السنة السادسة
العدد ٢٢

تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب
من ٧ إلى ٧٧ سنة

١١ لاعباً لمباراة مكسيكو



لقطة

(وجه أم وجهان . . ؟)

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

سكرتير التحرير : جمال عزام

- الاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- فى البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٥٥٧٤٥

سعر النسخة :

			الكويت	١٥٠	فلسا	عدن	٥	شلنات
ج.م.ع	١٠٠	مليم	البحرين	٢٠٠	فلس	السودان	١٥٠	مليما
لبنان	١٠٠	ق.ل	قطر	٢٠٠	فلس	ليبيا	١٥	قرشا
سوريا	١٢٥	ق.س	دبى	٢٠٠	فلس	تونس	٢	فرنك
الأردن	١٢٠	فلسا	ابوظبى	٢٠٠	فلس	الجزائر	٢½	دينار
العراق	١٢٠	فلسا	السعودية	٢	ريالان	المغرب	٢½	درهم

مطابع الأهرام التجارية



ڤانسان لارشيه

بينما استقل « ڤانسان » والأحد عشر أستاذاً الطائرة عائدين إلى پاريس ، عثر على « أولمبيو » مشرفاً على الغرق فى مياه « الراين » .



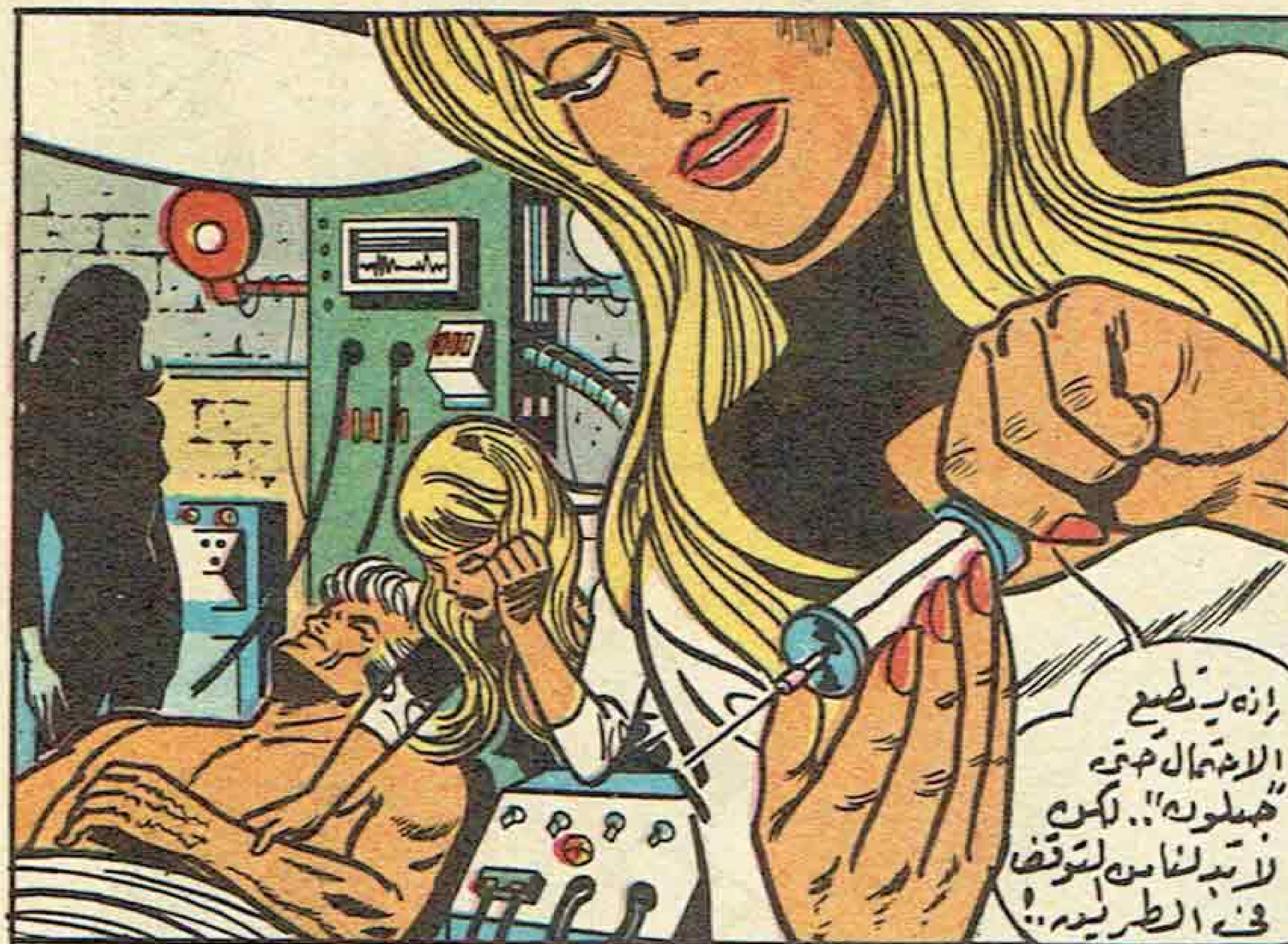




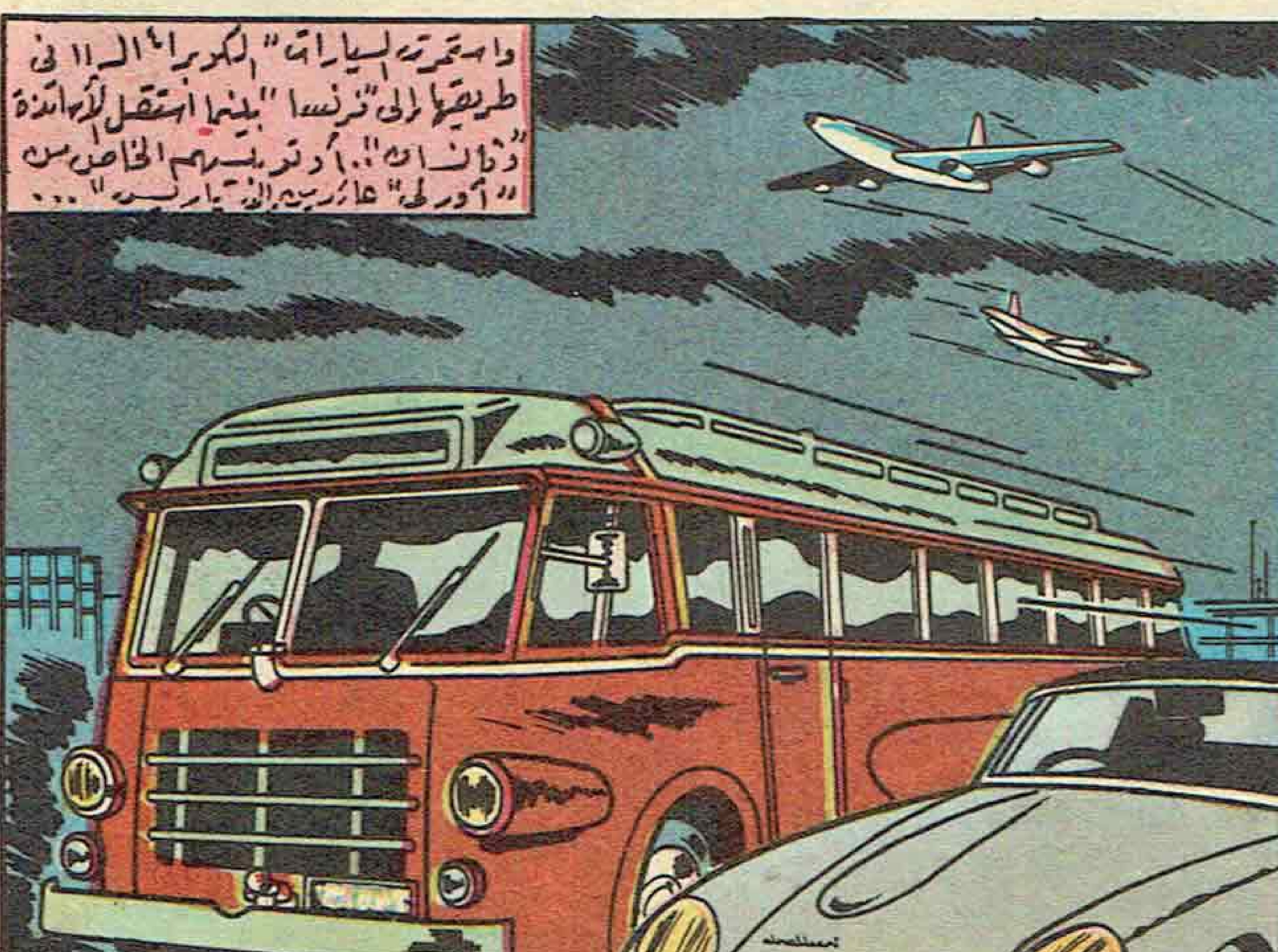












ڤانسان لارشيه



















!! لاعبًا "لمباراة" مكسيكو

وبينما انهارت من حوله مجموعة من المستقدمين في إسهام رأى "ڤانسان" "ساتو" في حالة من الجنون الواضح..

انظر إليهم!.. ها تمكن من فرض "سلامه" على العالم! وهيا عدنا في ذلك ابن استاذي العظيم.. شاء ذلك أم لم يشأ..

..!!!

خذها أيها المجنون! لن تمس "أوليمبيو" بسوء مادمت حيًا!!

وتدحرج "ساتو" على الأرض.. ولكن لم يلبث "ڤانسان" أن تبين أن "ساتو" لاعب كاراتيه ممتاز

ممممممممممممم

شياى!

وأدهشت صديقنا ضربة "كيوكو" الأولى التي وجهت له..

أهاااااااااااااا

ثم تلتها ضربة "يوكوجيري"

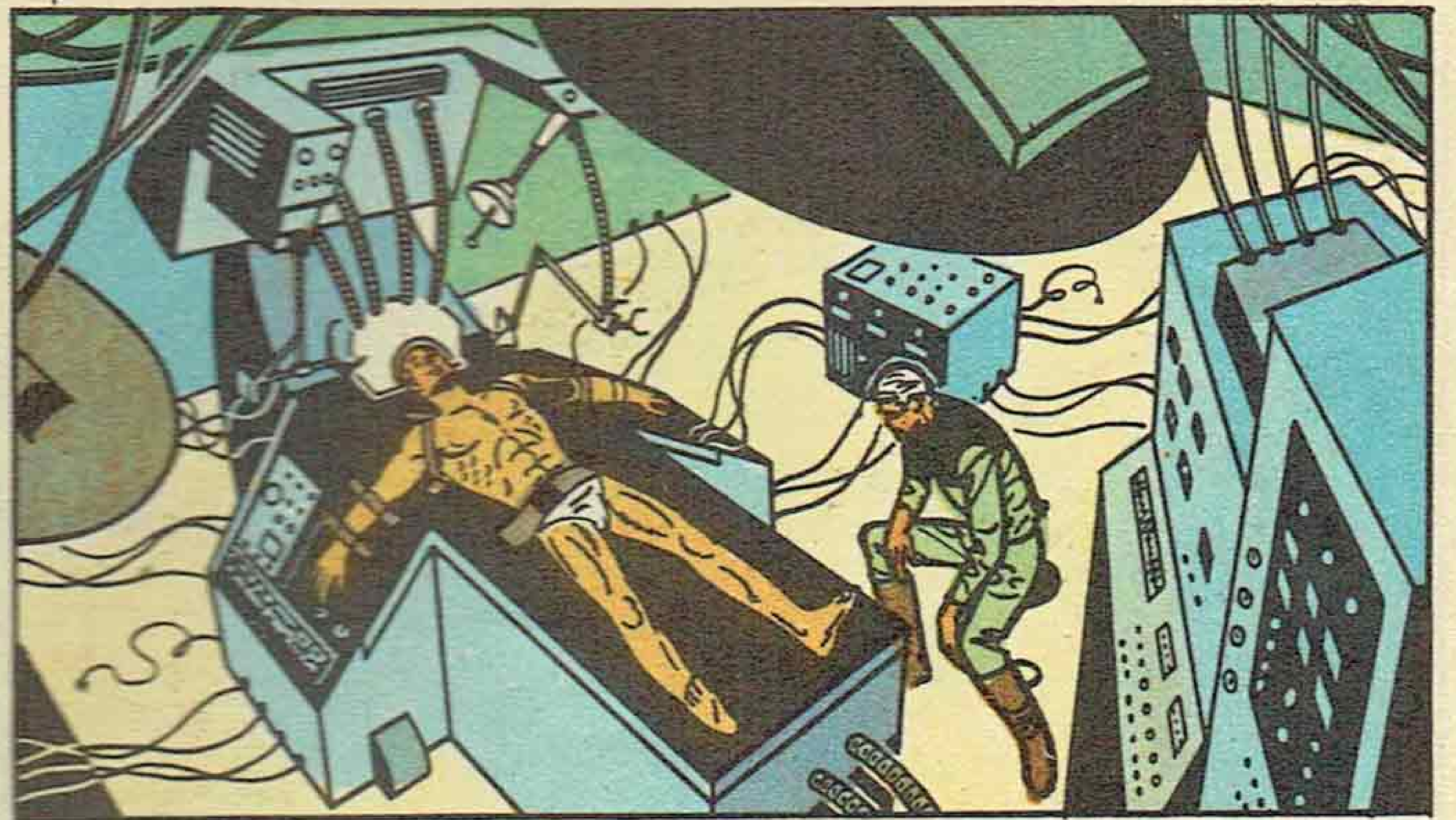
فا "لماي جيري"..

يالك من غربي مغرور!

كان في إمكاني أن أقتلك!.. لكني أفضل أن أمحو من ذاكرتك كل ذكرى "ليبيرو ساتو"...

ومن هنا!..

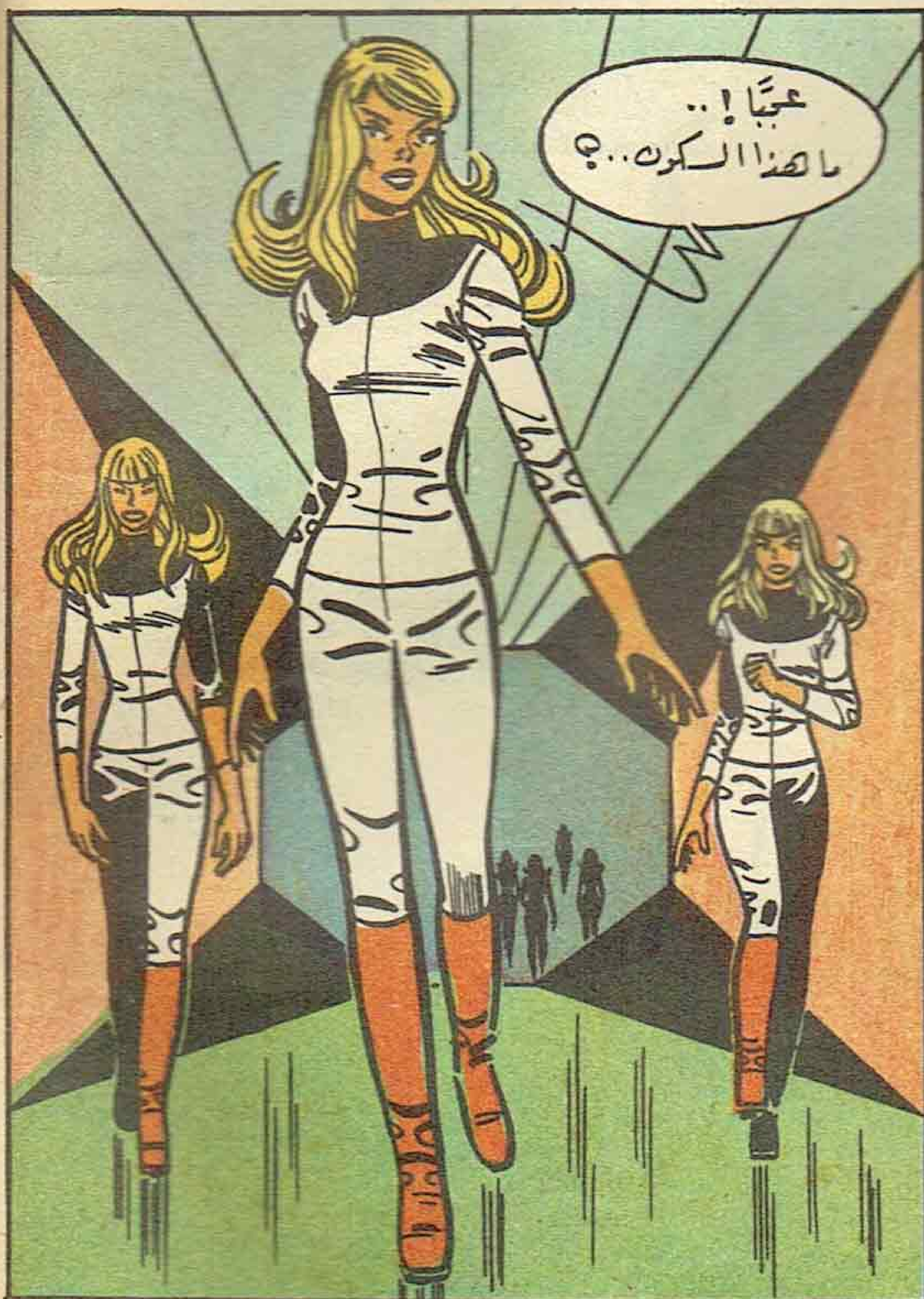
ڤانسان لارشيه

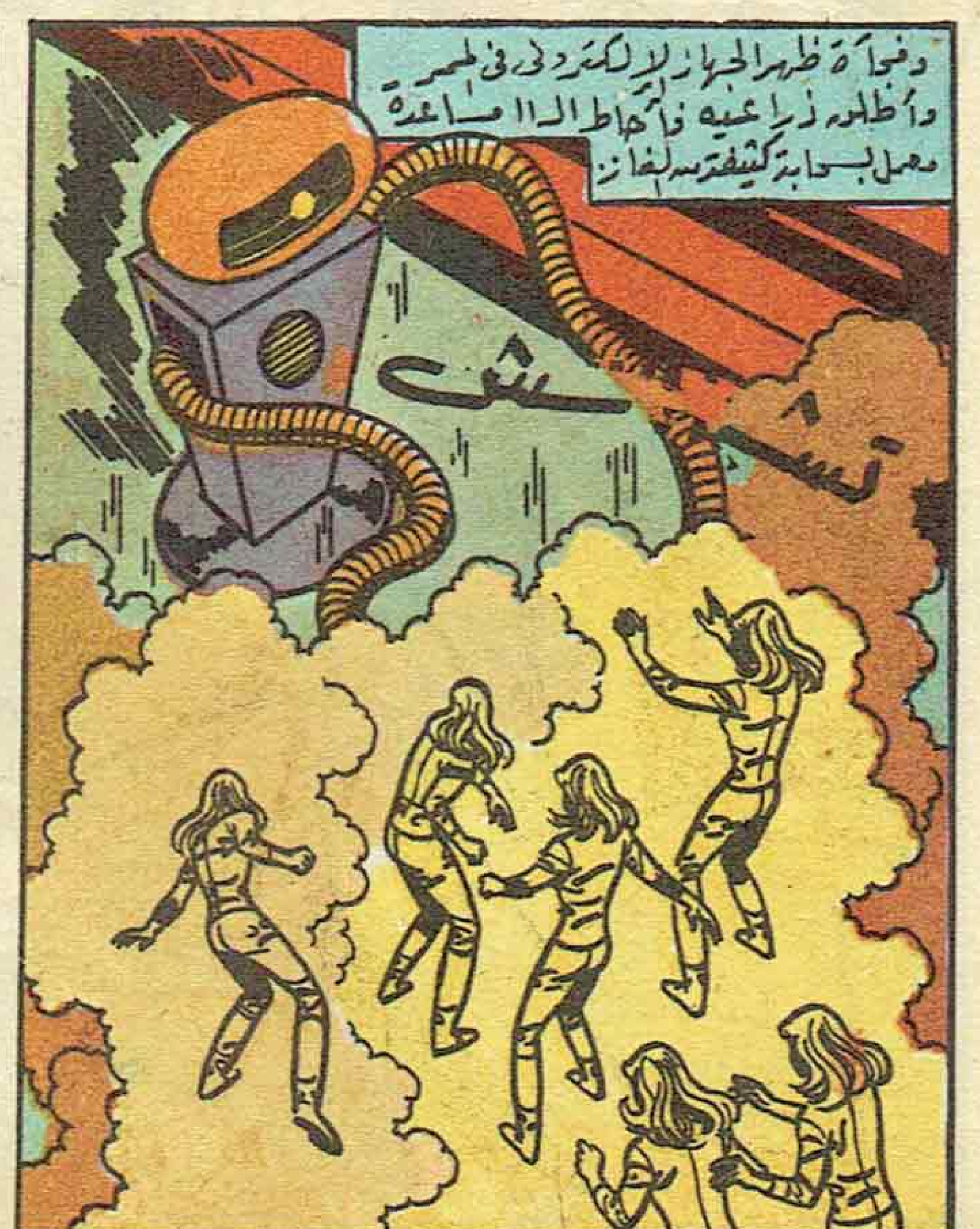




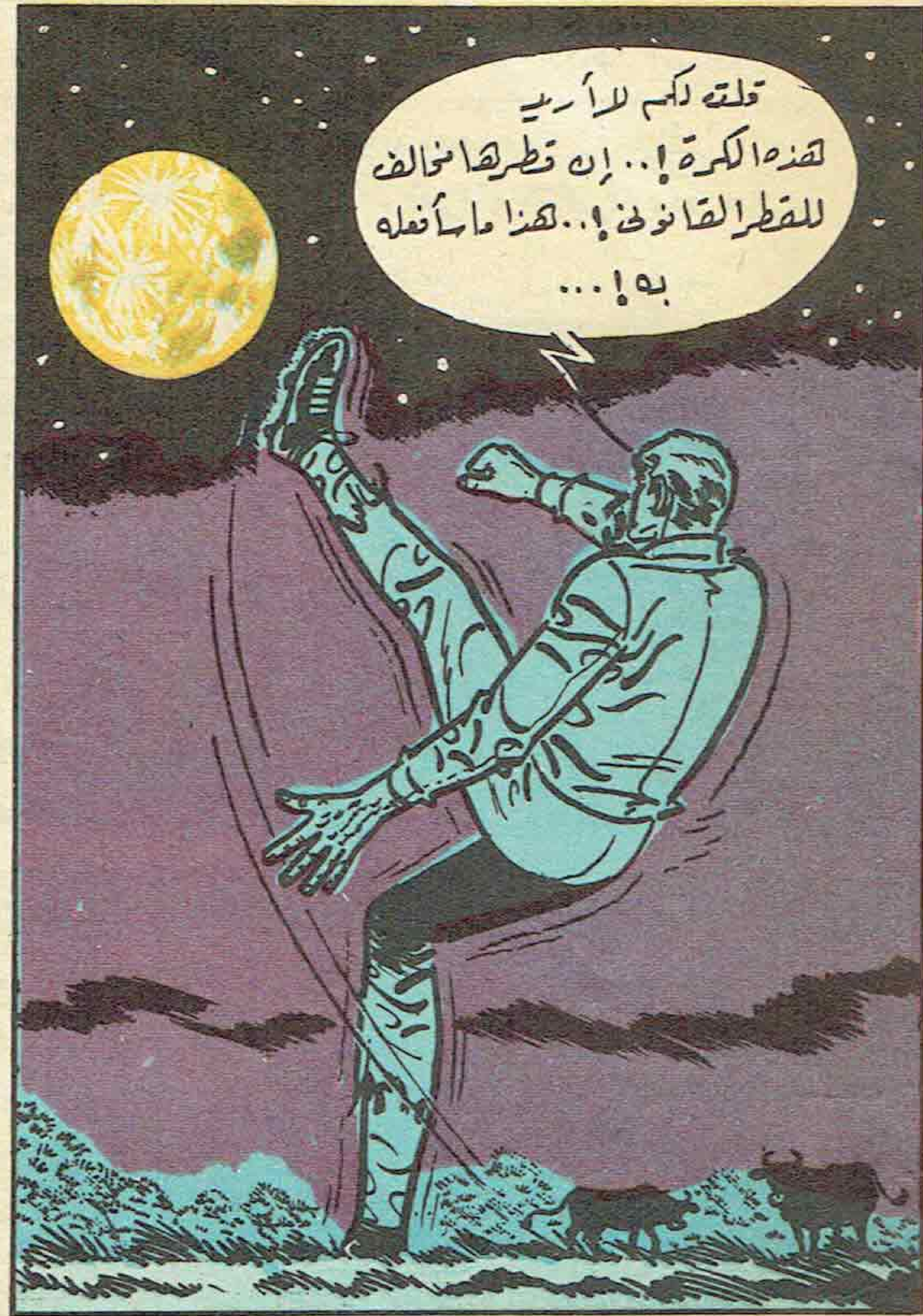




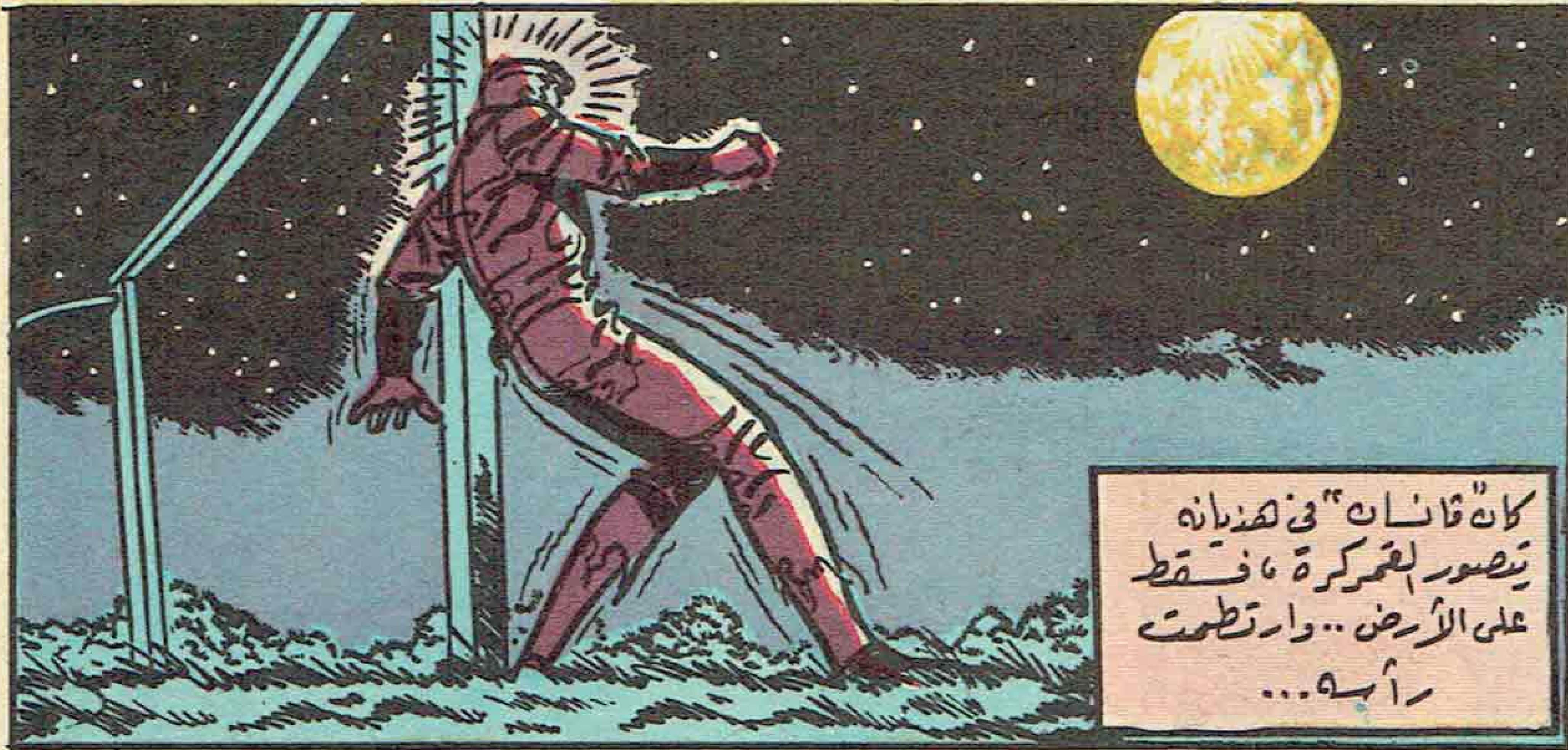








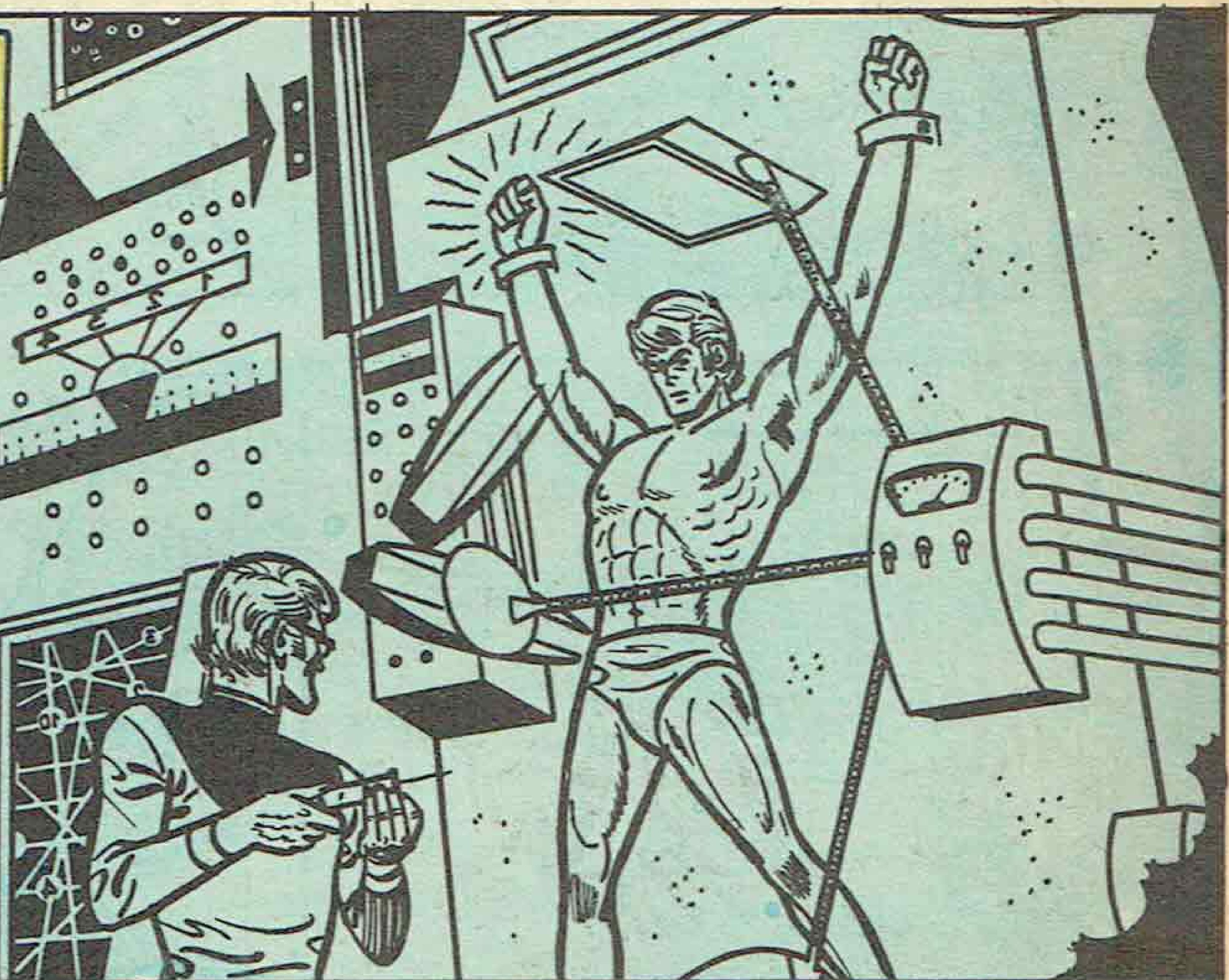
قلت لكم لا أريد لهذه الكرة!.. إن قطرها مخالف للقطر القانوني!.. هذا ما سأفعله به!...



كان "فانسان" في هذيانه يتصور القمر كرة، فسقط على الأرض.. وارتطمت رأسه...



ونفقد وعيه، لكنه رغم ذلك التقط الصور التي أرسلها له "أوطيبو" الذي أصبح أسيرًا "لساتو"..





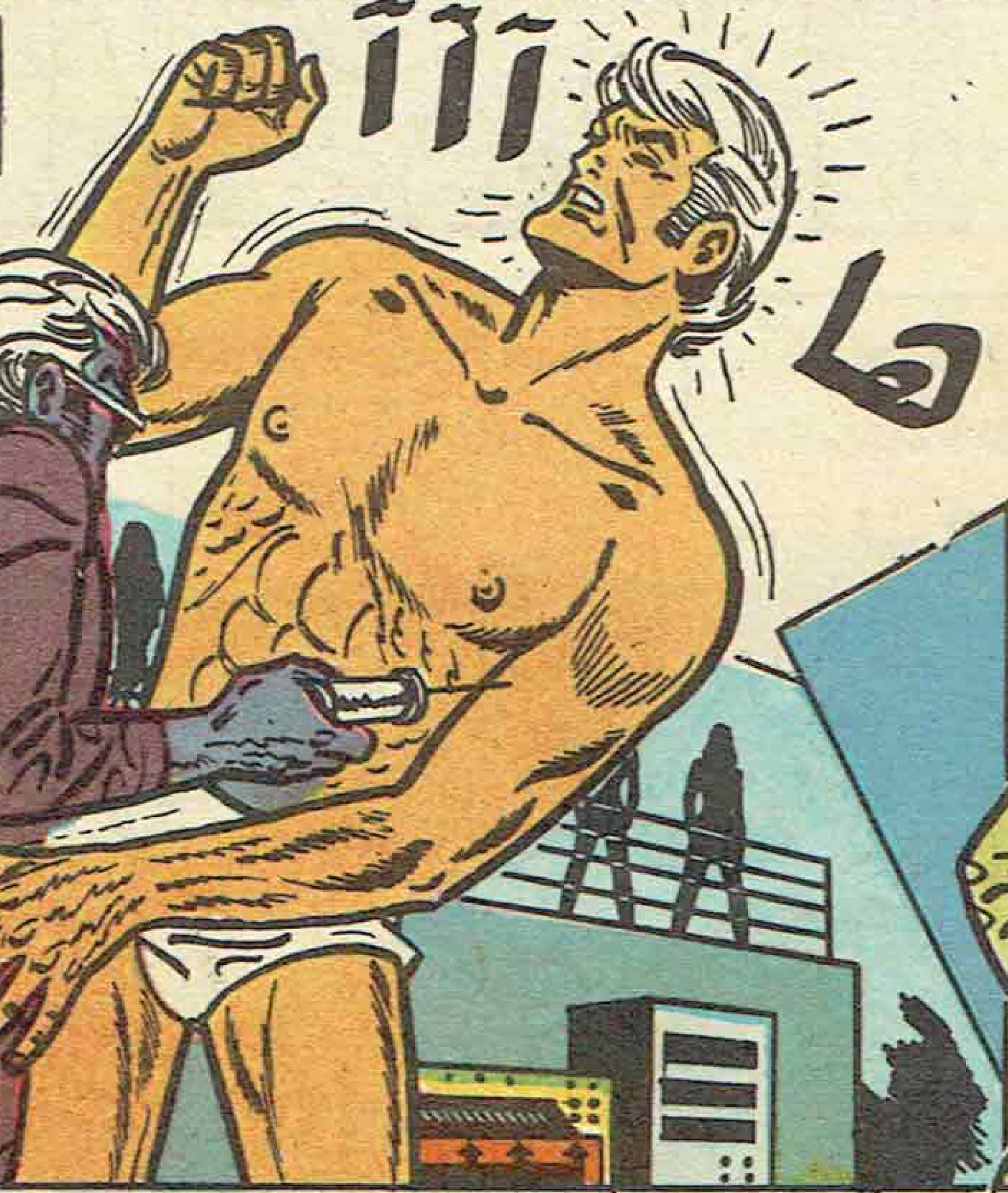
وبينما تحدد الخطر على المارد، استعاد "فانسان" حواسه غير أنه لم يكن يتذكر شيئًا!..



وفي ذات اللحظة، استجمع "أوطيبو" قواه الغير عادية وحرر نفسه من القيود..!
كررر



غير أن الأستاذ لم يفقد قصده..
هل ترفض التعاون مع تلميذ أبيك؟ هه؟..



آآآ
ها



وانقض "ساتو" على الجسم الهائل الذي كان في إمكانه أن يسحقه ووخزه بإبرة في نهاية "سرنجة" كان يمسكها في يده.
هاه! والآن ها هو قد أصبح في نفس حالتكن أيتها الآنسات الساكنات!.. سيمكننا بدء العمل ها! ها! ها!...

يتبع

كيد أوردين

حذر المأمور و« شيك بيل » راهب « المارون » من الألماني الذي كان ينوي استخدام « كيد » في سرقة نجمة « أ. رينيه » لكن الكاهن استهان ...











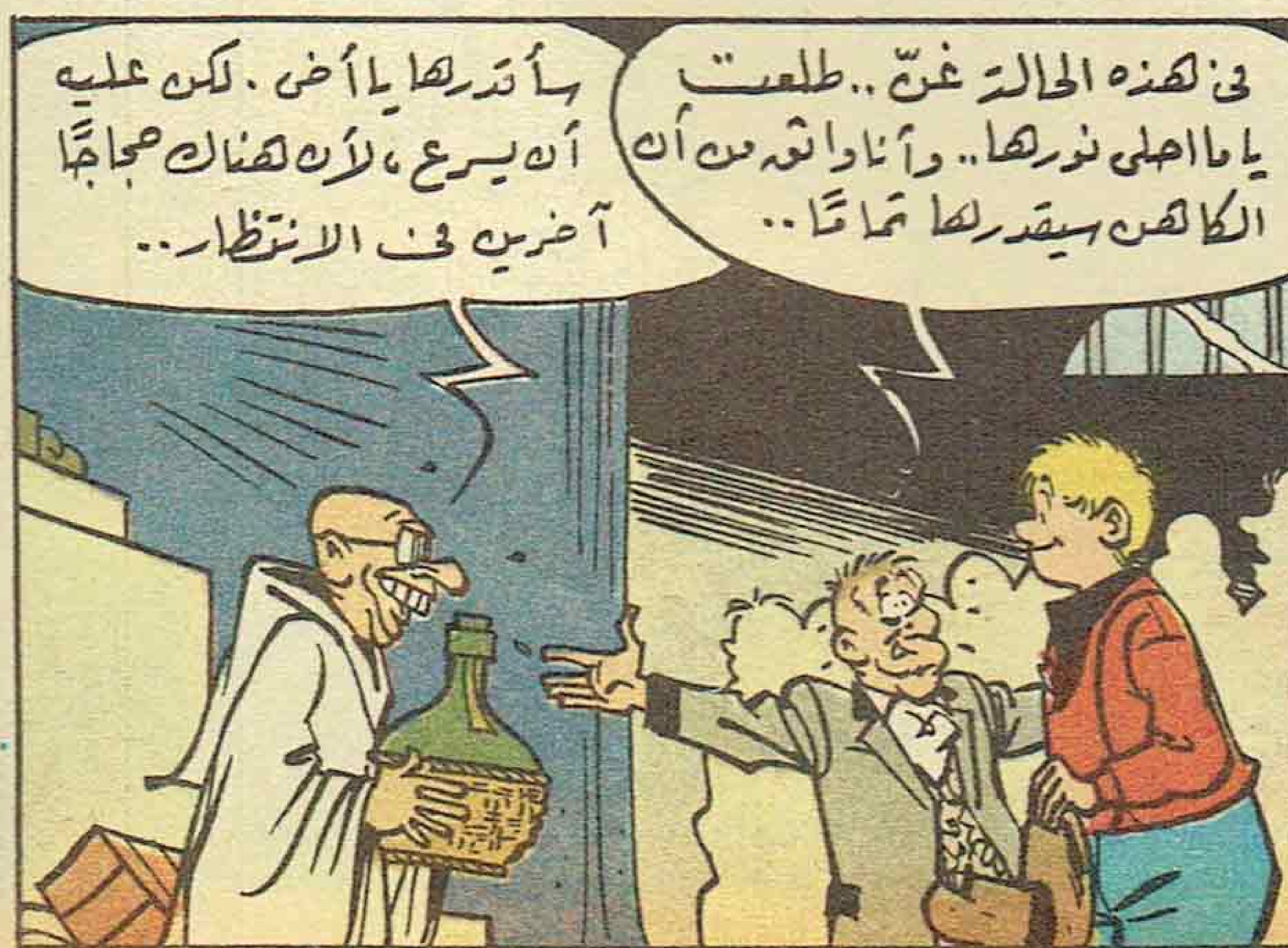










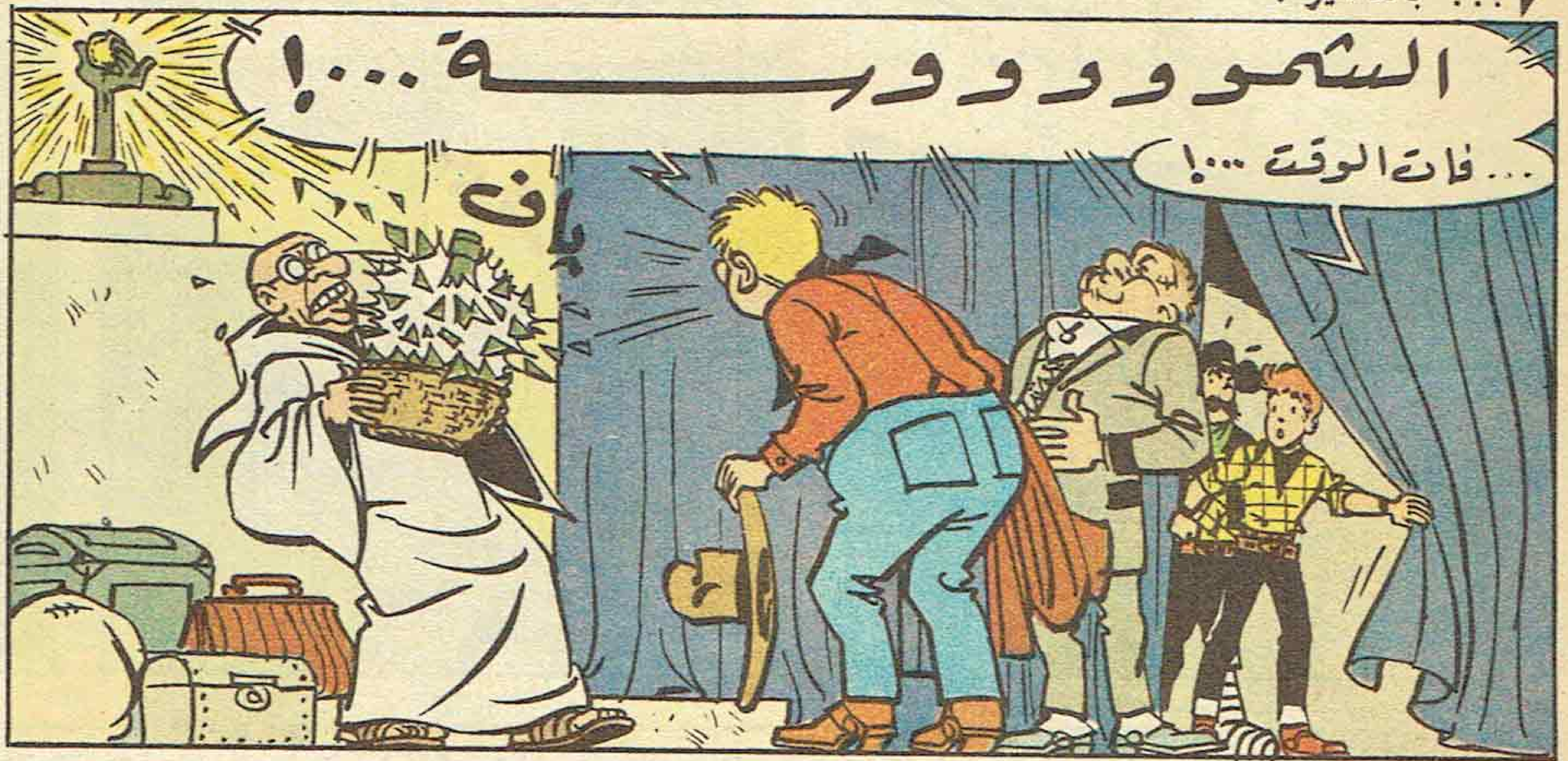


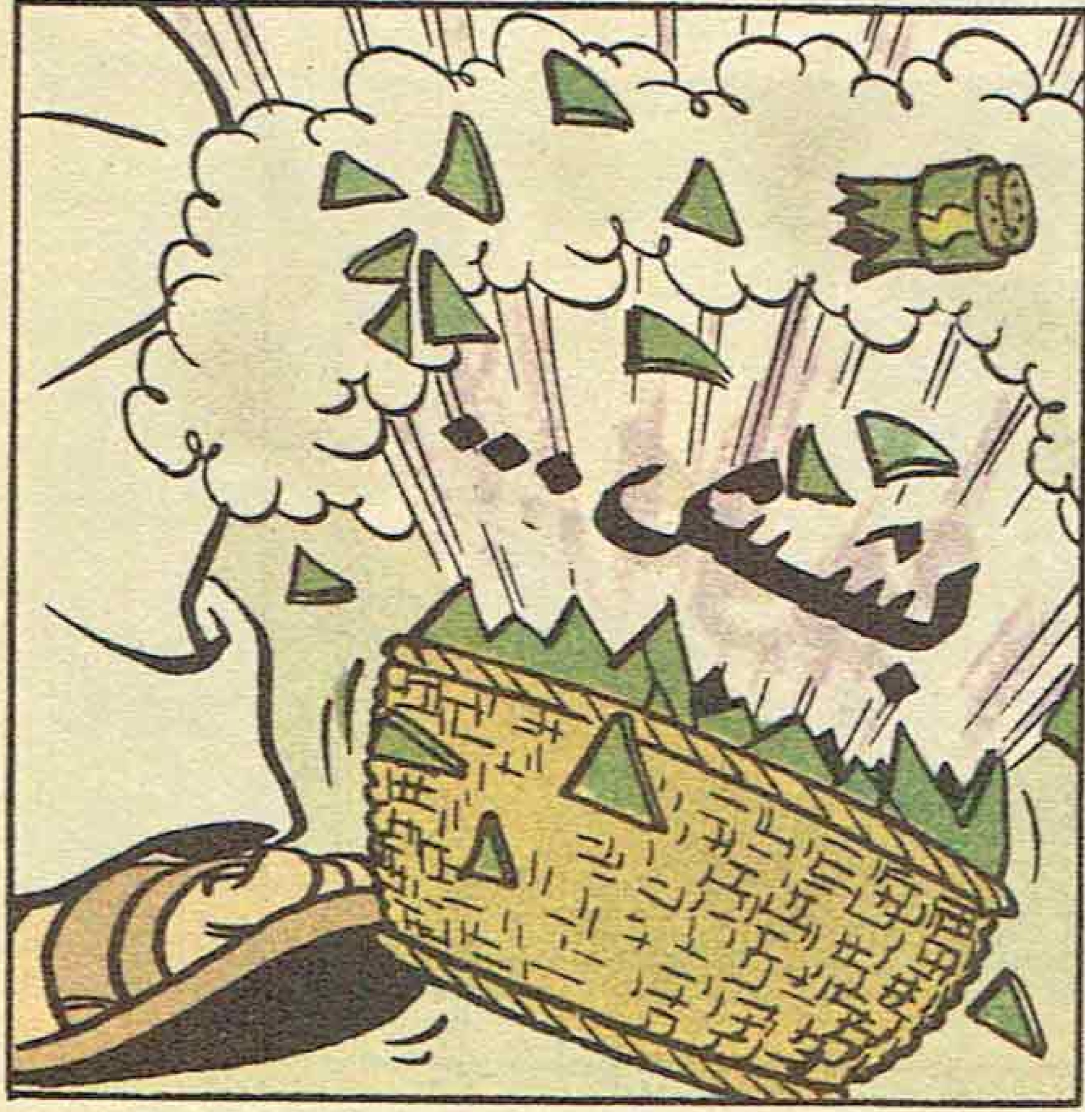




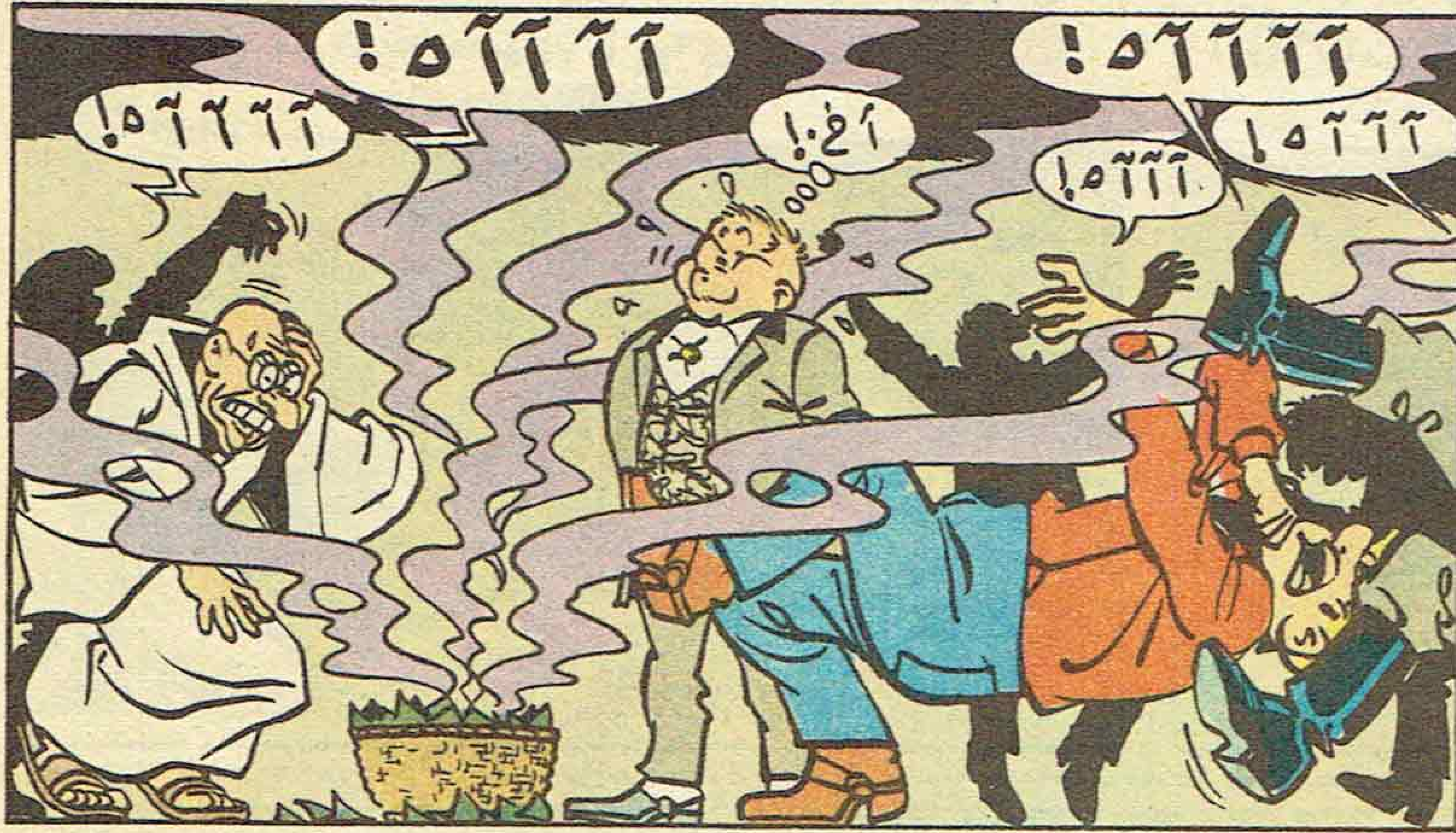
شارة المأمور

... بالتحذير .



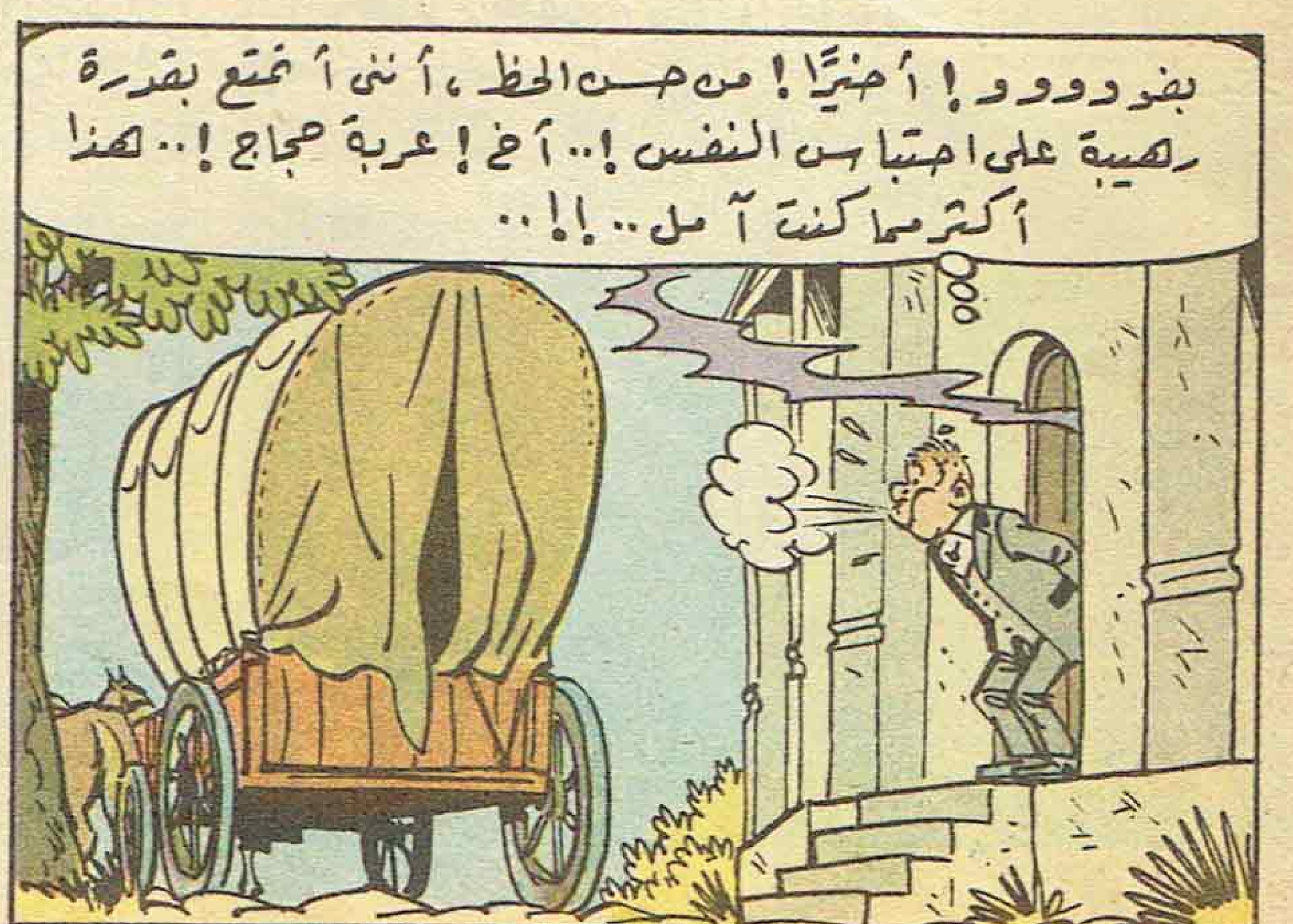


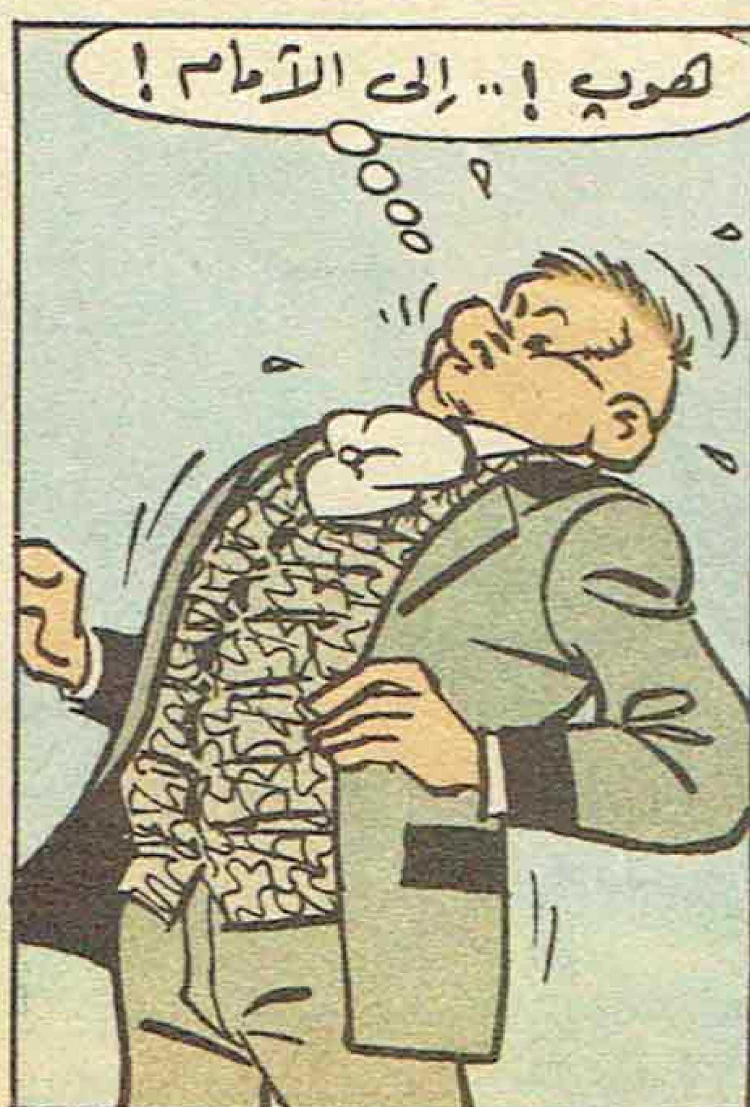










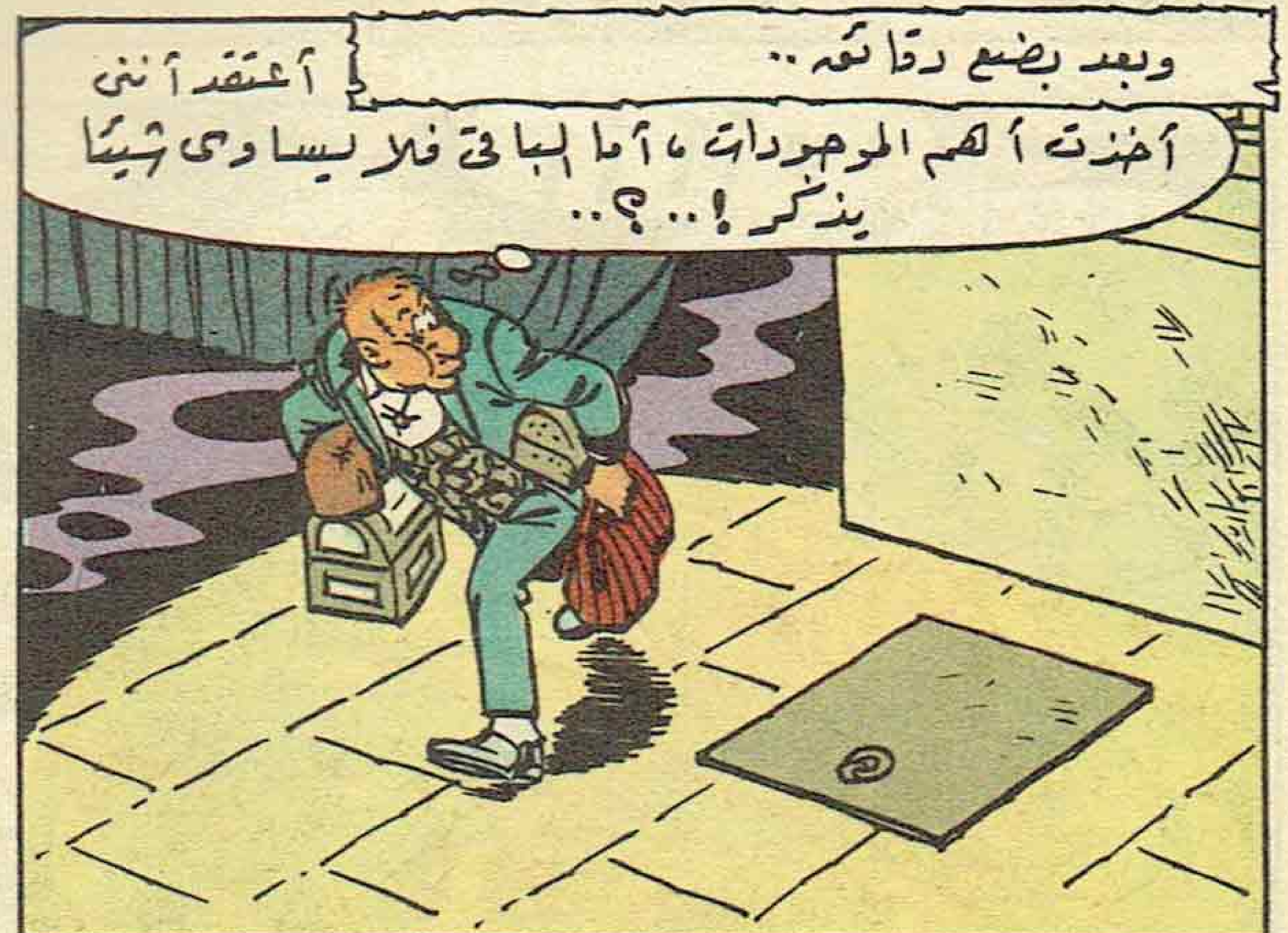





نجمة "أ. رنيه"!!! .. إنها لي! لي وحدي!..


لقد حصلت على نصيب الأسد كما يقول المثل!..


فيووو! .. فلأختزن كمية أخرى من الهواء!.. والآن فلنبدأ بذهب الحجاج .. أخ! أخ!..


وبعد بضع دقائق ..
أعتقد أنني أخذت أهم الموجودات، أما الباقي فلا يساوي شيئا يذكر!..؟..


عجبا؟! إنني لم ألحظ هذا الغطاء من قبل! .. سأعود لألقي نظرة عليه..!..


بفيوووو!..


فلنتبين أمر هذا الغطاء السري..


ر.رباه!..هذه مغارة علي بابا!!!
يا للكاهن عديم الضمير!. لقد كان يكتنز هدايا الحجاج، بدلا من توزيعها على الفقراء..!

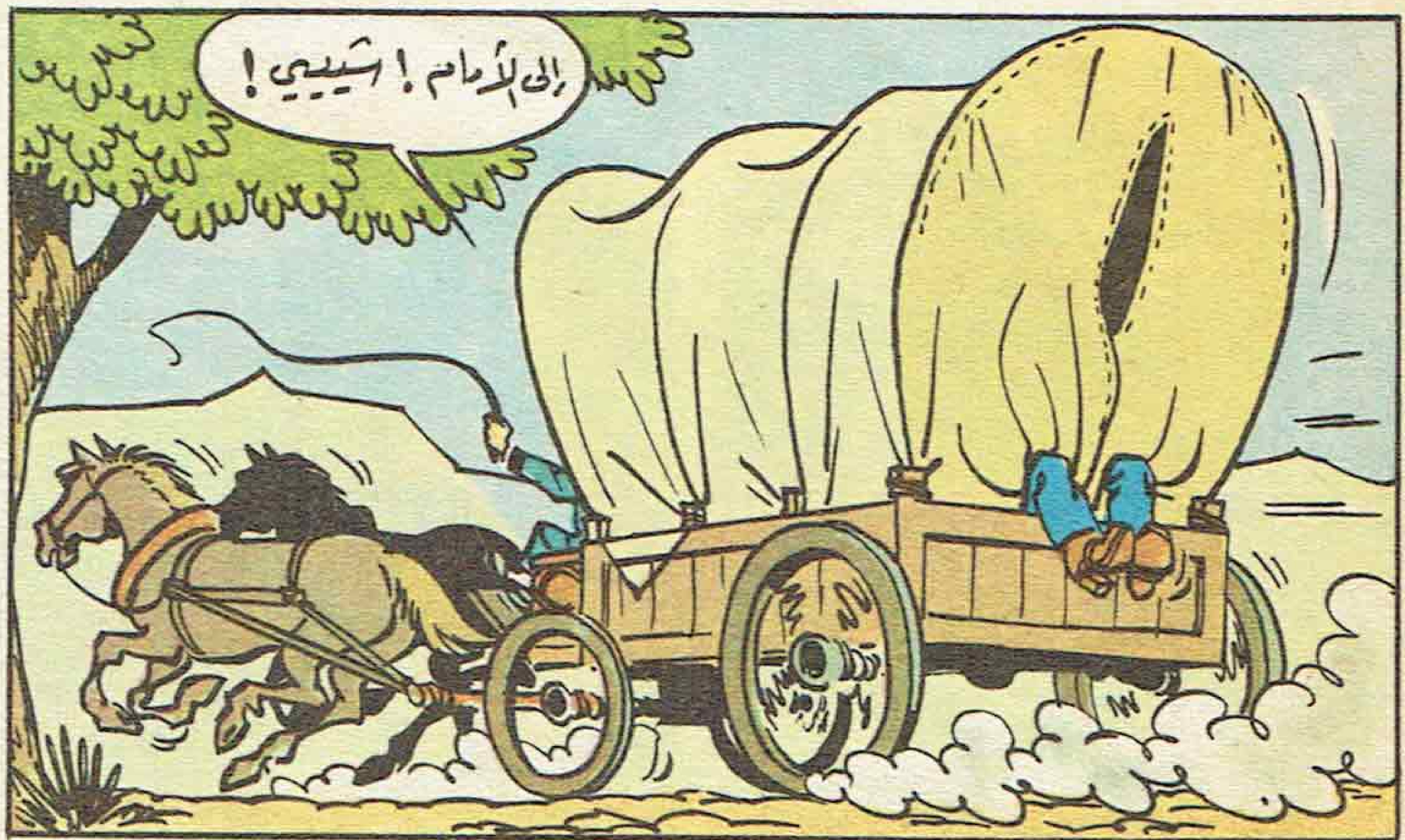

لقد وجد من هو أشد منه مكرا! أخ هذه عدالة إلهية!..


وبعد فترة ...
بفيوو!. أخيرا! لقد شحنت كل الثروات! والآن سأعود لأحضر "كيد"!.. يمكن استغلال موهبته مرة أخرى-!


إن هؤلاء المغفلين مازالوا نياما!.. يا لها من خطة!.
خ خ خ خ

شارة المأمور

إن هذه الجياد بطيئة للغاية.. والعربة محملة بأكثر مما ينبغي.. لكن هذا لا يهم.. عندما يستيقظون سنكون بعيدين! آخ!







ونتج عن هذا أن الضحايا قد استيقظوا قبل الموعد المتوقع..
أين.. أين.. نحن؟
أين.. أين أنا..؟..
أين.. أين.. أين "كيد"؟





سأخبركم به أنا! إن "كيد" أوردين" لص يعمل لحساب "برايتشوانز"...



أين.. أين أنا؟..
آخ! لقد استيقظ المغفل!

كيد أوردين



تعال واجلس إلى جواري يا بني! ستكون لصًا أحسنه حالا!
ما.. ماذا حدث يا أستاذ ؟!..
ماشأننا بهذه العربة ؟!..



أوه! هذه الصناديق.. وهذه الخزائن..؟
كأنها نذور الحجاج...
إنك أقل غباءً مما تبدو..!



وأنت لص وقد ارتكبت خطأ عظيمًا..!
لا أعتقد ذلك! أي خطأ هذا..؟..



خطأ اعتبارى أبلد الهالها!.. باسم القانون أ.. ارفع يديك.. أ..



لوكنت تبحث عن مسدس فعندي واحد رهيب!



لك أن تختار أحد حلين! إما أن تسايرني وإما أترك "مأمورك" الذي حبسته في أحد هذه الصناديق يموت جوعًا. علما بأن أحدًا غيري لا يستطيع فتح الصندوق!
المأمور في صندوق ؟!..



إنك وحش مفترس !!!
أخ! لا تصرخ! هكذا إن صوتك هذا يكاد يصم أذني!..



قل لي أي صندوق تعني ؟.. أريد.. أريد التحدث إلى المأمور!.. لا أريد أن يعتقد أنني شريك في هذه الجريمة!
سأشير به إليك هذا المساء لو بقيت هادئا..!



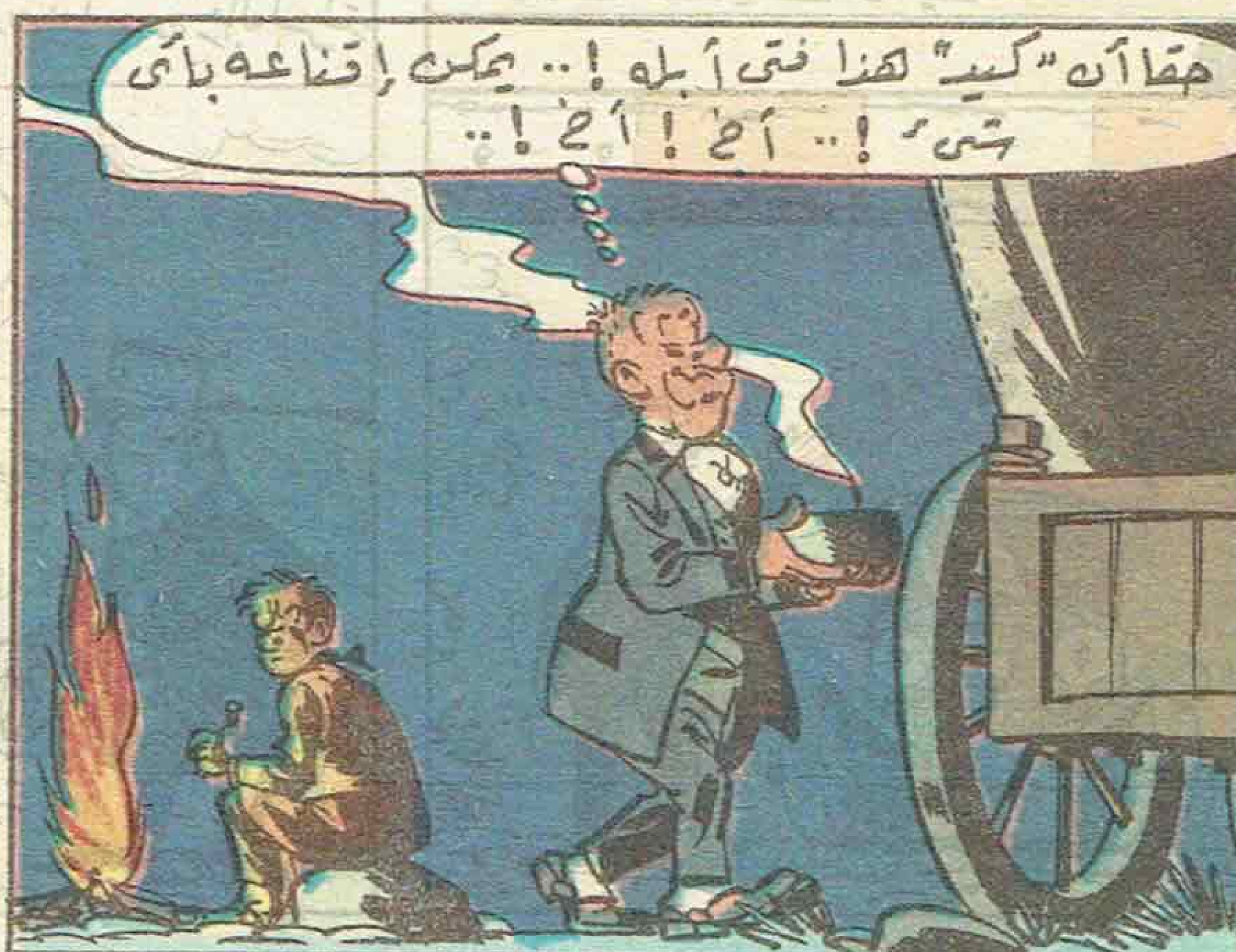
والآن لكي يستريح ضميرك اعلم أن الذي سرقنا منه ليس إلا لصًا... فنحن لم نسرق إلا لصًا حقيرًا...!
ماذا ؟..



وفيما بعد..
بدلا من توزيع النذور على المساكين كان يحتفظ بكل نفيس لنفسه داخل مخزن خلف المحراب!..
شيء جميل!.. ويدعون بعد ذلك أنهم جماعة ترعى الفقراء!!

شارة المأمور





















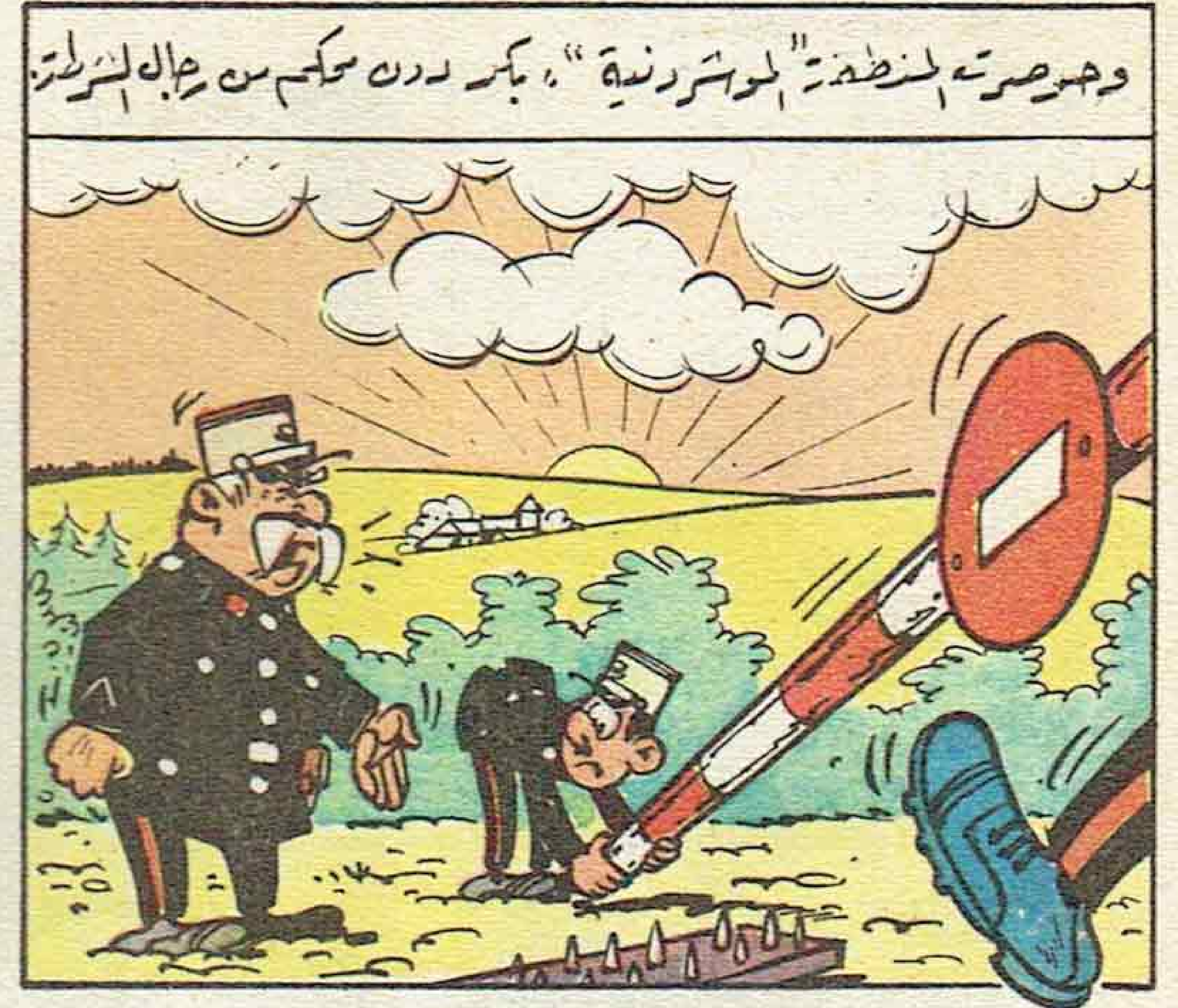


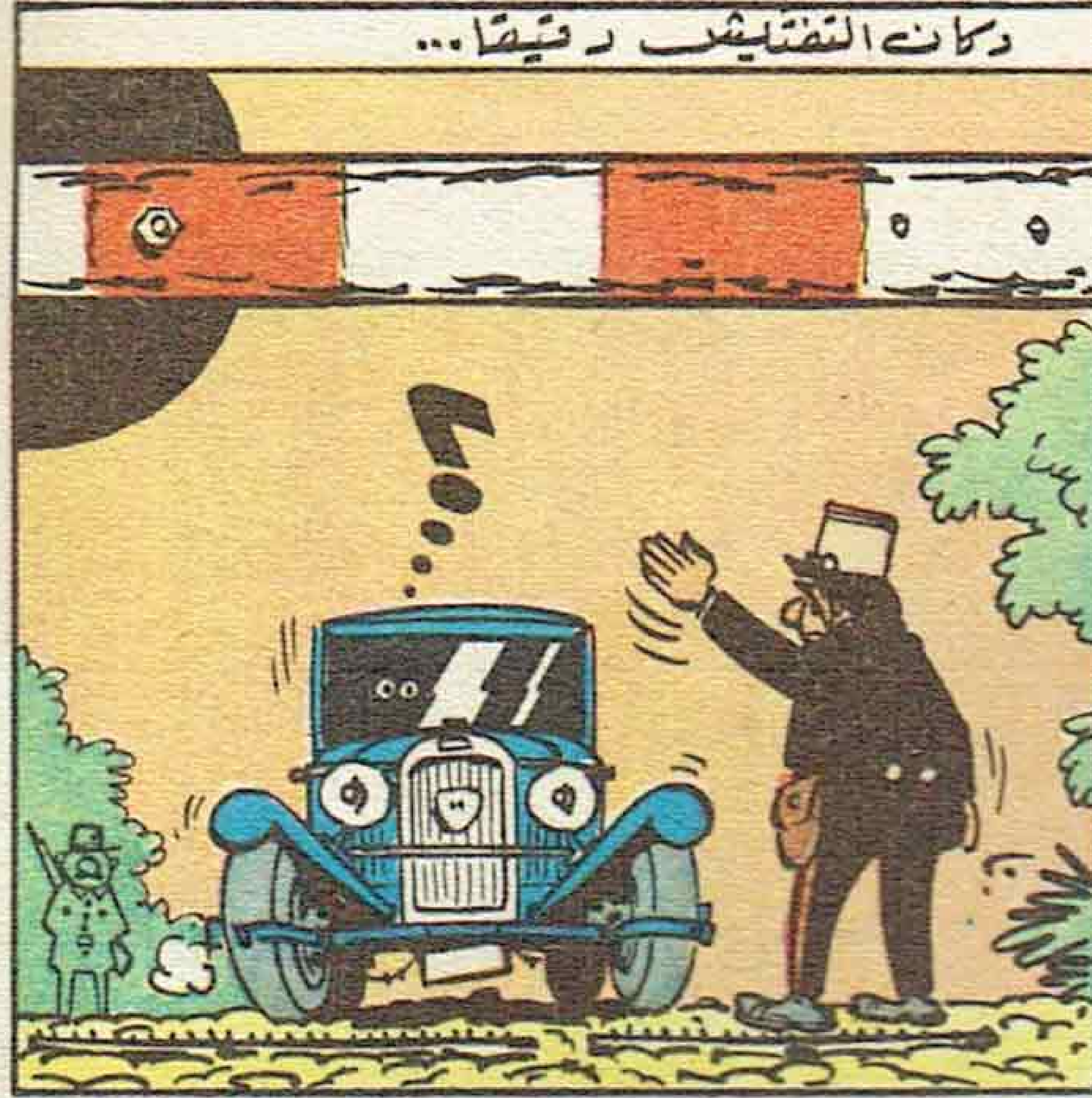


يتبع

العمة بروداني ...

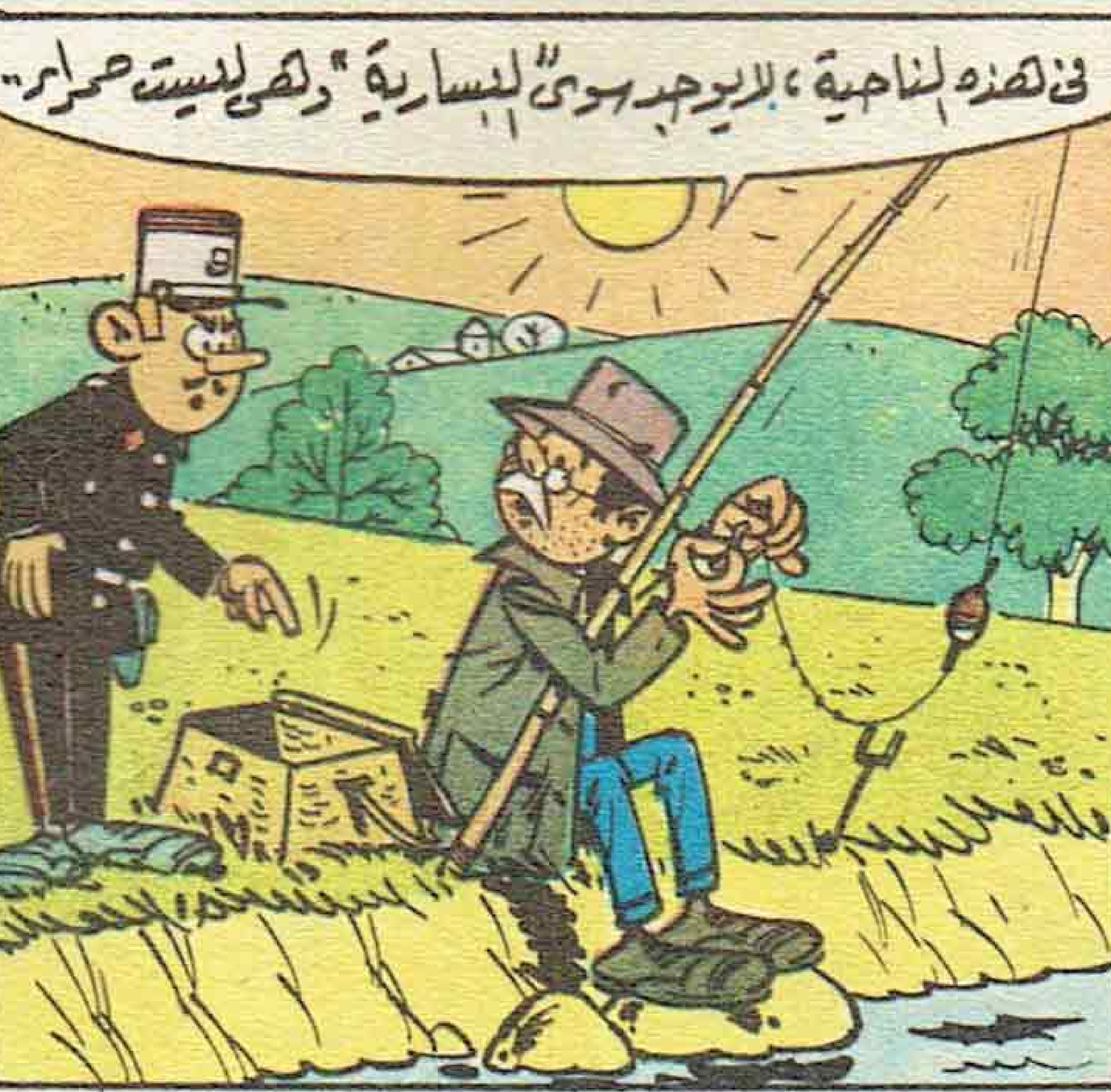
أصدر المفتش أمراً بالبحث عن الرجل الذى يحمل إناء به أسماك حمراء . وخرج رجال الشرطة لتنفيذ الأمر .

























وسرّ الأسماك الحمراء









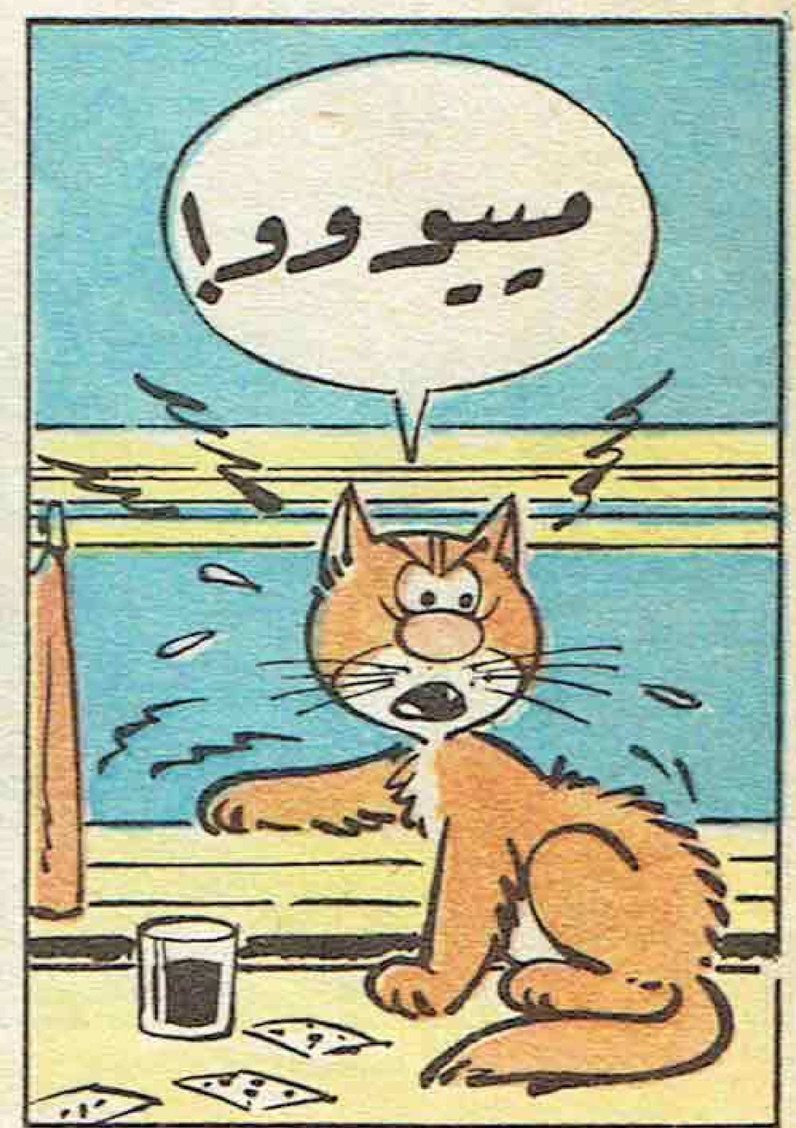


















العمة پرودانس ...























وسرّ الأسماك الحمراء





















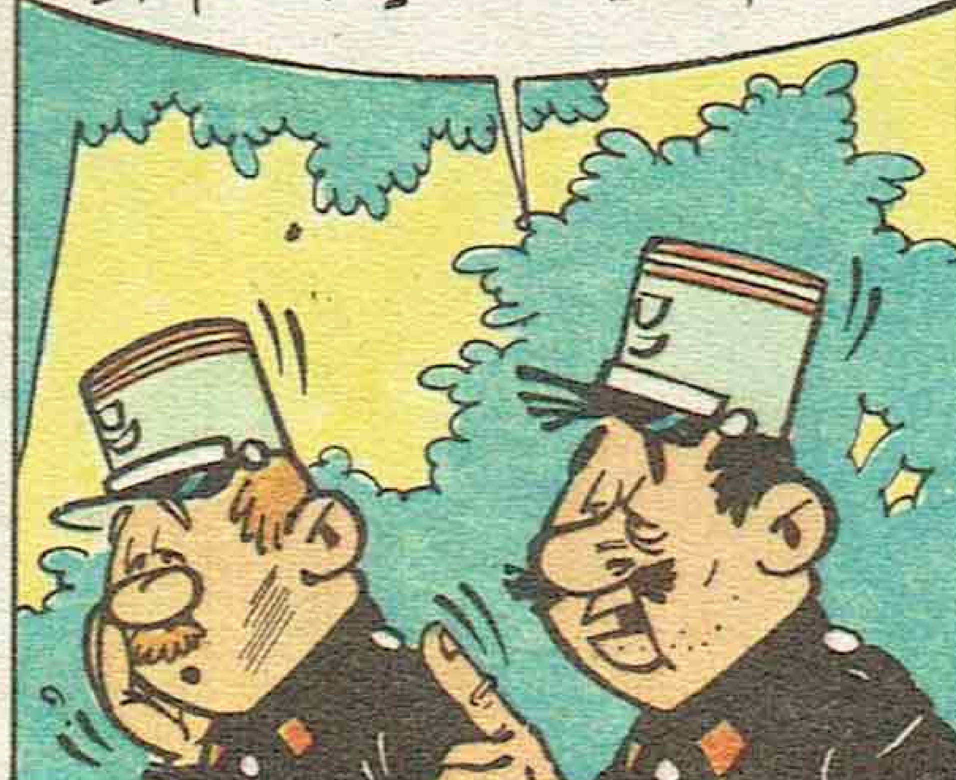






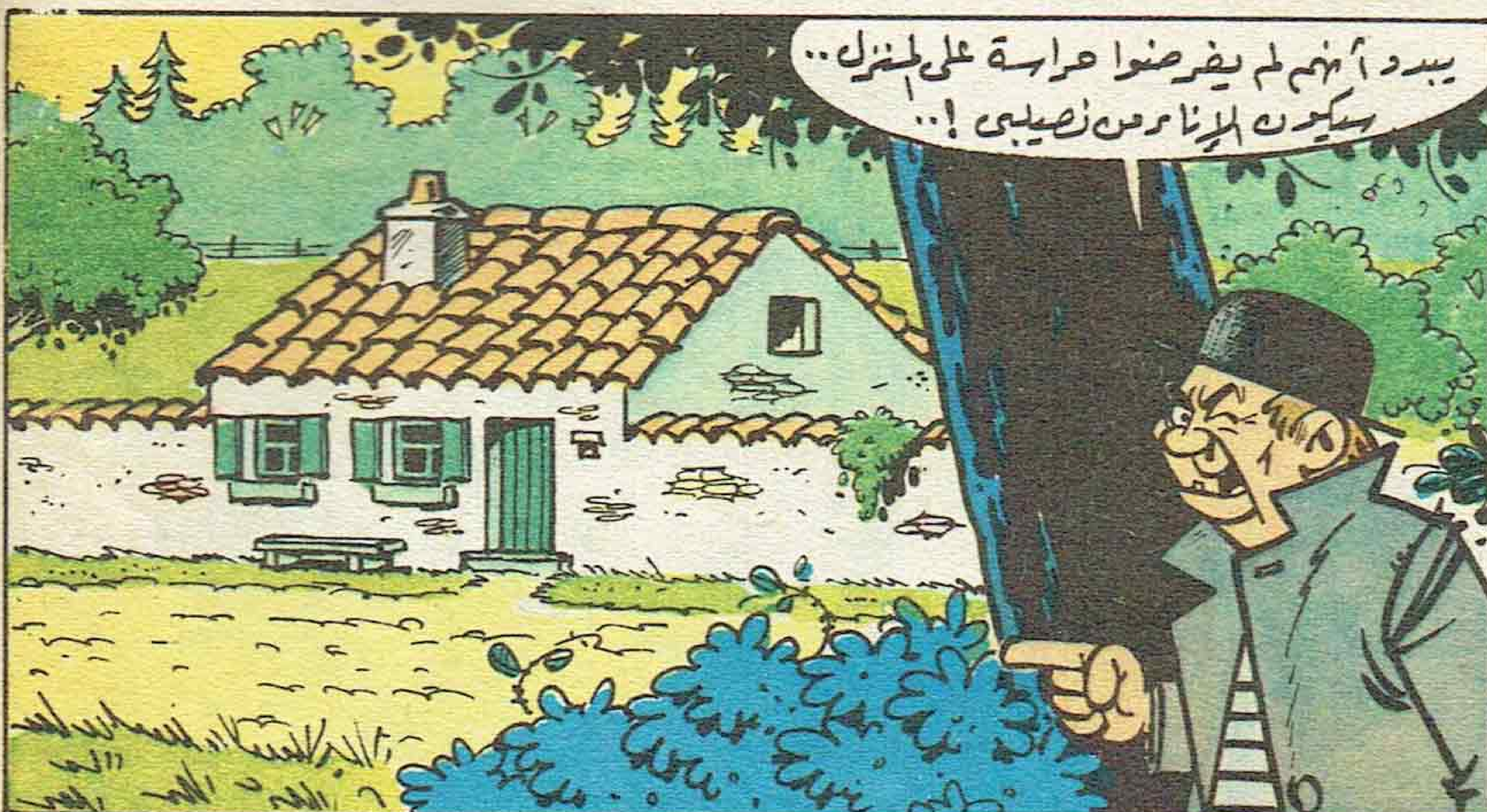


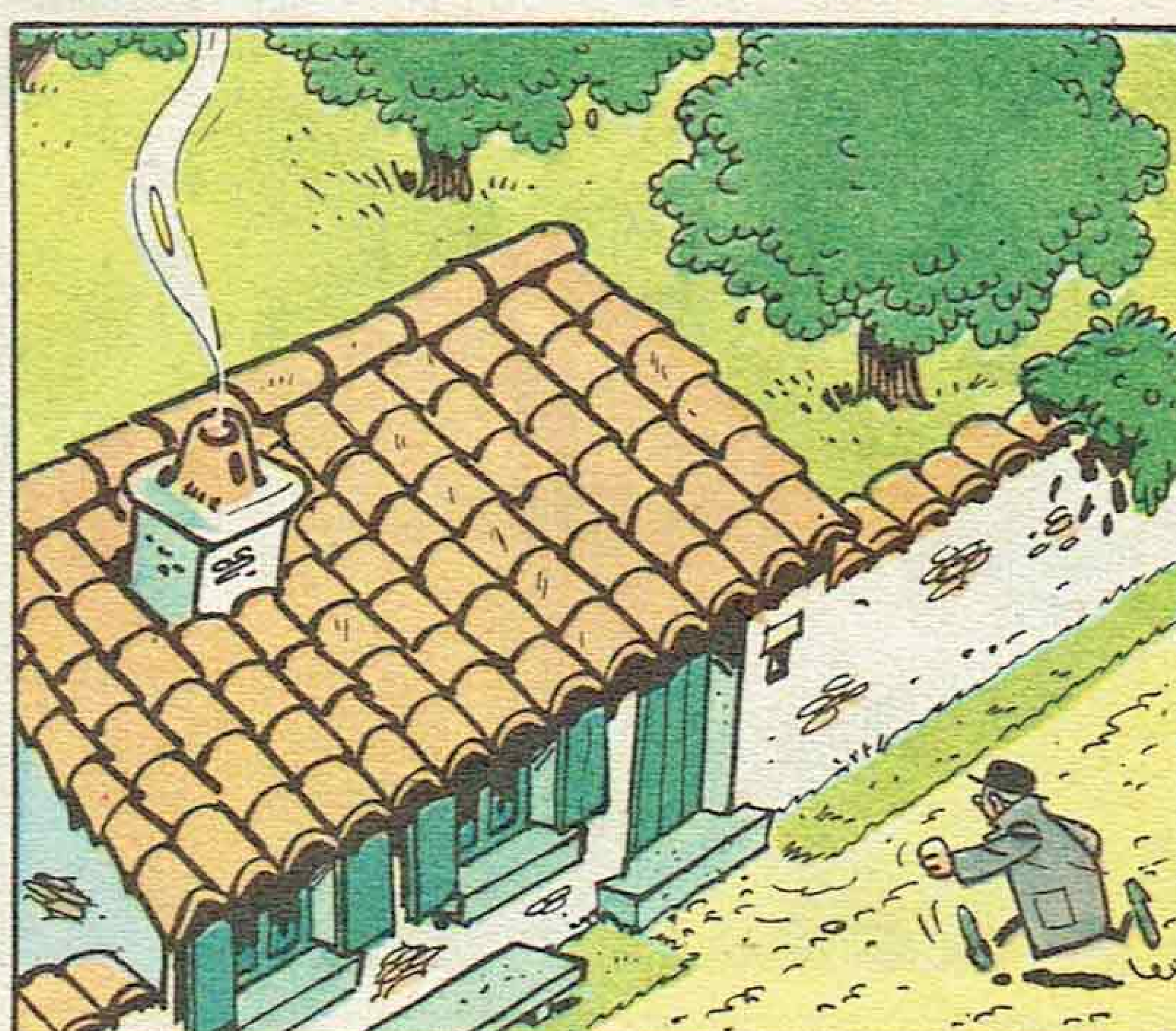

كيف نعثر للسيد المفتش على هذه المرأة فى الغابة .. ؟..
هذا ليس بالأمر الهين ! كيف نبحث وسط كل هذه الأشجار ؟..


لقد اتبعنا أفضل طريقة : الانتظار والملاحظة !.. فإذا كان يوجد لص فى هذه الناحية !.. فسيظهر فى النهاية..


وعندئذ نقبض عليه ، ففى قوة الملاحظة لا يوجد مثيل لى ! ...
هذا واضح..!


مر يارجل ! ها ها ها ! ما أضحكهما .. ! ..


يبدو أنهم لم يفرضوا حراسة على المنزل.. سيكون الإناء من نصيبى ! ..




إن القط غير موجود !.. إذا فالأمر سهل .... ! ..

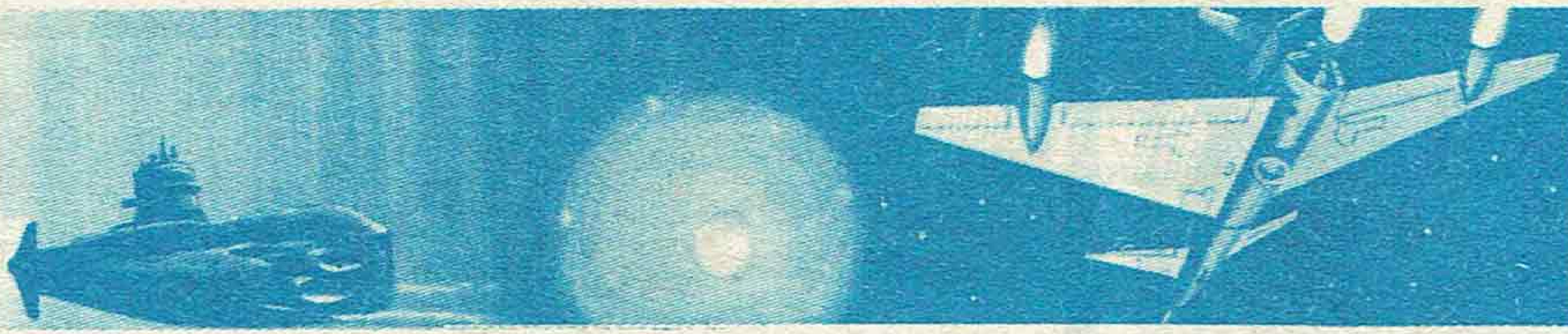

الخزانة !


الرف الأسفل ...


الإناء !.. أخيرًا ! إنه لى !!! ...

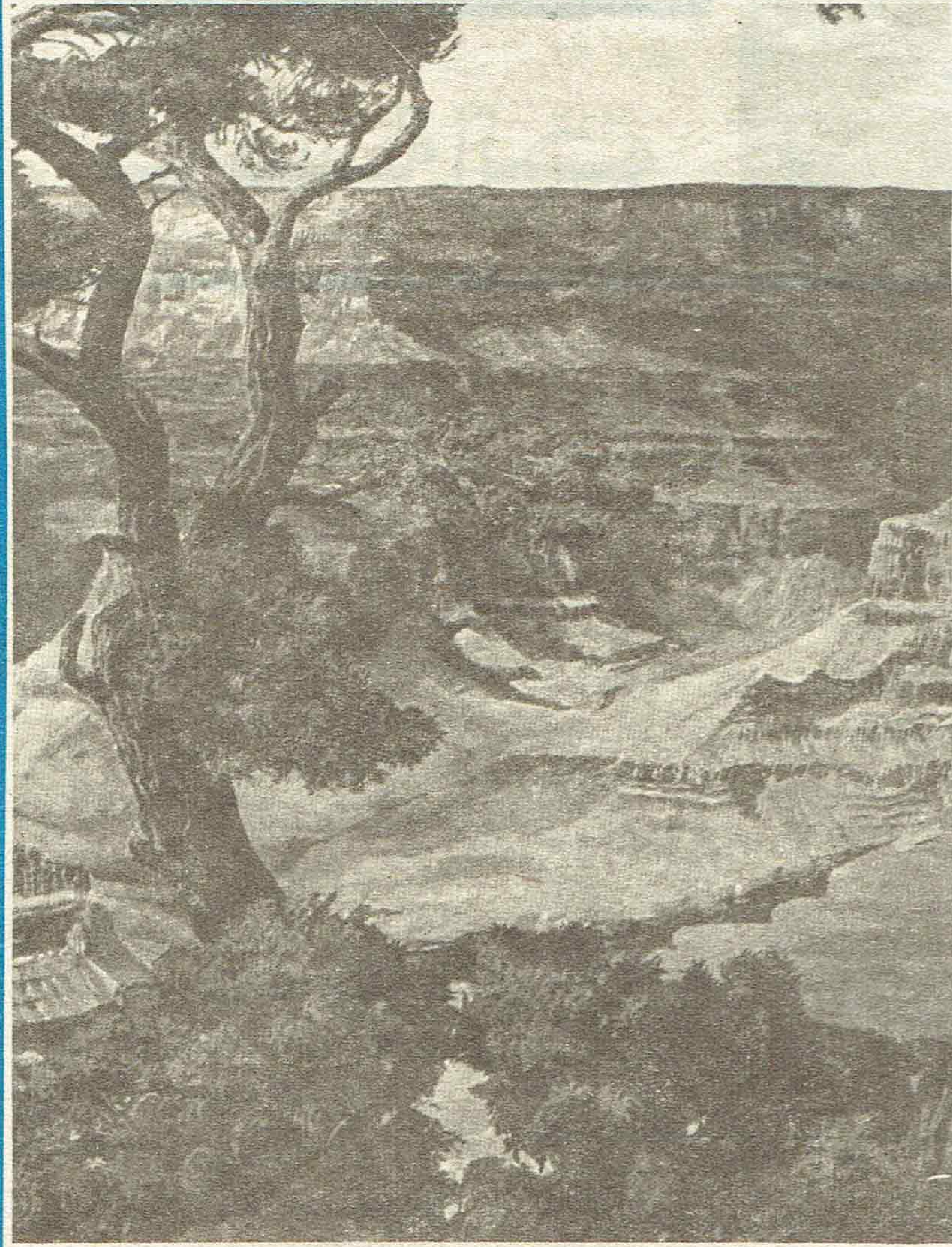

ارفع يديك أيها المجرم ! ..
؟

يتبع



أضف إلى معلوماتك

أعظم وادى في العالم

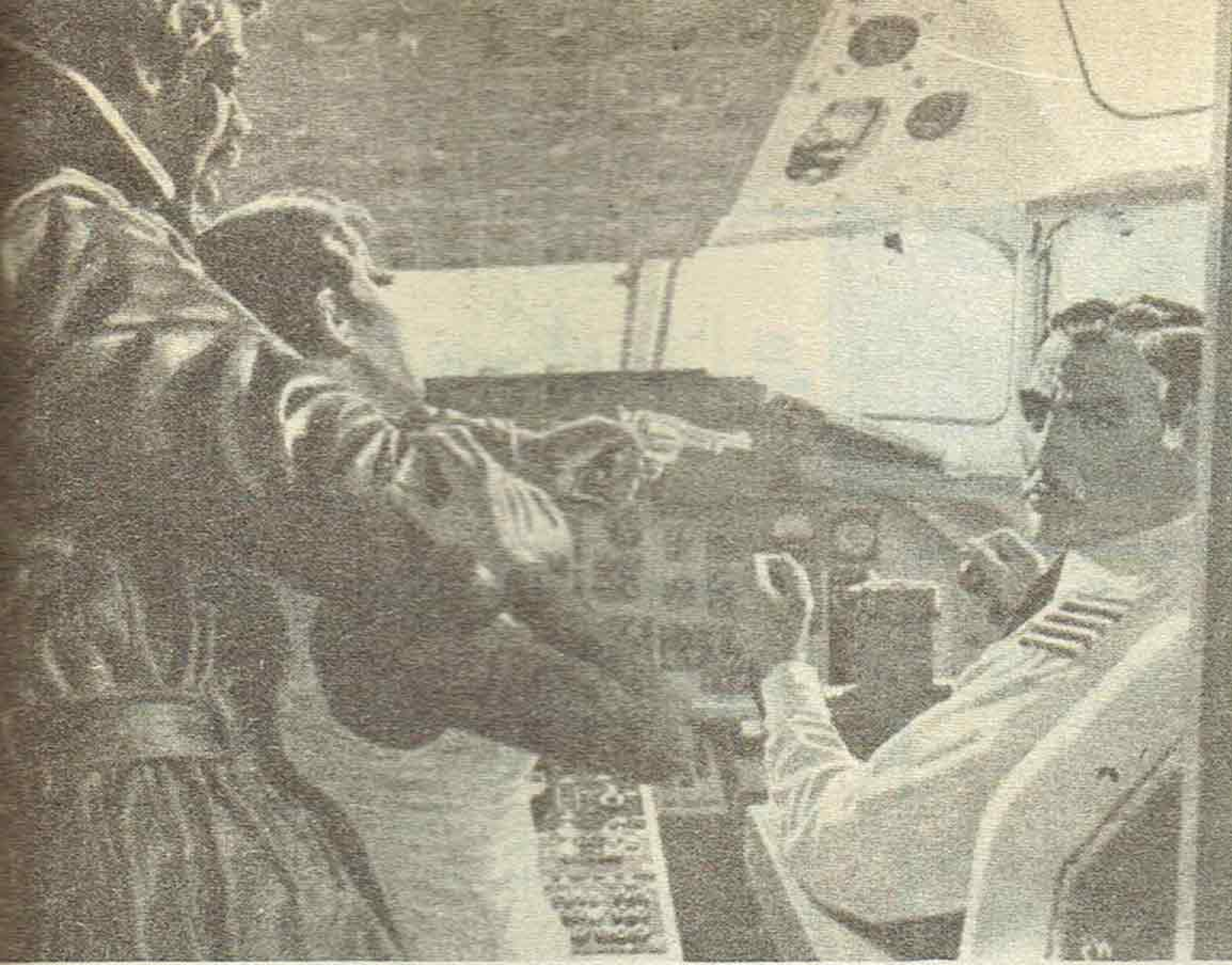


هناك منطقة بالولايات المتحدة ، تسبب فيها التآكل بفعل المياه والرياح ، فى إحداث أثر فعال ، وهذه المنطقة هى جزء من الولايات الثلاث : « أريزونا » « أوتاه » – « نيفادا » ، ويسمى النهر الذى نحت هذا الجمال بنهر « كولورادو » ومن المعروف أن مياه هذا النهر تصب فى المحيط الهادى ، ولكن قبل أن تنهى طريقها ، تمر عبر واد ذى شواطئ منحدرة ، وقد جزأ نهر « كولورادو » طوال فترة استغرقت عدة ملايين من الأعوام. ويشتمل هذا الوادى على سلسلة من الشعب ، تؤدى جميعها إلى شعبة كبيرة رائعة ، ويصل عمق الوادى فى بعض المناطق إلى أكثر من ١٦٠٠ متر و ٢٥ كم عرضاً . وتضفى الشعب منظراً أخاذاً يثير الإعجاب فى النفس ، وذلك بجدرانها الحمراء التى ترتفع فجأة فوق الأرض ، حيث تتقابل الأودية المختلفة . وخلال فصل الرطوبة ، تغمر سيول الأمطار النهر ، حتى يصل ارتفاع مياهه إلى أكثر من ٤٠ متراً .

أشهر مساقط مياه في العالم

توجد أشهر مساقط مياه فى العالم « بنياجارا » . فتندفع نحو ٥٠٠,٠٠٠ طن من المياه فى الدقيقة ، فوق جرف نياجرا فى شكل أخدود ، وبذلك تشكل واحدة من أفضل منابع الطاقة الكهروبائية بأمريكا. ومما يثير الدهشة، أن خرير المياه يسمع بوضوح على مسافة بعيدة منها . وقد اعتاد السكان الذين يقطنون على مقربة من تلك الشلالات ، على ضجيجها ، وهم يضطربون إذا ما هدأ صوتها فجأة. وقد حدث ذلك تقريباً ، فى إحدى ليالى شهر مارس سنة ١٩٤٨ حين احتجزت كتل ضخمة من الثلج ، مياه « نياجارا » ، فقل اندفاع المياه ، وتحولت المساقط الكبيرة إلى نبع صغير طوال ساعات .

هذا ، ويوجد مسقطان للمياه « بنياجارا » ، تفصل بينهما صخرة ضخمة تسمى بجزيرة « العنزة » وتقع أكبر مساقط المياه بكندا وباقيها بالولايات المتحدة . ومما يثير الإعجاب فى النفس ، أن المهندسين قاموا بشق نفق فى الصخرة ، لكى يتسنى للزوار من خلال رؤية مشهد الشلالات الرائع ، إذ أن المساقط تكون رائعة المنظر فى فصل الشتاء ، حيث يحيط بها الجليد ، ويفد على المنطقة كل عام أكثر من أربعة ملايين من السواح لزيارتها .



تحت رحمة قراصنة الجو

فى داخل المطبخ القريب من مركز القيادة على طائرة الخطوط الجوية الجنوبية ، فى رحلتها رقم ٤٩ . تركت المضيفة هولمان تحضير القهوة من أجل الكابتن « ويليم هاس » وفجأه نهض أحد الركاب ويدعى هنرى جاكسون » من مقعده . وكان شابا قوى العضلات . ضخم البنية ، ذو وجه مستدير وشعر مموج . ثم اتجه نحو المضيفة بسرعة ، وهمس لها ببضع كلمات . بعد أن أمسك بيدها اليسرى . ثم قادها أمام الركاب وكان يمسك بيده اليمنى مسدسا من نوع « سميث ووبسون » مطلى بالكروم وعيار ٣٨ .

وقد انتاب المضيفة الشابة إحساس بالرعب ، إذا كان الشاب يستخدمها كحماية له .

وصاح قائلا : « لايتحرك أحد منكم ! استولينا على الطائرة ، لاداعى للقيام بأدوار البطولة . لأنكم ستصبحون من الأبطال الشهداء » وفى وسط الطائرة وثب شاب آخر من مقعده يسمى « لويس مور » ، وأخرج مسدسا آخر ، وكرر نفس التهديد وهو يصرخ وفى مؤخرة الطائرة صوب « ملفين كال » مسدساً صغيراً عيار ٢٢ على عنق المضيفة الثانية « كارين شميرز » .

وكانت حالة الركاب الـ ٢٧ تختلف من راكب إلى آخر . فكان بعضهم فى حالة من الذهول والرعب ، وانتاب بعضهم الآخر حالة من الجمود والشك بينما ظل فريق ثالث محتفظاً بهدوئه . أما عن « فرانك موركيل » وهو مهندس استشارى فى الخدمة ، فقد تملكه شعور ، عندما رأى نظرات زميله جاكسون . أمسك « مارجى برفيان » ، يد ابنه باتريك الذى بلغ من العمر ١٥ عاماً ، وهمس له : كل شىء سيصبح على ما يرام . أما عن الراكب أفلين فورستون » الذى كان يعانى من التهاب رئوى ، فقد شعر بضيق . وأخذ يتنفس بصوت عال ، ثم بدأ يسعل . وكانت أول مرة يستقل فيها طائرة ، هذا الفلاح الذى بلغ من العمر ٨٣ عاما . أما المهندس الزراعى « جال بوتشنان » . فكان يفكر فى أسرته وفى مأدبة العشاء التى كانت زوجته ستحتفل بها هذه الليلة ، وكان يندب حظه لأنه لن يتمكن من حضورها .

الموقف خطير :

منذ خمس دقائق ، أى فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ١٠ نوفمبر ١٩٧٢ كانت الطائرة النفاثة ذات المحركين الأصفر والأزرق ، للخطوط الجوية الجنوبية د . س ٩٠ ذات الـ ٧٥ مقعدا ، وكان الكابتن « هاياس » ، ٤٣ سنة ، يتولى قيادتها ، مع مساعده «بيللى هارولد جونسون » ، ٣٧ سنة ، وقد أقلعت الطائرة من برمنجهام فى ألاباما إلى «مرنتجومرى» حيث كان مقررا أن تصل بعد ٢٠ دقيقة فقد بدأت الرحلة من منفيس فى « تينيس » منذ ساعة ، وكانت ستنتهى فى « ميامى » «بفلوريدا» وفى ذلك اليوم كان « هاياس » يريد مساعدة صديق له فقام هو بتلك الرحلة .

عندما سمع المفاتيح وهى تدور فى برج القيادة ، استدار الكابتن على كرسيه وبدلا من فنجان القهوة الذى كان ينتظره ، رأى فوهة المسدس مصوبة نحوه . وكانت يد جاكسون حول عنق المضيفة ، مما جعل « هولمان » يقول بفزع : « إن من قراصنة الجو . . . الموقف خطير .

لاحظ قائد الطائرة أن المضيفة ، كانت ترتعد خوفا . فقال للرجل بصوت هادئ رزين : « لاداعى للعصبية ، نحن لا نريد العنف سننفذ كل تعليماتكم .

وعادت المضيفة الشابة إلى كبينتها ووجدت القرصانين الآخرين رافعين مسدسيهما وممسكين بالقنابل اليدوية . بينما وقف « جاكسون » فى كبينة الطائرة يملى شروطه : « سنتجه إلى ديترويت » ويجب على المسئولين بها أن يعطونا ١٠ ملايين من الدولارات وإلا سيكون مصير الركاب الموت » .

غير أن « هاياس » شرح له بمنتهى الهدوء أن الطائرة د . س ٩٠ يجب أن تزود بالبنزين وإلا لن تستطيع مواصلة رحلتها .

فأجابه القرصان آمرا : « إذاً . افعل ذلك فى محطة «جاكسون» وبشرط ألا يوجد أى شخص بجانب الطائرة سوى شاحنة الصهاريج وقائدها .

وفى مطار « جاكسون » « بالمسيسبى » أخرج قنبلة يدوية ثم أمن القنبلة حتى لا تنفجر ووضعها بجوار أذن قائد الطائرة حتى انتهت عملية التموين وأمر مختطف الطائرة بسرعة الإقلاع ، وبدون أى تأخير . ونفذ « هاياس» الأوامر فى الحال ، فوضع الرجل صمام الأمان ، واحتفظ بالقنبلة .

جال تستعيد نبضها :

عندما بدأ « هاياس » الطيران فوق « ديترويت » نقل جهاز الارسال ف ــ ب ــ إى ، وطلب الفدية من حاكم المدينة « رومان جريبس » الذى صرخ قائلا : « مبلغ كذلك . أنك تمزح ! ثم لماذا اختارنا بالذات ليطلب منا هذا المبلغ ؟

وقد عرف السبب بعد ذلك ، فإن « جاكسون » و « مور » اللذين يبلغان من العمر على التوالى الخامسة والعشرين ، والسابعة والعشرين ، والمتهمين بالسرقة فى مدينة « ديترويت » ، كانا قد أطلق سراحهما بدفع كفالة متوسطها ٥٠٠ دولار لكل منهما ، ولكنهما طلبا قبل ذلك دفع مبلغ ٤ ملايين من الدولارات تعويضاً عن الخسائر التى ألحقها بهما تصرف الشرطة العدوانى عندما أراد رجالها إلقاء القبض عليهما ، وكانت البلدية قد عرضت ٢٥ دولاراً على سبيل التصالح ، مما أفضى إلى إثارتهما وهياجهما هياجاً شديداً .

وقد قال الدفاع عنهما : « ظننت أنهما كانا على وشك أن يفقدا صوابهما » .

أما عن « ملفين كال » ٢١ عاما من « أوك ريدج » فى مدينة تينيسى وهو الأخ غير الشقيق « لمور » حكم عليه فى سنة ١٩١٨ بالسجن وأنسبت إليه تهمة السرقة ، ولكنه هرب من السجن قبل هذه العملية بأسبوعين ، وكان يتمتع بحرية شبه مطلقة .

واستمرت الطائرة فى الدوران فوق المدينة وفى خلال ساعتين أكد برج المراقبة ، إلى مختطفى الطائرة ، أنهم يجمعون المبلغ المطلوب ، وبدأ أيضا الوقود يقل فى الطائرة وأمر القراصنة « هاياس » بالنزول فى « كليفيلاند » لتزويد الطائرة بالبنزين »

وفى الطريق كتب « جال » بوتشنان رسالة إلى زوجته يعبر لها كم هو صادق فى حبه لها ، ثم أخذ يعتنى بصحة الفلاح العجوز . وفى « كليفيلاند » عندما مون طائرته أمر « جاكسون » القائد بالاتجاه إلى « تورينتو » وتمم قائلا : « أن تجهيز المال من مصلحتهم أولا وقبل كل شىء ، وأثارت التوقفات العديدة المتكررة غضب مختطفى الطائرة وأعصاب طاقمها .

وفى كل لحظة كان خطر الكارثة على وشك الوقوع ، وبينما كانت الطائرة متجهة إلى « تورينتو » سمح مختطفو الطائرة لقائدها بالذهاب إلى دورة المياه ، استطاع خلال هذه اللحظات القليلة إدخال الاطمئنان إلى قلوب الركاب وأخذ يربت على أكتافهم وبدون إظهار أى علامة من علامات القلق الذى انتابه بخصوص أرواح الركاب . كان يجب عليه أن يقود الطائرة تحت تهديد السلاح ، وهو محتفظ بهدوء أعصابه وضبط كل انفعالاته لبث روح الاطمئنان والصبر فى نفوس مختطفى الطائرة .

فى الرابعة صباحا أى بعد حوالى ١٠ ساعات منذ بدء المأساة . وصلت الطائرة فوق سماء « تورينتو » وبدت المدينة يكسوها الجليد ومن بين الركاب كان البعض منهم يبدو فى حالة استرخاء ، والبعض الآخر فى حالة ذهول وقامت سيدة تدعى مدام « برانون » لتحيط برعايتها السيد فورنسون » . وكان هذا الأخير يبدو شاحب الوجه . وفى حالة عناء وضعف شديد . وكان يتنفس بصعوبة شديدة فجست السيدة نبضه وقالت « لملفين كال » : « احتاج لأنبوبة أوكسيجين بأى طريقة ، هذا الرجل يحتضر ، وقبل « مالفين » العرض ، وأحضر الأوكسيجين لإنقاذ المريض .

كفى تهريجا :

أرسلت الخطوط الجنوبية إلى مدينة « تورينتو » ٥٠٠,٠٠٠ دولار ، ولكن مختطفى الطائرة الثلاثة قدروا أن المبلغ غير كاف ورفضوه وهبطت الطائرة مرة أخرى لأخذ الوقود اللازم وعندما حلقت فى السماء قال « جاكسون » لمركز القيادة : « لقد سئمنا هذا التهريج ، سنتجه فوراً إلى « أوك ريدج » وستنقض الطائرة على إحدى المفاعلات الذرية .

وبدأ « هاياس » يحلق فوق سماء « أوك ريدج » فى « تنيس » يوم السبت فى الثامنة صباحا . وبعد ساعتين هبطت الطائرة فى « ليكسينجتون « بكينتوكى » لأخذ الوقود اللازم . ثم أخذت الطائرة تدور فى وضع أفقى من المراكز الذرية . فقام المسئولين عن بعثة الطاقة الذرية بإغلاق ثلاثة من المفاعلات الذرية وإخلاء معظم المصانع من العمال . ولم يتبقى بها سوى فرق الطوارىء اللازمة . وألقى مختطفوا الطائرة إنذاراً ينتهى مدته فى الثانية عشر ظهراً .

الإنذار الأخير :

فى الثانية عشرة بالضبط . لم تكن الفدية المطالب بها قد جمعت . فأمر « جاكسون هاياس » بأن ينقض بطائرته على أحد المفاعلات الذرية .

وجاء رد القائد : مستحيل ! إن سحابات الغيم التى فوقنا تمنعنا من الرؤية الصحيحة للقيام بهذه العملية .

وطلب القائد من « جاكسون » تأخير هذه العملية ساعة أخرى ، وشرح له أى سبب فى التأخير فى تلبية طلباتهم يرجع إلى فرق التوقيت بين الشرق وقلب المدينة . ثم تكلم القائد كأنه يؤدى لهم خدمة . ولكن فى قرارة نفسه كان يدعو السماء أن تقع المعجزة فى هذه الساعة وتنقذ حياة كل هؤلاء الركاب .

وافق جاكسون وأملى إلى مساعد الطيار ويدعى جونسون الرسالة اللاسلكية الآتية : « مدة الإنذار على وشك أن تنتهى ، أننا نريد المال سبعة بدل غير نافذة للرصاص ، وخوذات وورقة بأحقيتنا بمبلغ الـ ١٠ مليون دولار ويوقعها رئيس الدولة وأننا فى حاجة إلى مشروبات ومؤن للركاب . إذا لم تنفذ هذه التعليمات ، ستنقض بالطائرة على مفاعل ذرى .

وقبل نفاذ ميعاد الإنذار . أعلنت شركة الطيران أن كل مطالبهم مجابة . ويكون التنفيذ بمطار « شانانوجا » بتينيس . وكانوا قد جمعوا مبلغ ٢ مليون من الدولارات .

وتوقع المسئولون أن مختطفى الطائرة لن يسمح لهم وقتهم بعد المبلغ لاسيما وأن الطائرة ستقلع بعد هذه العملية إلى « هافانا » .



استمدى الدفء من التريكو والكروشيه

١ – إذا كنت ملمة بمبادئ الكروشيه ، أو التريكو فسيكون بإمكانك الحصول على الدفء والأناقة معاً بعمل قطعة أو أكثر ، وبأرخص الأثمان .

القاعدة فى عمل كل الموديلات الموجودة على هذه الصفحات واحدة ، فهى عبارة عن قرص بحجم موحد ، ولكن الإضافات هى التى تعطى الإحساس باختلاف الموديل وإليك بعض الأمثلة :







١ – أضيفت إلى هذه القبعة المصنوعة من الكروشيه قطعة من الفراء الحقيقى مما زادها ثراء .

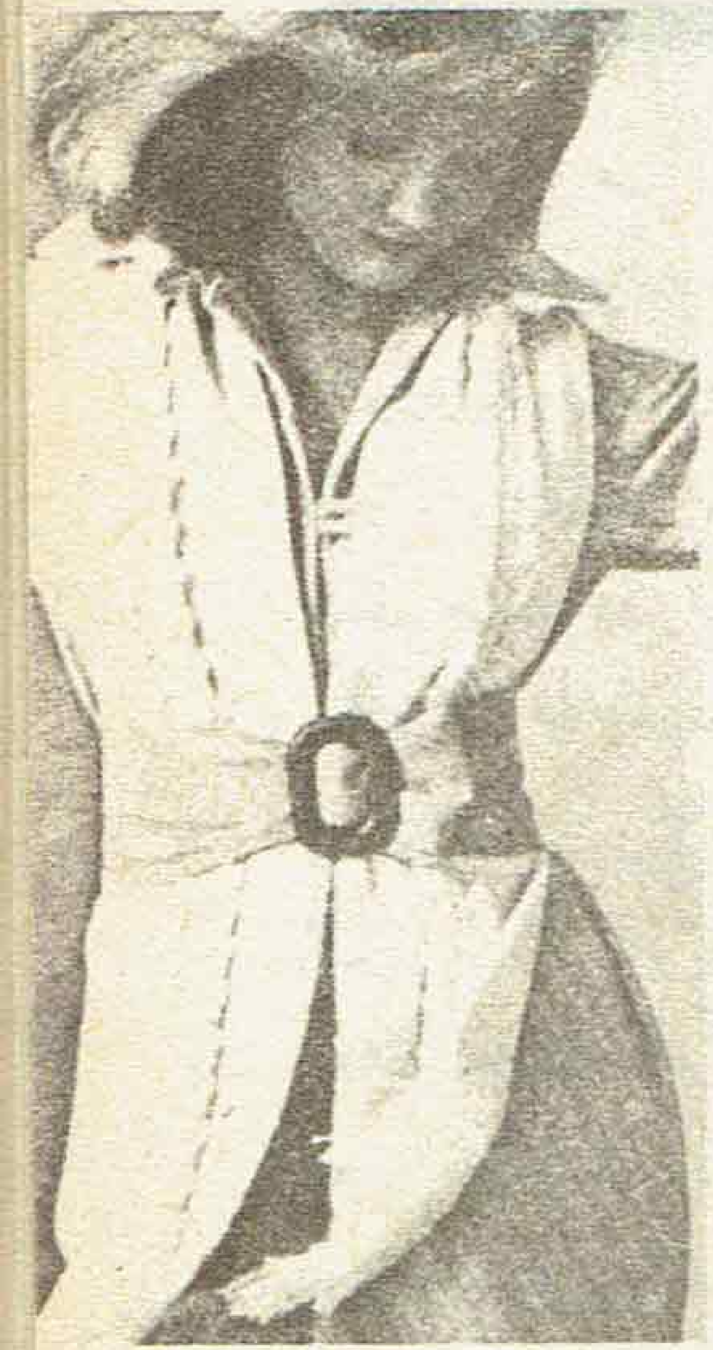
٢ – نفس القبعة بعد أن استبدل الفراء ببانده من نفس غرزة الكروشيه .

٣ – نفس القبعة بعد أن استبدل الفراء بفرانشة من خيوط التريكو وبألوان مختلفة .













٤ – قبعة من التريكو موديل (الكاوجيرل) يلبس معها بلوفر وقفاز من نفس اللون والغرزة .

٥ – نفس المجموعة مضافاً إليها كوفية جميلة .

٦ – لزيادة الحصول على الدفء ، إلبسي فوقها جاكيت بلون مناسب .

٧ – بعض التجديد فى القبعة حولتها إلى كاسكيت ، بالإضافة إلى لمسة شباب بهذه البنبونة فوق القمة .

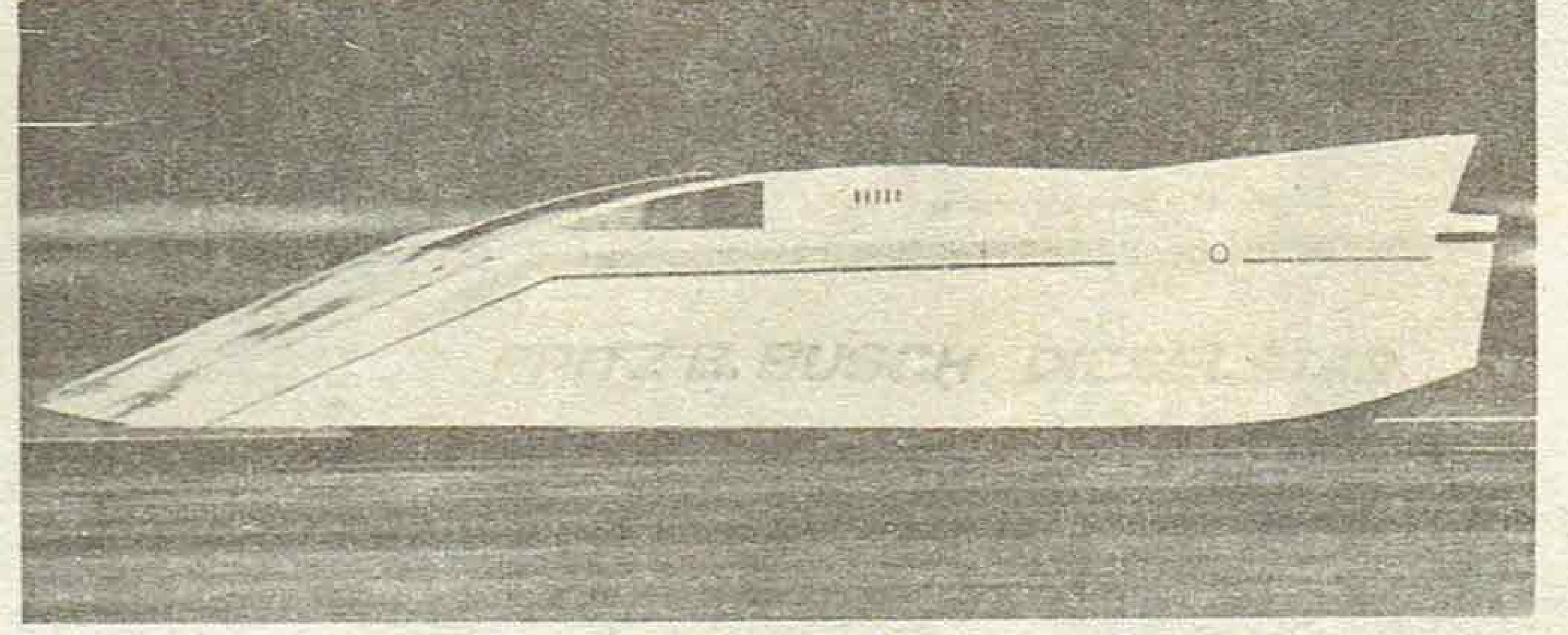
٨ – بيريه جميل من التريكو يزينه بروش جميل على أحد الجانبين .

٩ – الكوفية تحولت إلى صديرى بعد أن ارتدت الفتاة الحزام فوقه .

ملحوظة : إذا لم تكونى من هواة التريكو أو الكروشيه وأعجبت بإحدى هذه الموديلات فيمكنك اللجوء إلى أى مصنع تريكو (وهى منتشرة جداً بالمحلات والمنازل) لتنفيذه لك .

عالم السيارات

محركات ديزل فى السيارات السريعة.



من المعروف أن عدداً قليلا من شركات السيارات تستعمل محركات ديزل فى موديل واحد على الأقل من إنتاجها . فمن بين شركات السيارات الأوروبية الكبرى لا تستعمل هذه المحركات سوى شركات مرسيدس بنز ، وبيجو ، وأوبل ، وستروين ، ويرجع السبب فى عدم تزويد معظم السيارات بمحركات ديزل إلى الاعتقاد بأنها تجعل السيارات بطيئة السرعة وقبيحة الشكل وتصدر ضجيجاً عالياً .

ولكن فريتز بوش Fritz Busch ، وهو متخصص فى الكتابة عن السيارات ، قام بصنع هذه السيارة التى أطلق عليها اسم « ديزل ستار » Diesel Star ليبرهن على أن هذا الاعتقاد الشائع خاطىء ولا مبرر له . فلقد زود سيارته هذه بمحرك ديزل ذى ٥ أسطوانات قدرته ٨٠ حصاناً ، ومدعم بضغاط تربينى . والمحرك من إنتاج شركة مرسيدس . وقاد بوش سيارته إلى مضمار اختبار السيارات التابع لشركة فولكس فاجن ، حيث انطلق بها وسط ريح عاصفة بسرعة بلغت ٢٦٠ كيلومترا فى الساعة ، وهى رقم قياسى عالمى بالنسبة لهذه الفئة من السيارات .

ومن المنتظر أن يتزايد استعمال محركات ديزل فى السيارات ، وعلى أية حال فمن المتوقع أن تقوم شركات أوروبية أخرى بتزويد بعض موديلاتها القادمة بمحركات ديزل فى وقت قريب . وهذه الشركات هى : فيات (للموديل ١٣١) ، وفولكس فاجن (للموديلات جولف « الأرنب » وداشر وأودى ١٢٠) ، وليلاند البريطانية (للسيارة أوستن مارينا) .

● سيارات جيب مزخرفة

نعرض شركة جيب مجموعة من الإضافات الزخرفية لتجميل سياراتها البيك آب من طراز 4 WD . وهذه الإضافات تشمل الزخرفة من الخارج بالألوان الذهبى والأبيض والأسود ، وتنجيد المقاعد بقماش أزرق جميل ، وتركيب حواجز اصطدام أنيقة مطلية بالكروم ، وعمل حليات من الصلب الذى لا يصدأ Stainless Steel ، وتركيب عجلة قيادة (ديركسيون) مبتكرة ، وفرش الأرضية بالسجاد ، وتزويد السيارة ببوق تنبيه مختلفين بدلا من بوق واحد .

وتلقى هذه الزخارف إقبالا من هواة السيارات البيك آب التى يحولونها إلى سيارات للرحلات وللإقامة فيها أثناء العطلات بدلا من المخيمات .

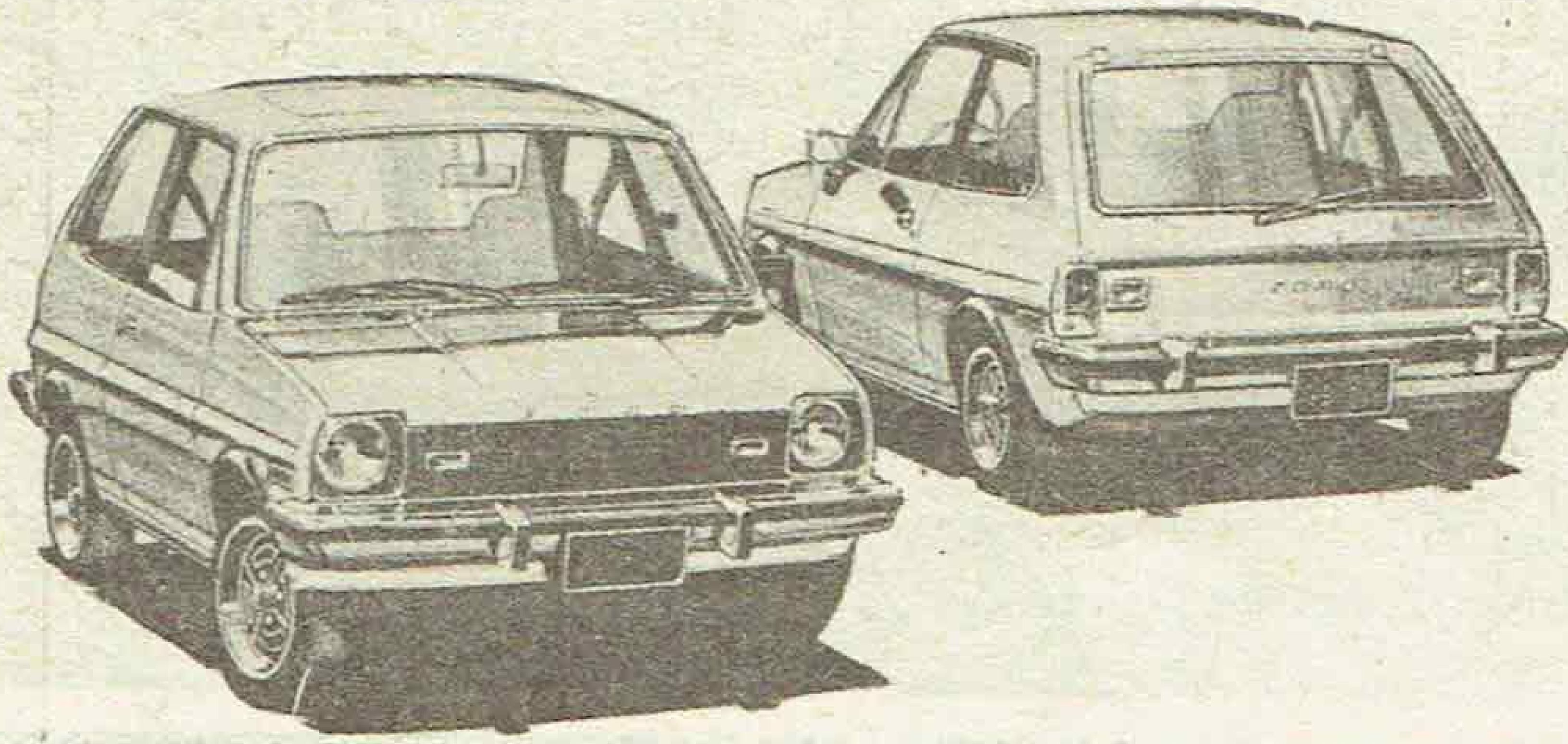




الشيفروليه تحوّل إلى سيارة فاخرة

يعتبر الموديل « مونت كارلو » الذى تنتجه شركة شيفروليه من السيارات الشعبية فى الولايات المتحدة وأوروبا ، ولكنها مع ذلك من السيارات المحبوبة لمتانتها واقتصادها النسبى فى استهلاك الوقود . لذلك فقد فكر جون تيدسكو Jon Todesco فى الجمع بين هـذه المزايا وبين تحويلها إلى سيارة فاخرة ، كما هو مبين فى الصورة ، ولقد وافقت شركة شفروليه على هذه الفكرة ، وصرحت لتيدسكو بتسويق الطاقم الكامل للتحويل عن طريق موزعى سيارات شيفروليه . ويمكن تحويل أى موديل من موديلات مونت كارلو للأعوام ١٩٧٣ حتى ١٩٧٦ إلى سيارة فاخرة ، ولكن ذلك يكلف ٢٣٩٥ دولاراً !





فورد إسبانية صغيرة

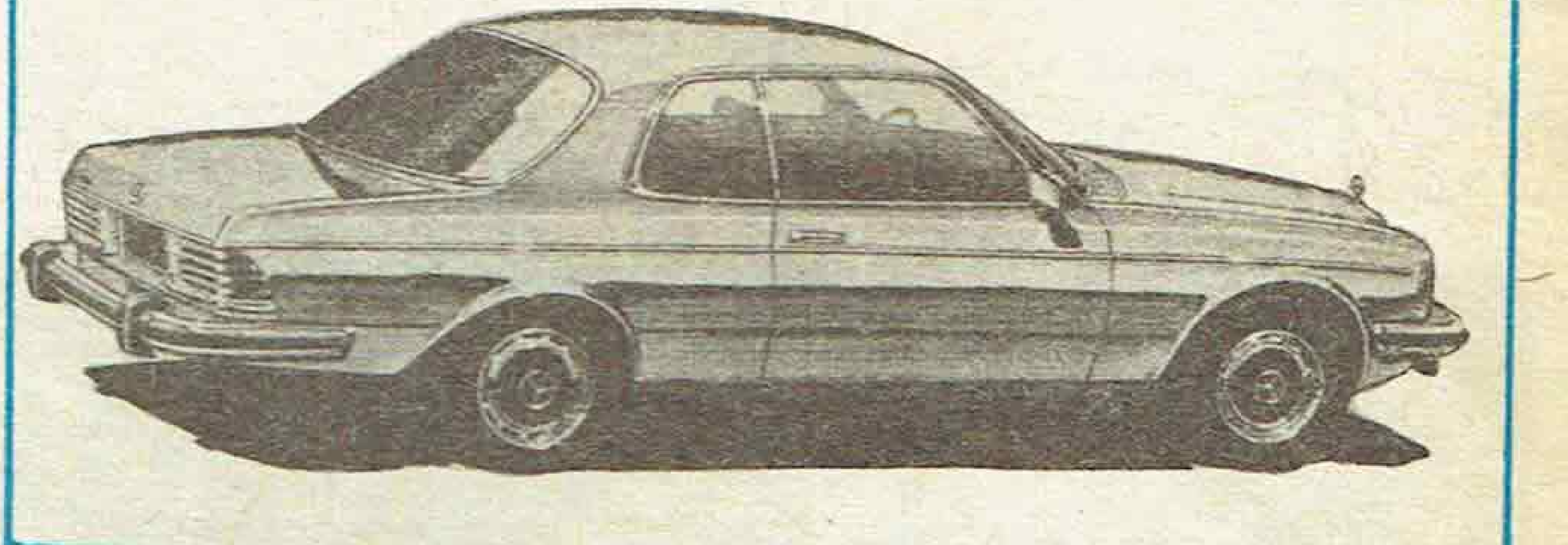
كان من المعروف منذ فترة أن شركة فورد (إسبانيا) تمر بالمراحل النهائية لتسويق سيارة صغيرة أطلق عليها مؤقتاً الإسم « بوبكات » Bobcat ولقد عرف أخيراً أن الإسم الذى اختير نهائياً لهذه السيارة هو « فييستا » Fiesta . ومن التفاصيل التى عرفت عنها أيضاً أنها ستكون ذات قيادة على العجلتين الأماميتين Front-wheel drive ، وأنها ستزود بالمحرك اليابانى CVCC بترخيص من شركة هوندا ، كما أنها ستنتج من طراز موحد بباب ثالث فى المؤخرة hatchback .



وشيفروليه ألمانية

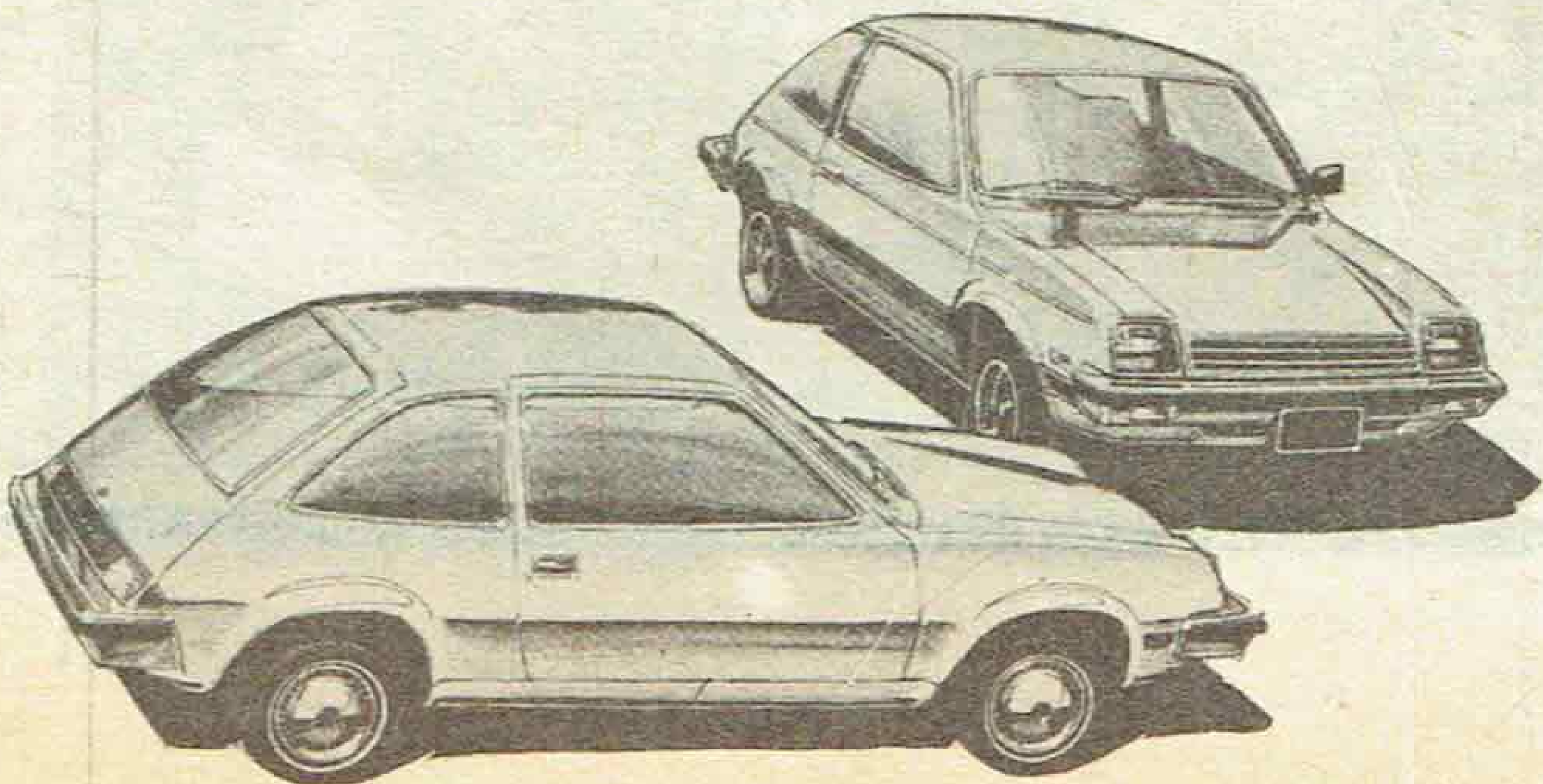
تجرى شركة جنرال موتورز (فرع ألمانيا) الاختبارات النهائية على موديل معدل للسيارة الصغيرة XP-903 ، وذلك تمهيداً لإنتاجها فى مصانع أوپل . ولإجراء هذه الاختبارات فلقد ركبت الأجزاء الميكانيكية للسيارة فى أجسام خارجية للفيات ١٢٧ . ولقد أثارت هذه (التوليفة) الغريبة بعض التساؤلات ، ولقد قيل فى تفسير ذلك أن الشركة الأمريكية ربما عمدت إلى إخفاء الموديل الجديد تحت جسم من إنتاج فيات . وقد يبدو هذا التبرير منطقياً ، حيث أنه قد عرف أيضاً أن من الشركات المشتركة فى مشروع هذه السيارة : أوپل وفوكسهول فى انجلترا ، وشيفروليه البرازيلية .



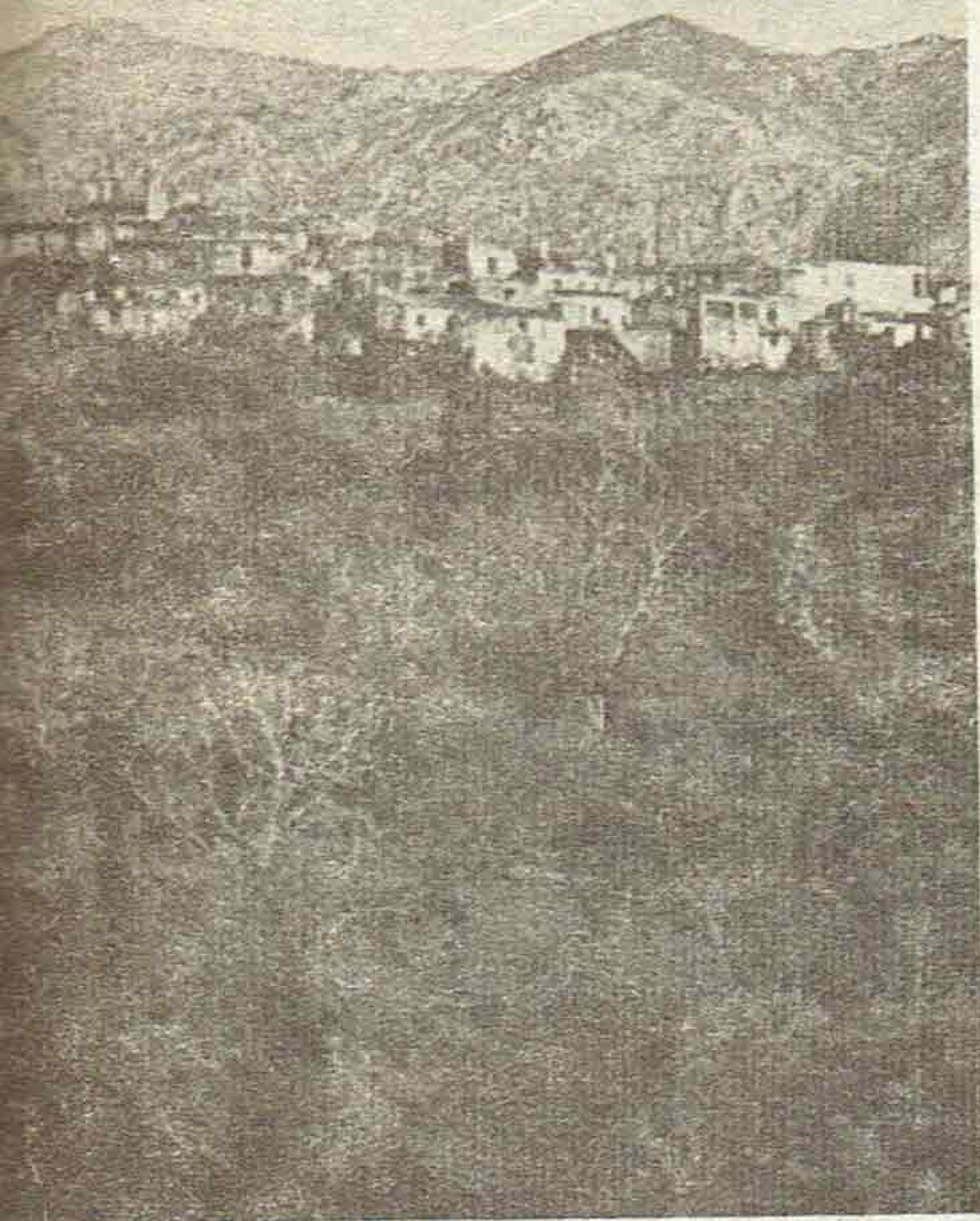
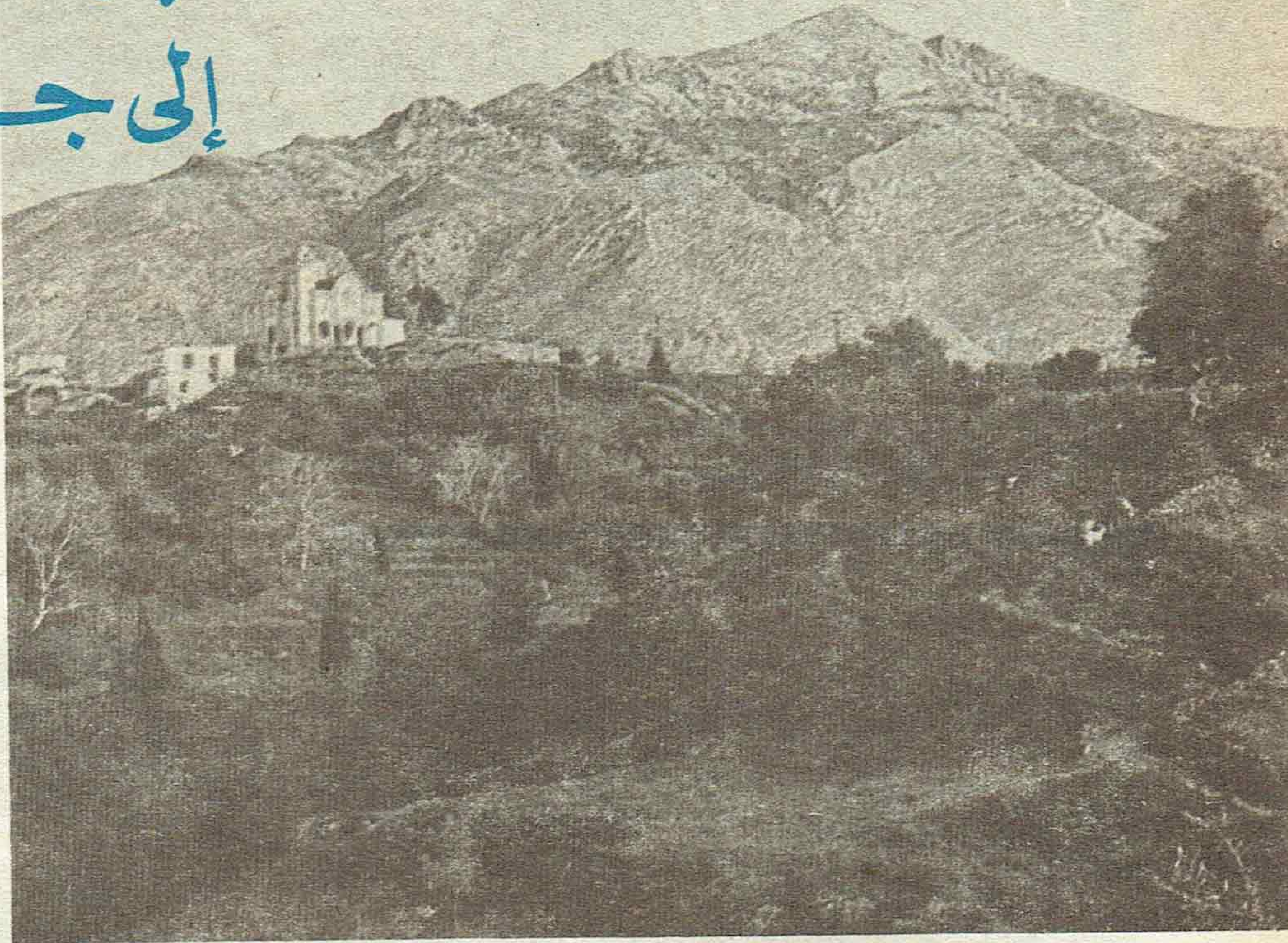


مجموعة موديلات مرسيدس ٢٠٠ جديدة

تقوم شركة مرسيدس بتسويق موديلات جديدة من المجموعة ٢٠٠ Mercedes Benz 200 لتحل محل الموديلات الحالية ، 280 ، 300 D ، 230 ، 240 D . وتحتفظ الشركة فى الموديلات الجديدة بنفس التجهيزات الميكانيكية ، ولكنها أجرت تعديلات عديدة على التصميمات الداخلية والخارجية .



رحلة قصيرة
إلى جزيرة كريت

كانت هيئة « بورجو » تنم على التأمل ، عندما أخذ نفس من نرجيلته .

وكانت همهمات الغنم تطنطن بنغم الغروب . ومنذ وصولى إلى الجزيرة شربنا كثيراً من القهوة سوياً تحت شجرة الليمون ، وكان الوقت يمر دون أن ندرى به ونحن نتجاذب أطراف الحديث وهو الشىء المفضل لأهل الجزيرة .

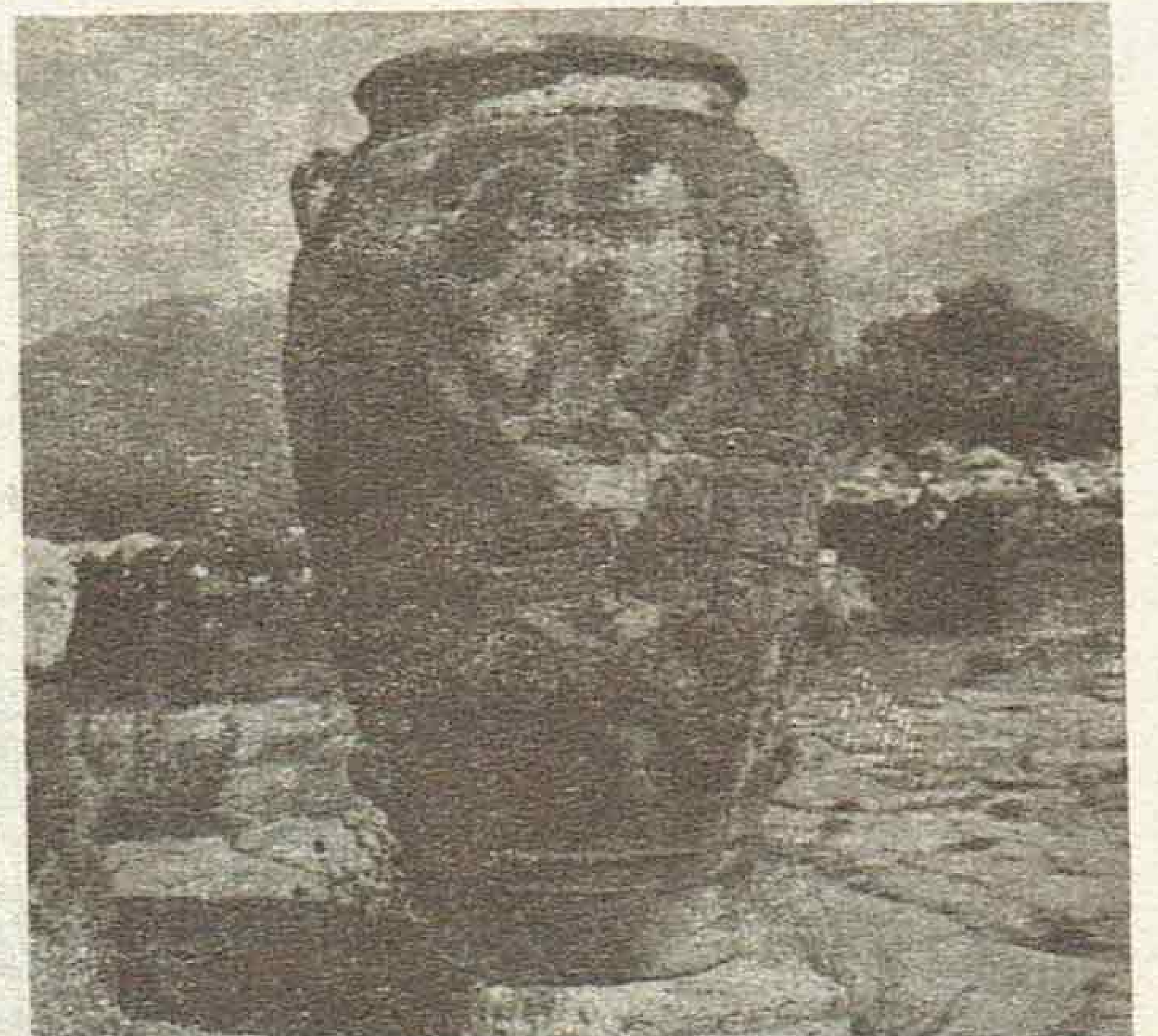
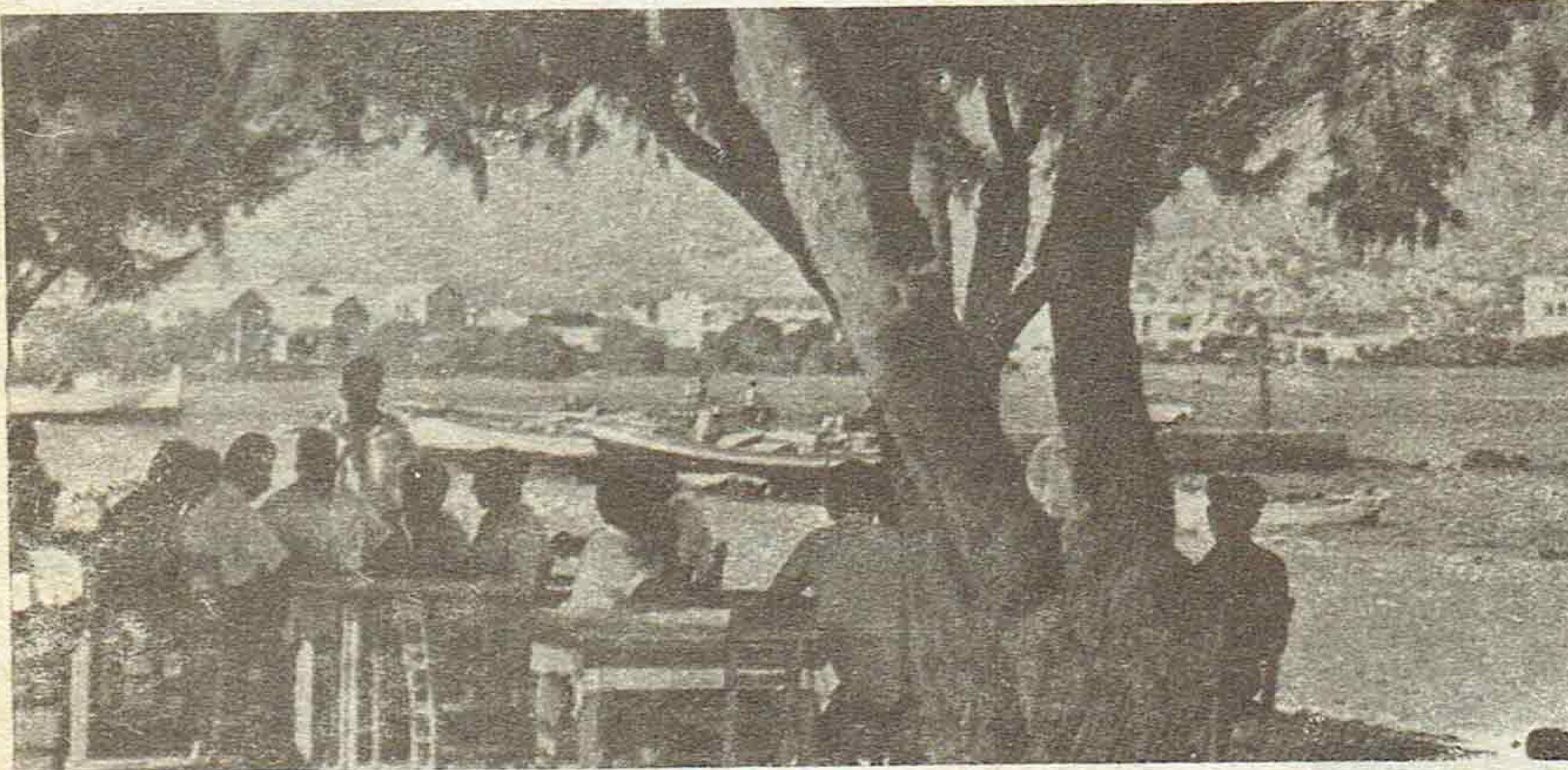
وقد رأيت هذه الجزيرة الفاتنة لأول مرة وأنا على متن طائرة د.س ٦ . وكان الطيار الجرىء يحلق على ارتفاع منخفض فوق الشواطىء التى تزينها أشجار النخيل والخلجان العديدة فتعطى منظراً رائعاً شبيهاً بالصور الموجودة بالكتب ، وذلك قبل أن نهبط بهيراكليون ، المركز التجارى لجزيرة كريت وهى سادس مدينة يونانية والذى يبلغ عدد سكانها ٧٥,٠٠٠ نسمة . وتقع جزيرة كريت بين أفريقيا وآسيا وأوروبا على بعد نفس المسافة .

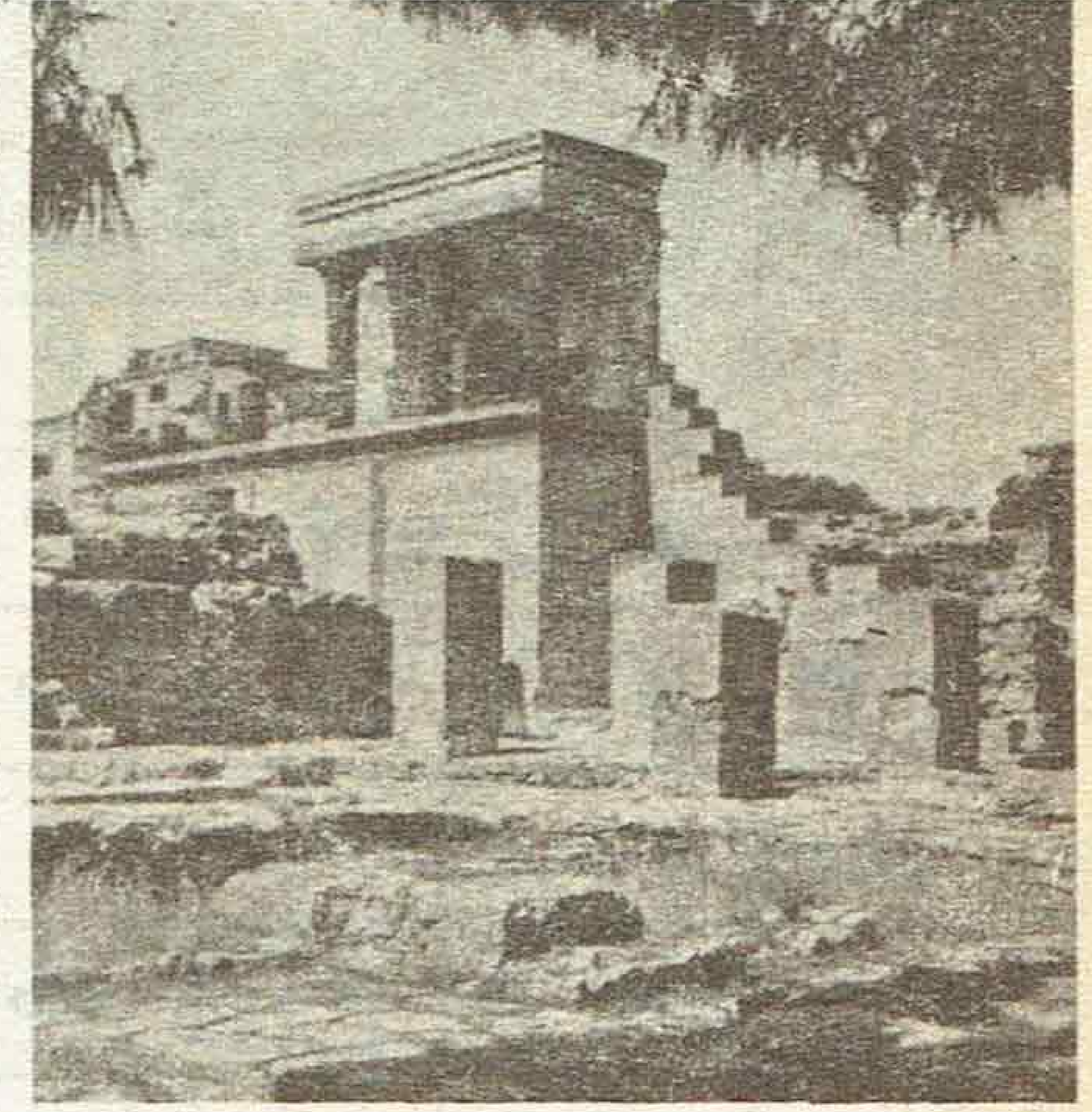
المشاهد التى تراها فى الشارع :

وبدأت زيارتى بالسوق الموجودة وسط هيراكليون ، وهذه السوق عبارة عن خيمة كبيرة متعددة الألوان مصنوعة من أقمشة متداخلة من التيل . ويوجد بهذه السوق الكبيرة خبازين ، بقالين ، جزارين إلخ ... ومقاهى تنبعث منها رائحة القهوة ، والموسيقيين يلعبون على قيثاراتهم ذات الثلاثة أوتار .

ورأيت بشرفات المقاهى رجال مسنون من سكان الجبال المجاورة لهم لحية بيضاء يلعبون الطاولة ، ويضعون فوق رؤوسهم قلنسوة سوداء لها فرانشة يطلقون عليها منديل ، ويرتدون عباءة مزركشة ، ويضعون حول خصرهم وشاح له فرانشة ، يخفون فيه فى بعض الأحيان خنجر ، ويرتدون بدلا من البنطلون سروالا يصل إلى حذاء البوت المصنوع من الجلد اللامع .

وكنت أقطن فى منزل صغير أبيض مطلى بالجير يطل على البحر ونجد حوله أشجار



الزيتون والكروم ، وكان استئجار المنزل يتضمن أيضاً بورجو المسن راعى الغنم وزارع الكرمة الملىء بالفطنة .

وفى يوم من الأيام أشار إلى الجبال وقال لى أن هناك سترى جزيرة كريت الحقيقية ، فاستأجرت دراجة بخارية وبدأت تسلق الجبل .

وكانت سلسلة الجبل تتخلل الجزيرة وهى العمود الفقرى لها . وتجد الوديان الواسعة تجاه الشاطىء الشمالى ، ثم يبدأ فى الضيق عند المضايق التى توصل إلى الصخور العالية للشاطىء الجنوبى . وتعد هذه أوسع الممرات فى أوروبا التى تمتد ١٥ كيلو متراً .

وأعتقد أنى فى قلب الأرض عندما هبط لأنى وجدت أن الممر لايزيد عرضه على متر واحد . وفى مناطق أخرى يرتفع الحائط أفقياً حوالى ٣٠٠ متر . ووجدت أثناء تجوالى طرق متربة ، ومكتوب على الصخور « الحرية أو الموت » . وكان هذا هو الشىء المميز لأهل الجزيرة ، وهو حبهم للحرية ، وفى الواقع فإن بالنسبة لهم الموت أو الحرية أحد أمرين لا ثالث لهما.

وكنت فى يوم من الأيام ، فى ضيعة بالجبل فالتف حولى بعض الناس وهم يتفرسون فى بهدوء . فتذكرت أن من عاداتهم أن الواجب على أن أعرف نفسى لهم . فبدأت أنطق بكلمات يونانية وأنا غير متأكد من صحتها . فقدموا لى فوراً زيتون أسود وجبن أبيض وشرائح لحم مشوية ونبيذ معطر باليانسون ويقال إن هذا مزيج يسكن الآلام ، فمن أول جرعة تشعر وكأنك تبتلع ناراً ففهمت عباراتهم التى تقول إنه « لقتل الميكروبات » . وبمرورى فى القرى كنت أجد أعياداً وأفراحاً كثيرة وتجد الناس يرقصون رقصات يونانية قديمة . وفى بعض الأحيان كان الناس يدعوننى لأقص عليهم مايدور بالعالم الخارجى .

وكنت أرى الزراع يعملون من شروق الشمس إلى غروبها ، ومن أهم منتجاتهم التى لم تتغير منذ زمن بعيد وهى الكروم ، الذى يجفف بدوره ، والنبيذ والحبوب الغذائية والزيتون .

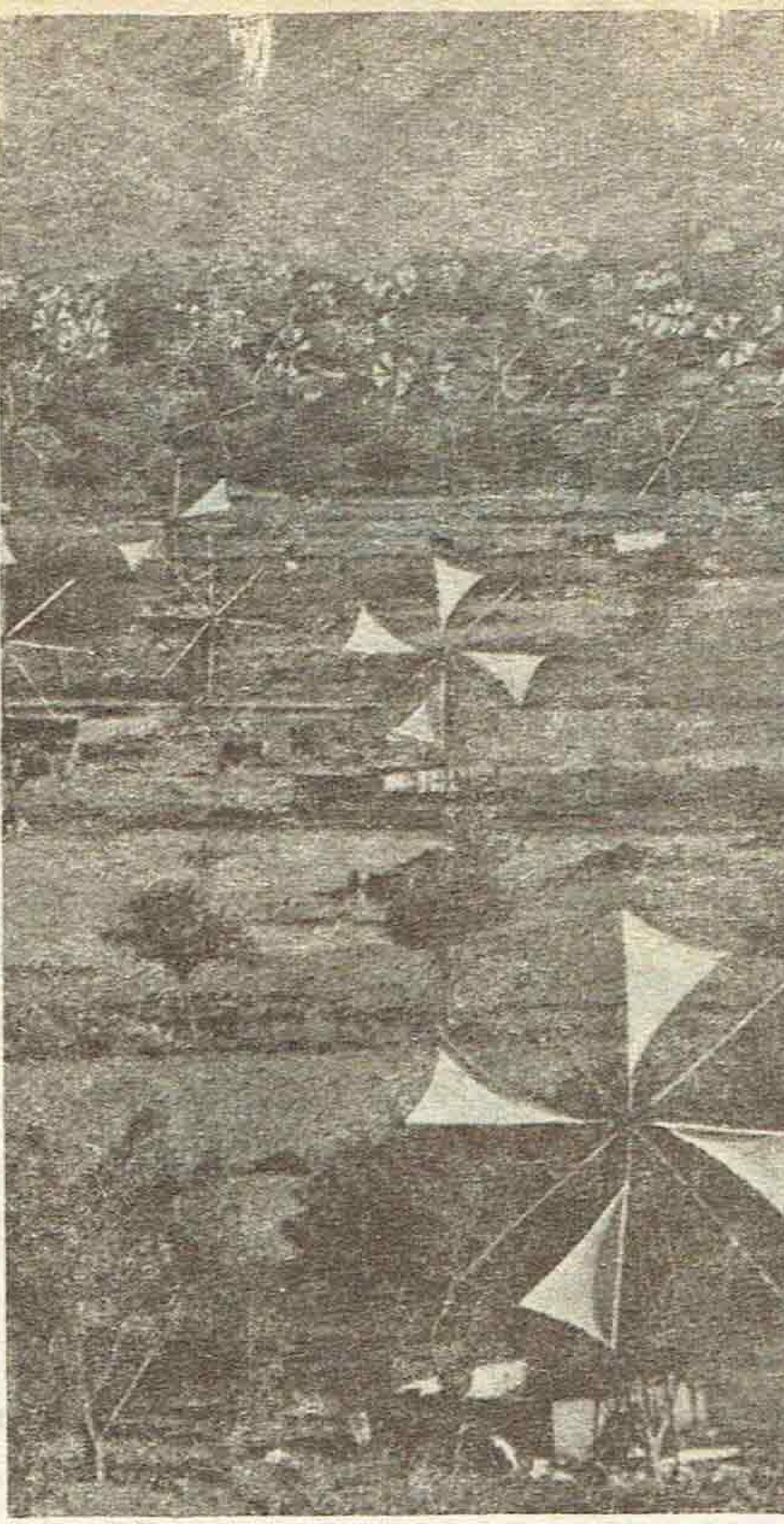
ويبلغ عدد أشجار الزيتون حوالى ١٧ مليون شجرة .

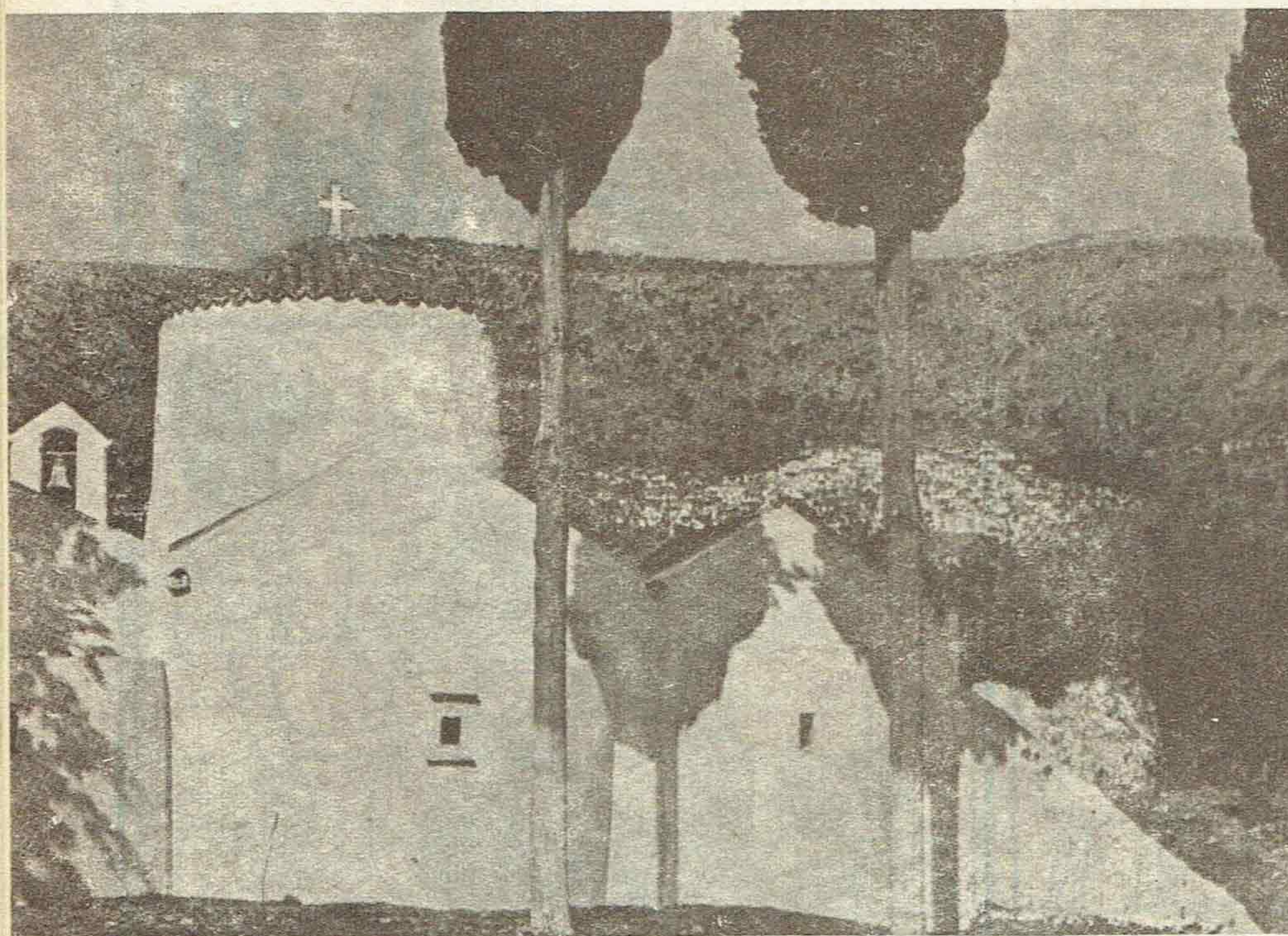
الكروم ، الزيتون . . . والسائحين :

وتعد جزيرة كريت جزيرة سياحية ، فقد لاحظ أهلها أن السائحين الذين يأتون إليها يدرون عليها الربح أكثر مما يأخذون من الزيتون . ويبلغ عدد السائحين سنوياً ١٥٠,٠٠٠ شخص ، يعملون على انعاش الاقتصاد القومى . وتجد الآثار اليونانية الذى يرجع عهدها إلى قرنين قبل الميلاد .

وكانت هناك حضارة أوروبية قد اضمحلت منذ حوالى ٣٤٠٠ سنة عندما حدثت هزات أرضية وكان سببها ثورة بركان حدث بجزيرة مجاورة .

وتعتبر هذه الجزيرة جزيرة سياحية فهى تجذب السياح لجمال مناظرها وجوها المشرق ، وآثارها القديمة .





كلمة السّر

كلمة سر العدد الماضى (حرب)

ص	ث	ل	ا	ث	هـ	و	ا	ح	د
م	ا	س	ب	ع	و	ن	ا	ش	ا
ل	خ	ل	ج	م	ع	ض	ل	هـ	ل
ى	م	ط	ا	ت	د	ر	ق	و	ح
و	س	ر	س	ر	س	ب	س	ر	س
ن	هـ	ح	ف	ت	ق	ع	م	ش	ا
ث	م	ا	ن	ى	هـ	ا	هـ	م	ب
ا	ل	ت	ق	ا	و	ى	م	س	ر
ك	س	و	ر	ا	س	ا	ب	ى	ع
ا	ر	ب	ع	و	ن	هـ	ل	ا	ل

أصول اللعبة :

١ – كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

٢ – للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمةداخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .

٣ – يتم الشطب إما أفقيا من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسيا من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما فى اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .

ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر ») .

(ا)
الأرقام
اثنين
أربعون
الحساب
القسمه

أسابيع
(ج)
جمع
(ت)
تسعة

(ث)
ثلاثة
ثمانية
(خ)
خمسة

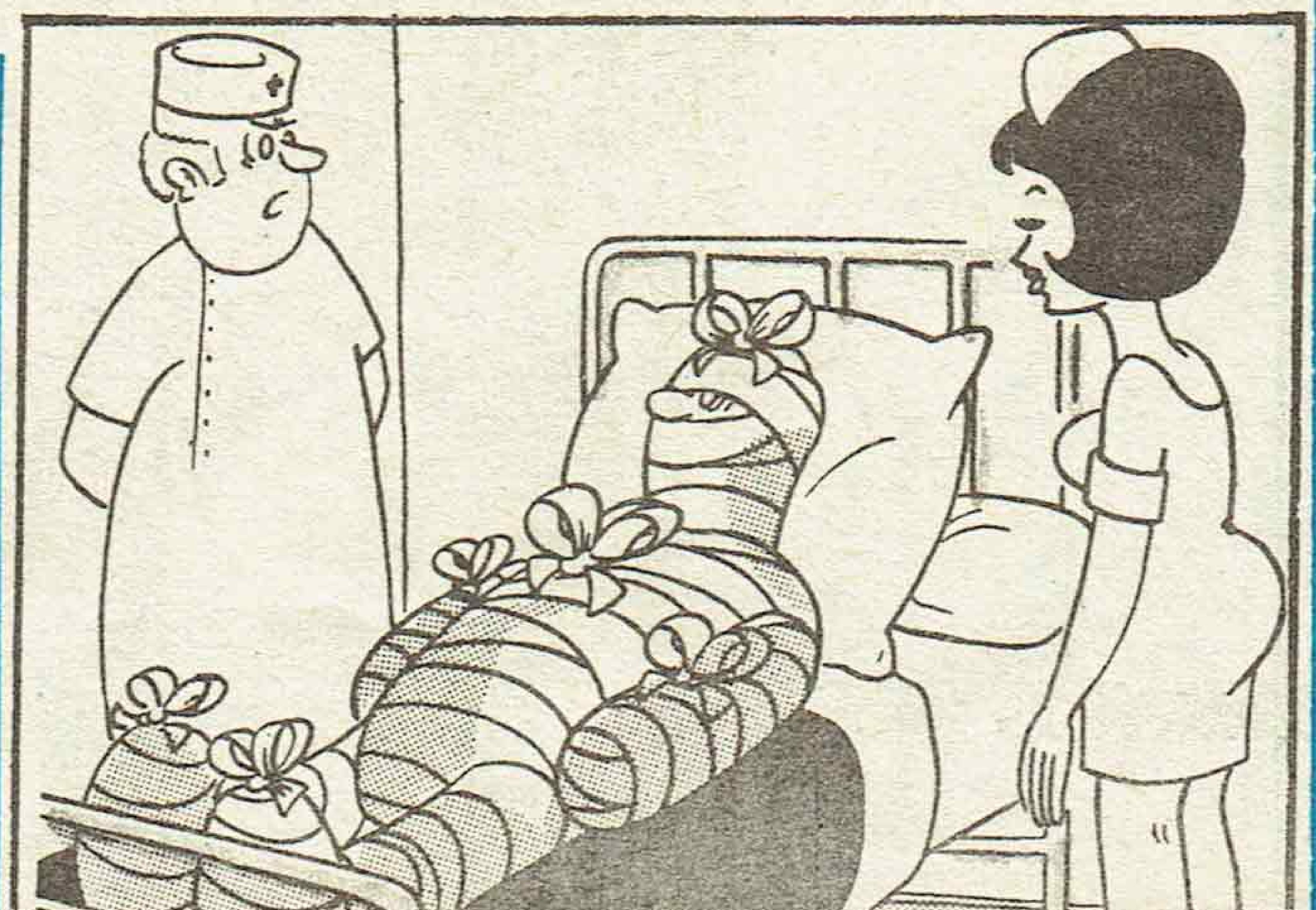
(ض)
ضرب
(هـ)
هلال
(س)
ستة

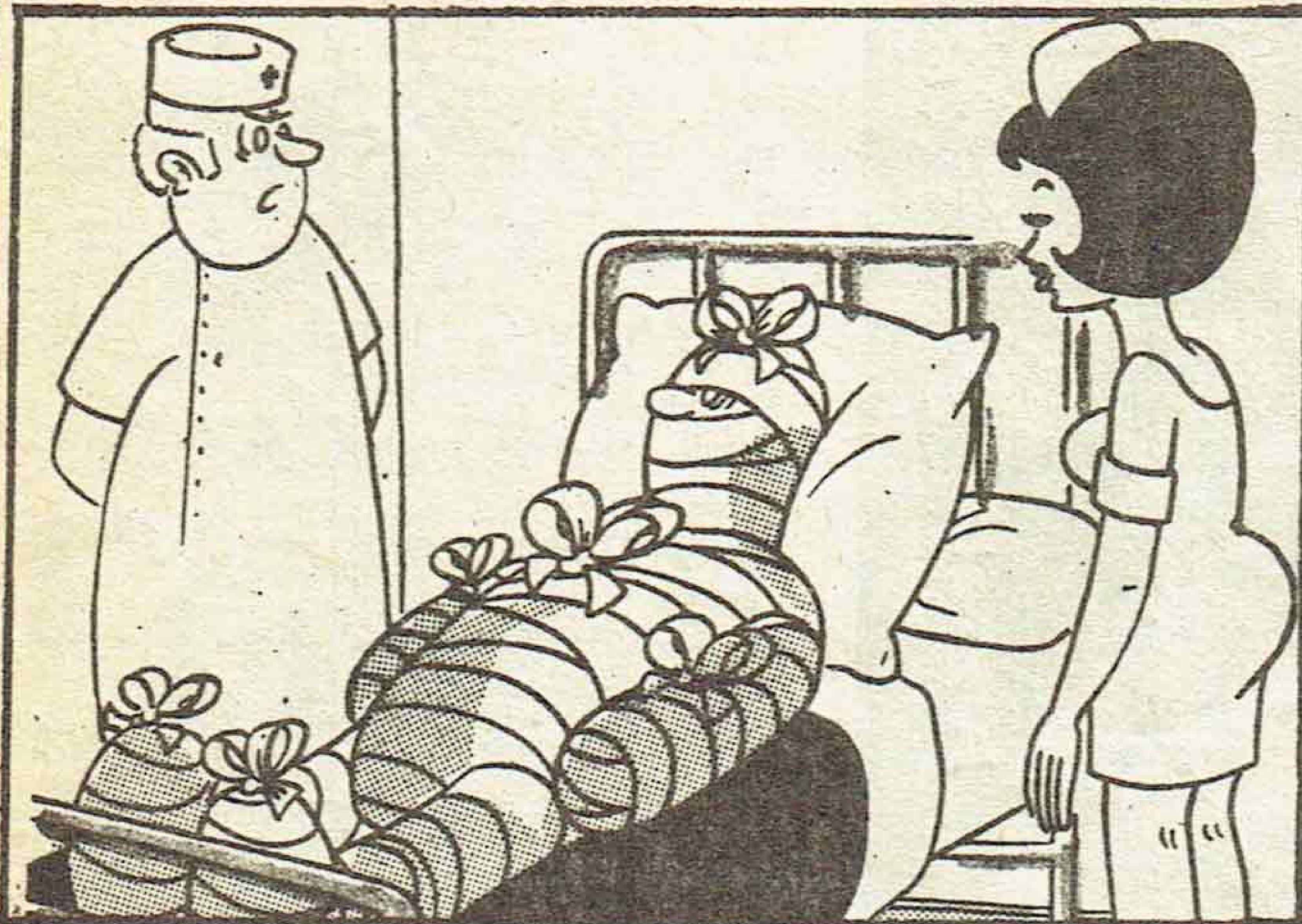
سبعون
ش
شهور
شمس
(و)
واحد

(ط)
طرح
(ك)
كسور
(ع)
عـد

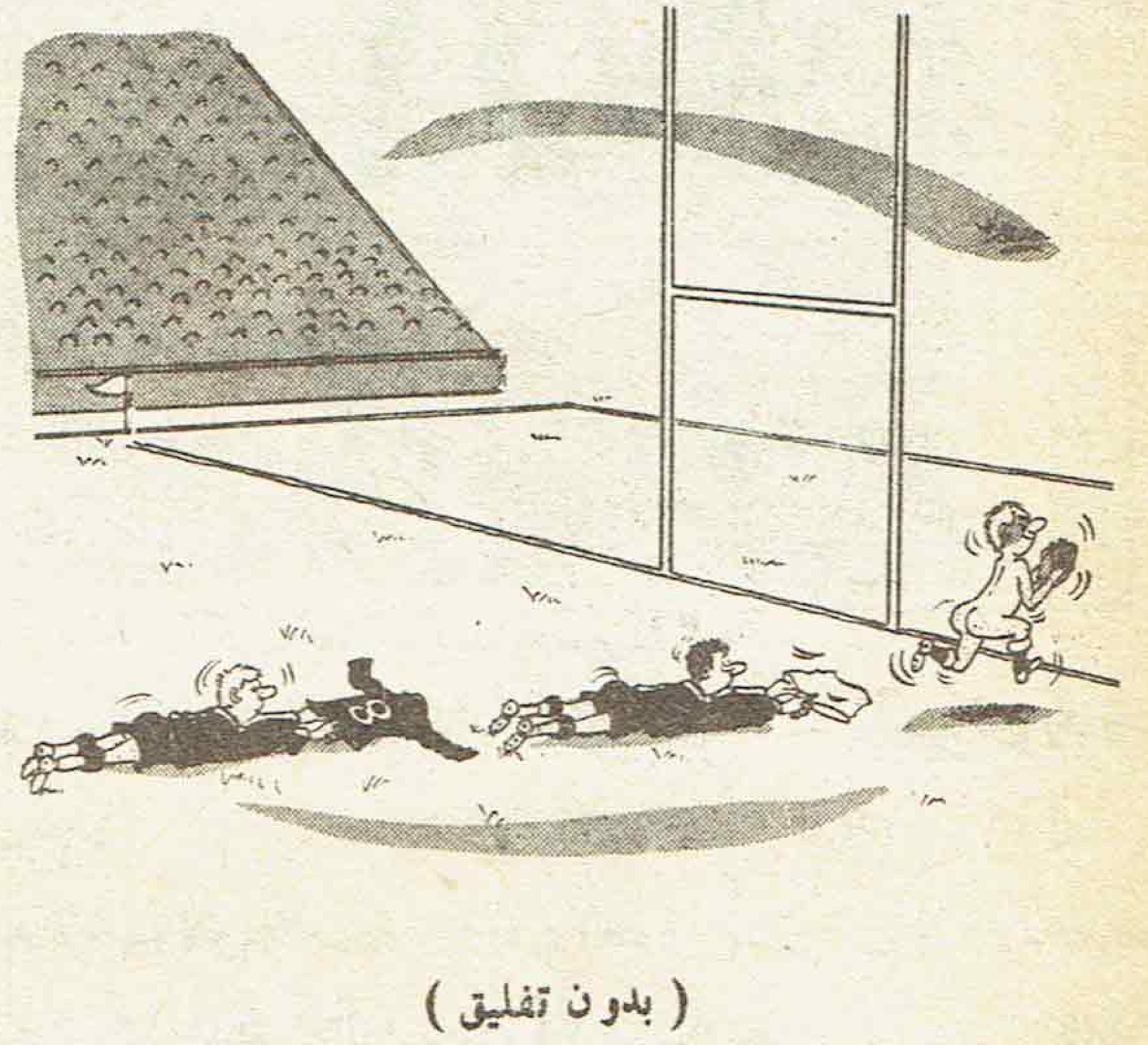
الأخطاء أين هى ؟

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . أتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع فى أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذى على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة فى خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

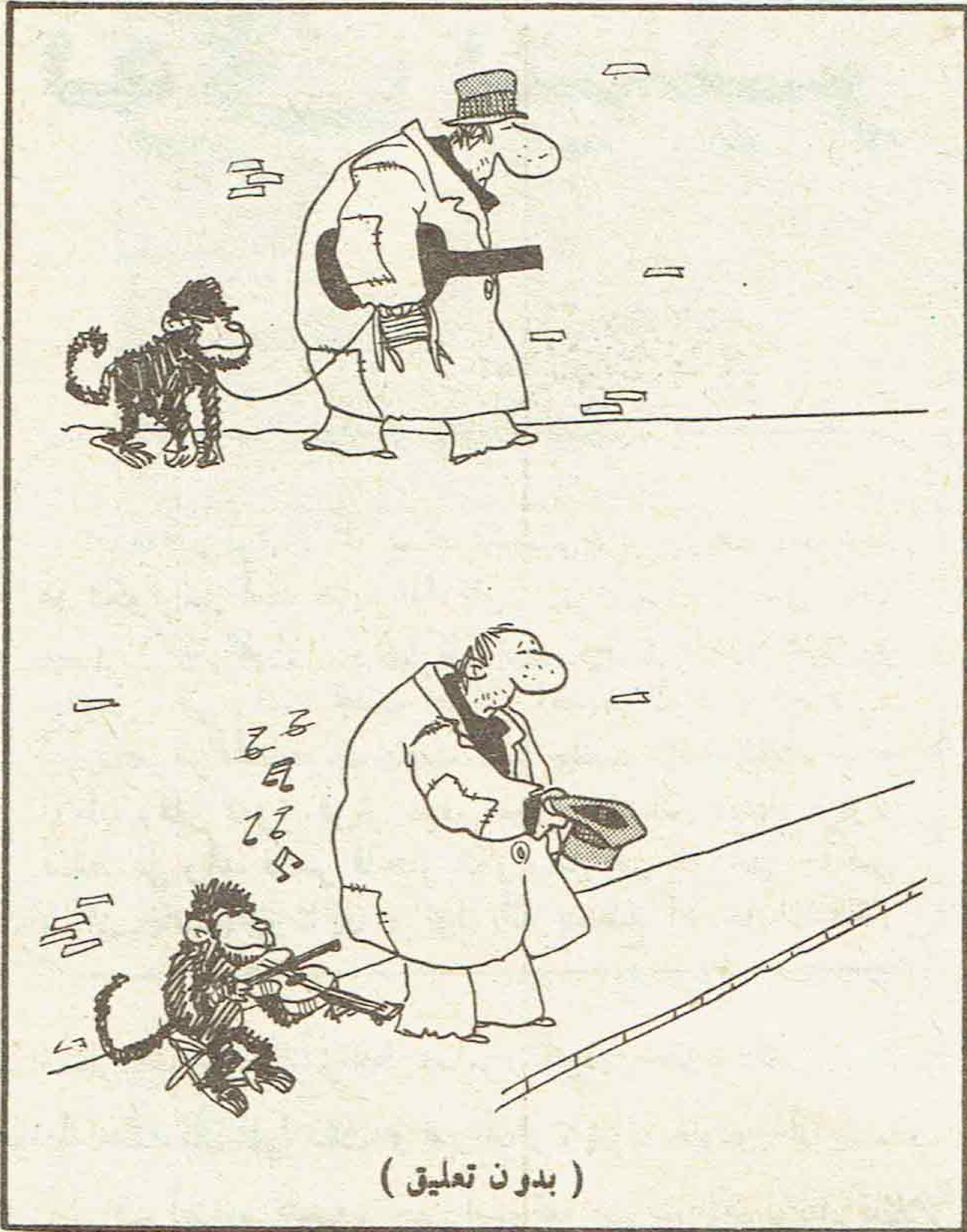




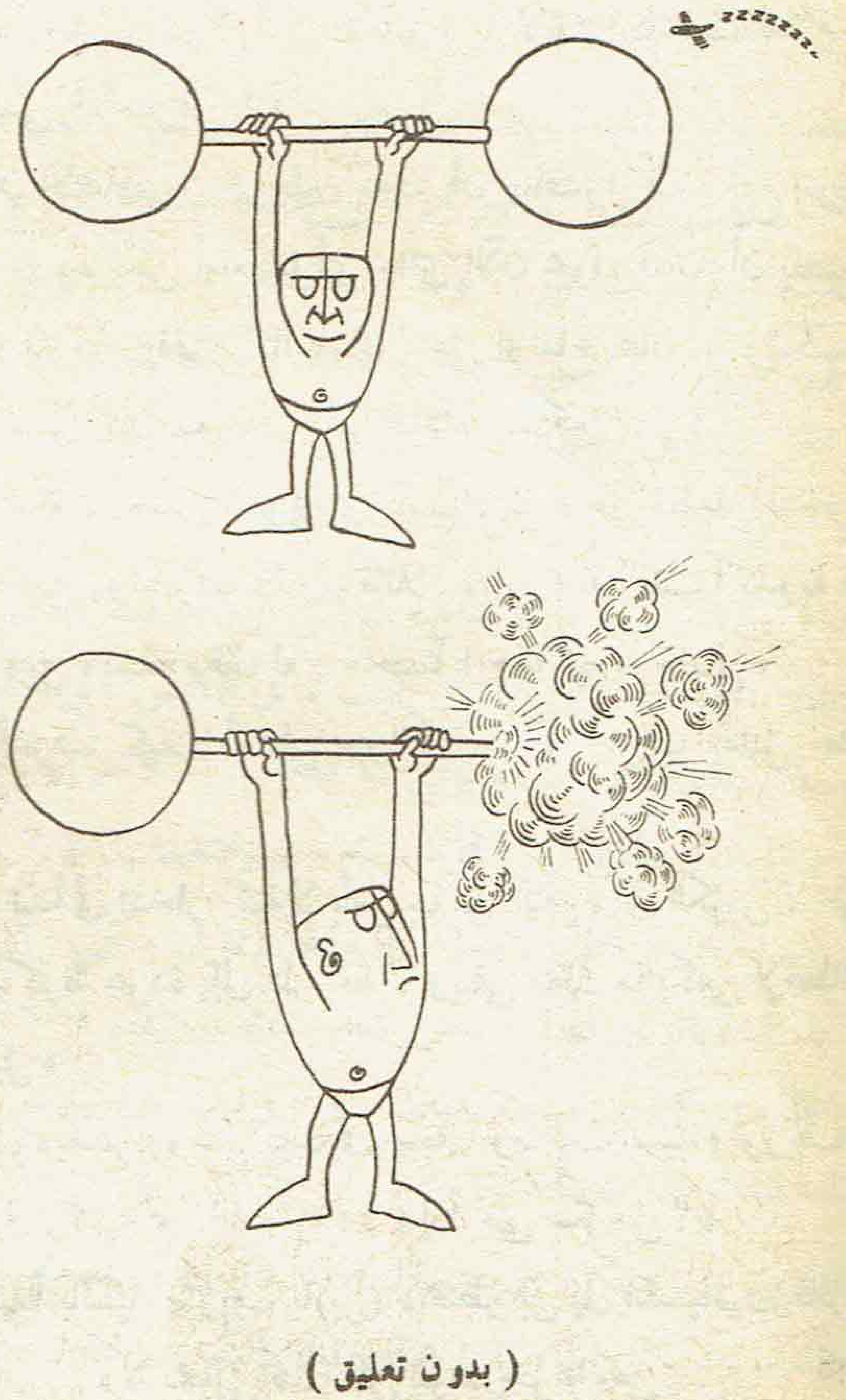
فكاهات



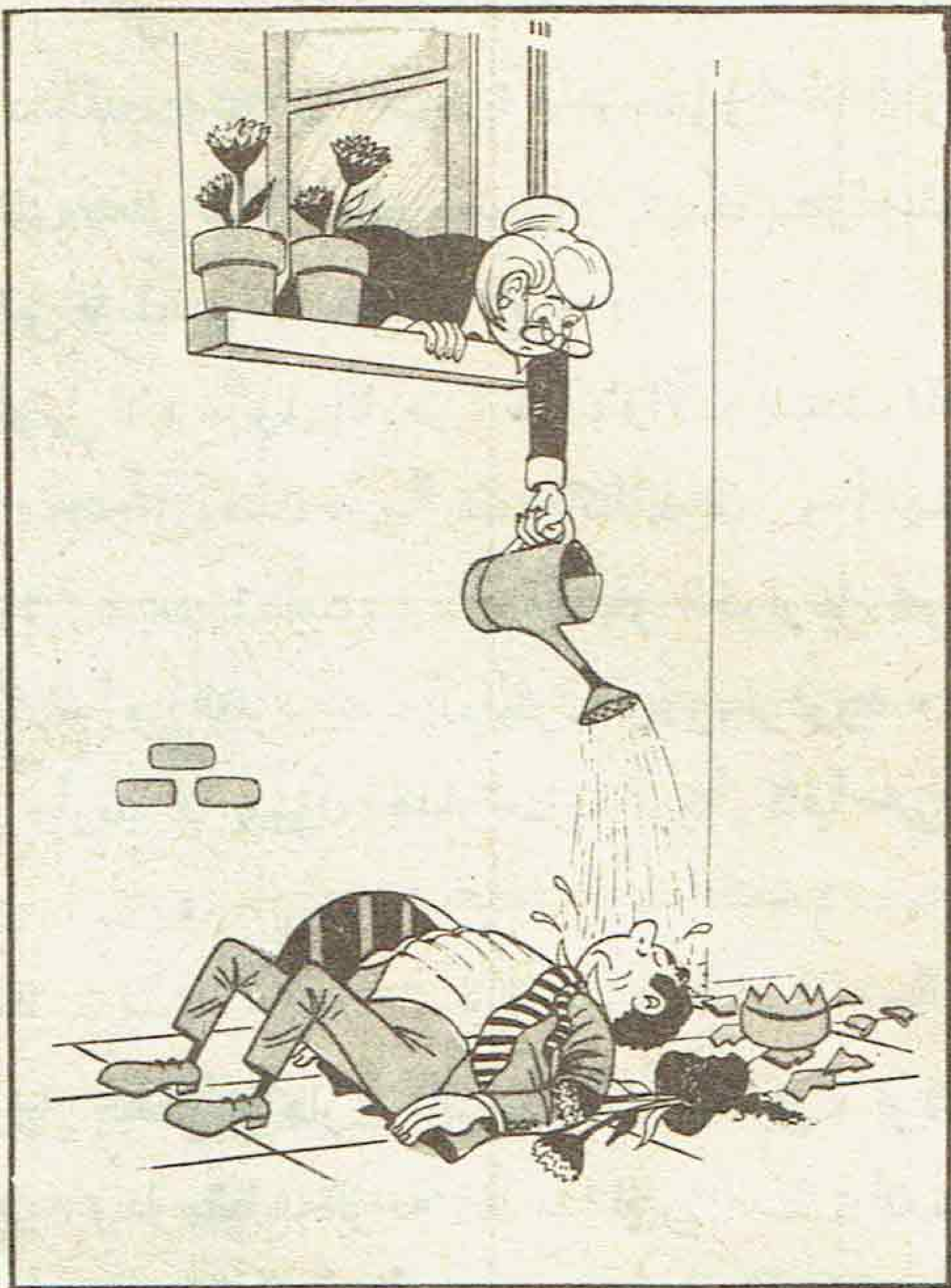
(بدون تعليق)



(بدون تعليق)



(بدون تعليق)

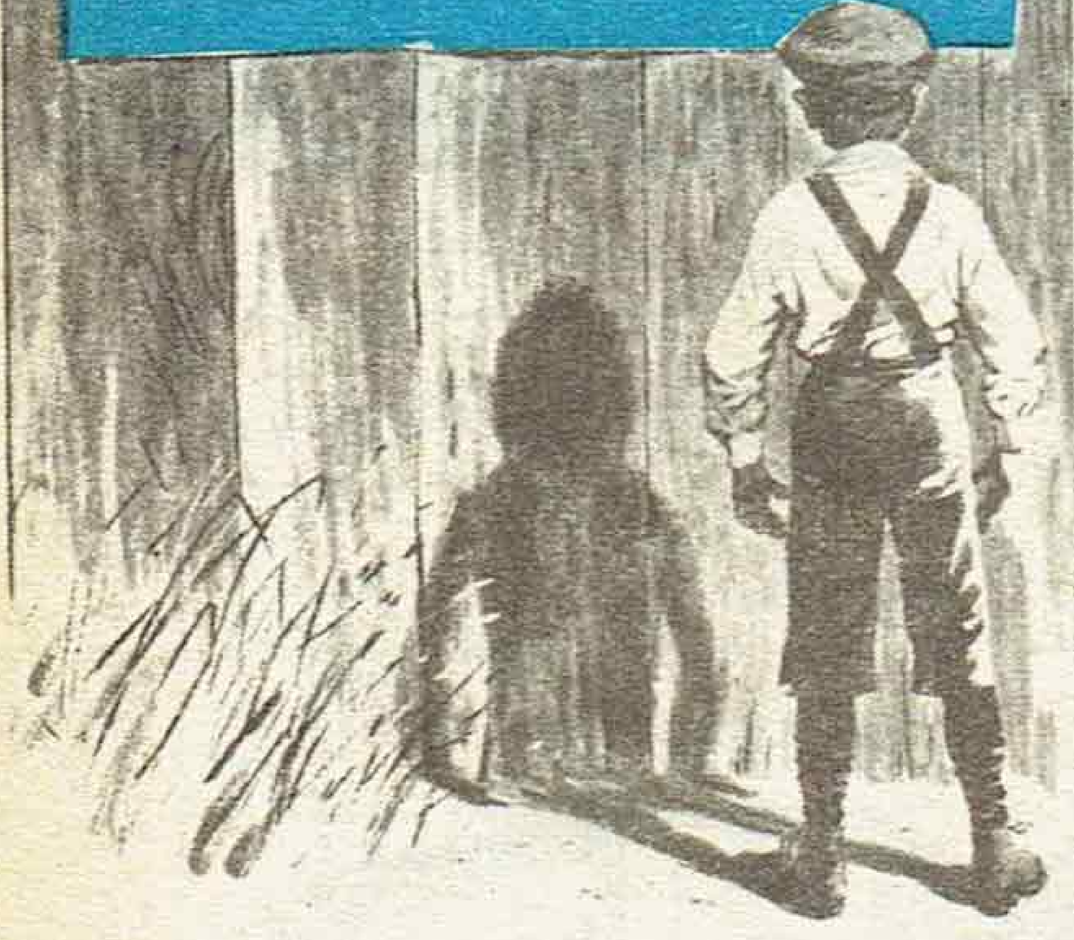


(بدون تعليق)

قصة العدد

توبي تيلير





ملخص مانشر :

استطاع « توبى » أن يمسك الشمبانزى « بوريف » وعندما علم الكولونيل أسند عناية هذا القرد إلى « توبى » الذى بات مسرورا لهذا القرار . وبينما كان توبى يسير فى الحلبة تقابل مع جانيت » التى وقفت تجاذبه أطراف الحديث فأراد « أجاكس» أن يستعرض ألعابه عله يلفت نظر جانيت إليه ففك حزام الأمان وقفز قفزة قوية فوق صهوة الحصان فاختل توازنه فسقط على رأسه فكسر فاحتار الكولونيل عمن يحل محل أجاكس ولكن جانيت أشارت إلى « توبى بأنه يستطيع أن يحل المشكلة .

استطردت جانيت مؤكدة بحماس شديد : حقاً ، لقد كان يملك جواداً ، لقد قال لى ذلك » غير أن « توبى » حاول أن ينسحب على أطراف أصابع قدميه ، حين استوقفه صوت الكولونيل قائلا : « تعال هنا ! » واعترض طريق الغلام الصغير الذى كان يرتجف كالورقة ثم واصل كلامه : « أحقاً تستطيع أن تمتطى الجواد ؟ »

« أنا ؟ . . إنى . . أعنى . . فى المزرعة كنت . . . » .

« لا يهم ما دام لديك شيئاً من التجربة ، وسأتولى أنا الباقى ! » وكالغريق الذى يتعلق بقشة ، نجح « توبى » فى أن ينطق ويقول : « ولكننى أعمل يا سيدى عند السيد « تاپر » »

فأجابه الكولونيل : « سأتولى أنا أمر « تاپر » والآن لنبحث المسألة ، « توبى تيلر » سنجعل منك فارساً تقفز كالبهلوان ، أتفهم ؟ » فتمتم « توبى » : « نعم يا سيدى ! » ثم استدار الكولونيل نحو «بن» وقال له : « ستبدأ من الغد ، يجب أن نكون فى «ووترفورد » خلال أسبوعين ، وأريد أن يتمرن هذا الغلام تمريناً كافياً حتى ذلك الحين » .

فى الحلبة :

أخذ الكولونيل يناقش « هارى تاپر » بشأن مستقبل « توبى » ، فقال له « تاپر » وهو مقطب الوجه : « هذا ليس عدلا ، أن « تيلر » أفضل بائع رأيته ، لا يمكنك أن تأخذه منى » فأجابه الكولونيل آمراً : « كفاك شكوى ، وابحث لك عن غلام آخر » .

« أنى أشعر بمسئوليتى تجاه هذا الصبى ، ماذا لو أصابه مكروه ؟ » « سيرعاه بن أشد رعاية وأنت تعلم ذلك » .

فاستطرد « تاپر » وهو يتنهد : «كل ذلك لا يريح ضميرى » .

فقطب الكولونيل حاجبيه ولمع فى عينيه بريق ينم عن استيائه ، وقال له : « و . . كم تريد لتسكت ضميرك ؟ » .

« إنى أمقت الحديث عن النقود . . لكن لنقل . . . أربعين دولاراً فى الأسبوع » .

« لتكن عشرة دولارات » .

« ما قولك لو كان المبلغ ثلاثين دولاراً ؟ » .

« أتقصد خمسة عشر ؟ » .

« يا كولونيل أنى أريد أن قدم لك خدمة ، دعنى أقدم لك اقتراحى . . » فصاح فيه الكولونيل : « لا ياسيد « تاپر » سأقول لك ما أقترحه أنا ! ستأخذ عشرين دولاراً فى الأسبوع ، لأنك اكتشفت الغلام ، وهذه كلمتى الأخيرة ! » .

هكذا كان الاتفاق بين الرجلين دون أن يناقشوا فيه وضع توبى ومستقبله ، ولم يكن أمامهما أى عائق الآن يحول دون أن يصبح « توبى » فارساً يقفز كالبهلوان على ارتفاع عال ، ولكنهما لم يعرفا ما الذى كان يدور فى رأس الغلام المسكين .

وفى تلك الليلة ، جلس « توبى » بجانب « بن » على المقعد الموجود بعربة السعادين ، واعترف « لبن » قائلا : «(بن) لقد قلت أكذوبة » . فنظر إليه « بن » بشدة وقال له : « حسناً ! هذا شىء جميل » .

« إنى لا أعرف كيف أمتطى جواداً . . أو أعرف القليل جداً عنه » .

« يجب أن تبدأ فى ادخار كمية لا بأس بها من النقود فى الكيس ، حتى تشترى تذكرة عودة إلى المزرعة ، ويبقى معك ما يكفى لإعطائه للعم « دانيل » .

أخذ « توبى » يفكر ووضع كيسه فى جيبه ، وما لبث السيد « بوريف » أن قفز فوق ركبتيه ثم سأله « بن » : « إذاً متى سترحل ؟ » .

« اعتن جيداً بالسيد بوريف يا(بن) » . فنظر بن إلى الشمپانزى نظرة شرسة وقال : « لا تشغل بالك ، لن يموت جوعا معى » .



« سأعود يوماً ، وسأشتريه من الكلولونيل (كاسل) .

« مؤكد . . حاول الآن أن تنام قليلا » .

فاعتدل « توبى » بقدر المستطاع فوق سقف العربة ، وقال بصوت خافت : « بن » بعد السيد « بوريف » أعتبرك أنت وسام أحسن أصدقائى » .

« لاتشغل بالك بمشاعر كبيرة ، فبعد بضعة أسابيع لن تتذكرنى . »

« كلا يابن لن أنساك أبداً » .

« نم يا غلامى الصغير » .

أخذت القافلة تتقدم ببطء عبر الطريق ، وانتهى الأمر بتوبى أن أخذته سنه من النوم ، غير أن « بوريف » لم يغالبه النوم ، وكان يتملكه شعور بالسرور ، ومد يده داخل جيب « توبى » وأخذ كيس نقوده ، وبمنتهى الفضول فتحه ، وأخذ قطعة منه ، اشتمها ثم نظر جيداً فى وجهها ووضعها بين أسنانه ولكنه دهش لمذاقها غير المستساغ ، وألقى بها فى عرض الطريق .

كان « توبى » ، و « بن » يداعبه النعاس فوق مقعده ، وسرج اللجام فى يده ، بينما استمر الشمبانزى يعبث بما فى الكيس ، ويأخذ النقود ، يشتمها ويتذوقها . . . ثم يلقى بها قطعة وراء الأخرى ، وبعد أن أفرغ كل ما فى الكيس من نقود ، نام وهو يحتضنه بشدة .

وفى صباح اليوم التالى ، وما أن استيقظ « توبى » حتى رأى الكيس فى يد الشمبانزى فصاح بيأس شديد: « بوريف » ! نقودى! أين نقودى ؟ » ثم أمسكه بعنف ، وهزه بكل قواه وصرخ فيه : « ماذا فعلت بنقودى ؟ » .

أخذ « بوريف » يئن ، فلم يسبق أن عامله « توبى » بهذه القسوة ، كما لم يحدثه من قبل بلهجة عنيفة كهذه مليئة باليأس ، وحاول الشمبانزى أن يتسلق ركبتى توبى ، غير أن الغلام دفع به بعيداً ، وصاح بن : « ماذا يجرى » ؟

فأجابه توبى بمرارة شديدة : « لقد ألقى السيد « بوريف » بكل نقودى ! هذا ما تعلمته من صداقتى لحيوان ! » .

فأجابه « بن » وهو متجهم الوجه : « أعتقد أن الكولونيل قد عهد إليك بهذا الشمبانزى ولم يكن هناك ما يجبرك على قبول هذه المهمة ، أليس كذلك ؟ » .

فجز « توبى » على شفتيه بأسنانه وقال معترفاً : « كلا » .

إذاً ، لا تتهمه ، إنه غير مخطئ .

كل ما ادخرته يا « بن » لم تعد لدى أية نقود .

إذا كان هذا فقط ما يضايقك ، فمن السهل تصحيح ذلك ، ثم أخرج حافظة من أحد جيوبه وأعطاها « لتوبى » قائلا : « خذ كل مايكفيك لشراء تذكرة سكة حديد ، وما تعطيه للعم.. » فاحمرت وجنتا « توبى » ووقف ثابتاً .

« خذ واهرب ، قبل أن تقع فى الورطة ، التى أوقعت نفسك فيها نتيجة كذبك . . . » . غير أن « توبى » ظل دون حراك ، فقال له « بن » وهو يحك ذقنه ويفكر : « إذاً ، ستبقى هنا ، وستستمر فى رعاية هذا الحيوان الغبى ، ناكر الجميل » .

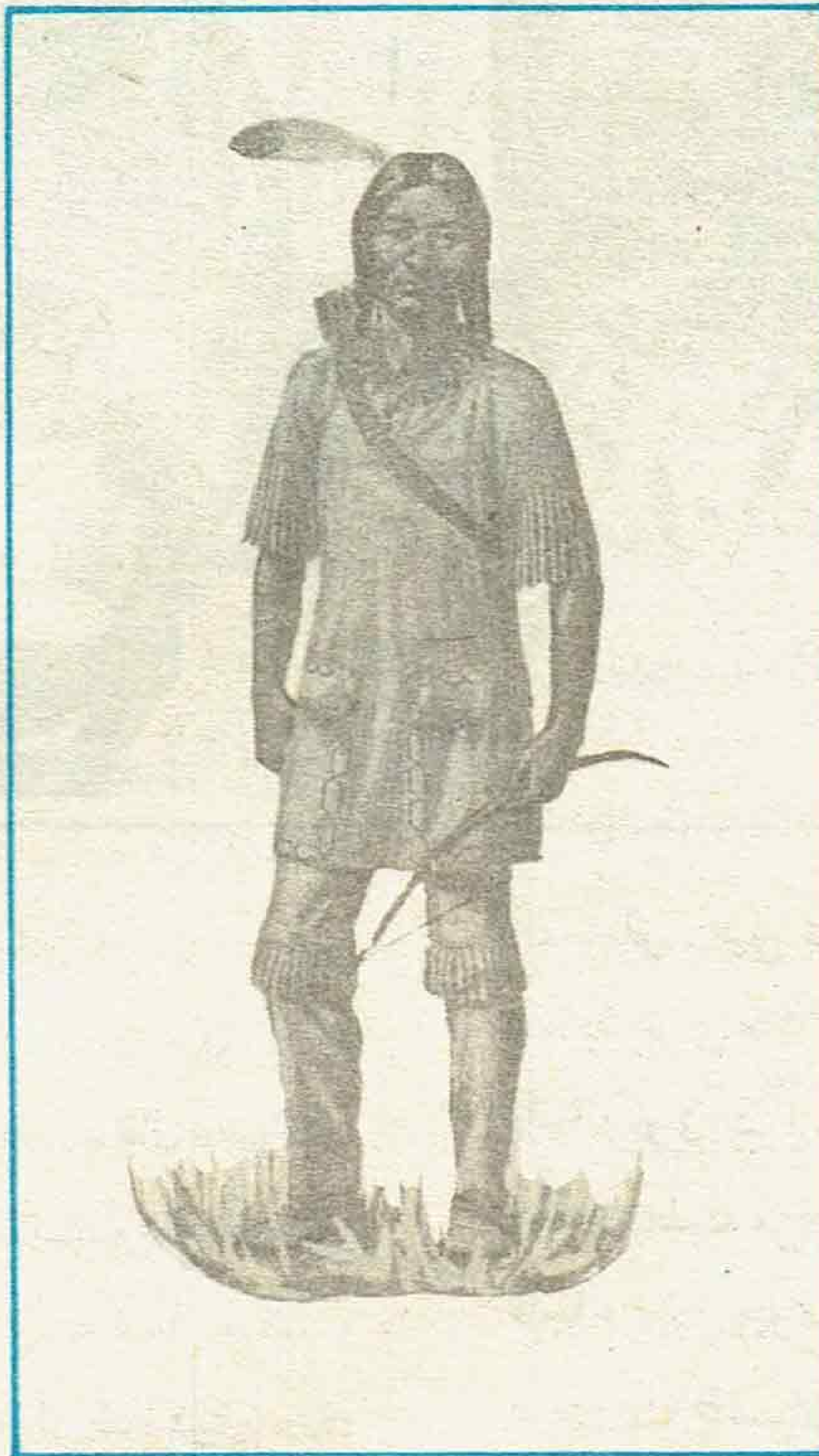
فضم « توبى » شفتاه بشدة واستطرد « بن » : « هل قررت أن تبدأ التمرين اليوم فى الحلبة ، إذا بقيت معنا ، ستكون فارساً . . . »

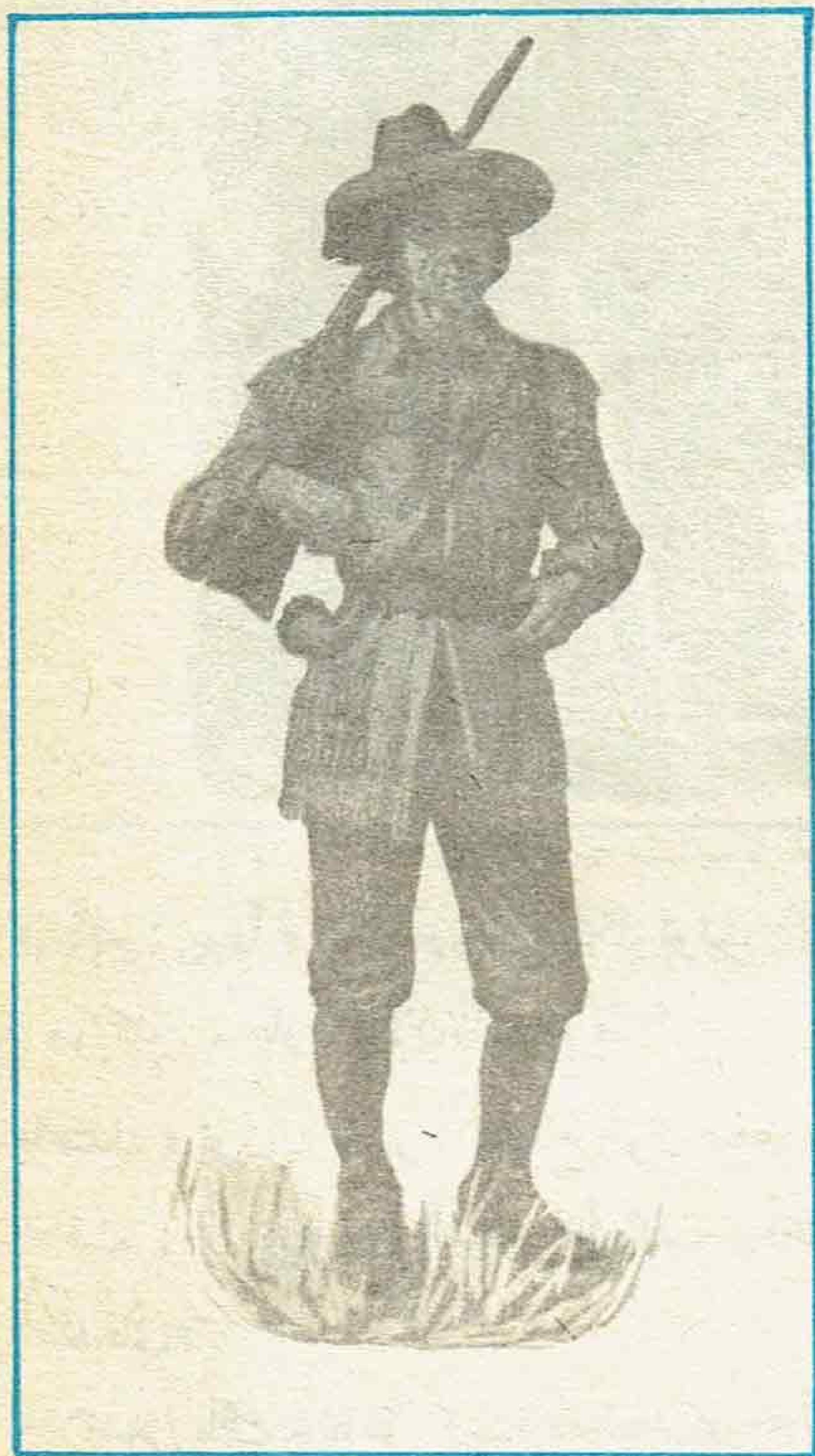
وعند سماع توبى كلام « بن » ، أخفض رأسه لحظة ، وكان يخشى أن تنهمر دموعه كالفتيات ، وفجأة أخذ « بوريف » بين ذراعيه ، وضمه بشدة فوق صدره فبرقت عينا بن وكأنهما امتلأتا بالدموع ، وصاح قائلا : « ما يبدأ خيراً ، ينتهى خيراً ! سنتقابل اليوم فى الحلبة فى الساعة الحادية عشرة .

البقية فى العدد القادم

!؟ سؤال و جواب ؟!

أين كان صائدو الفراء يصطادون فريستهم ؟





أين كان صائدو الفراء يطاردون فريستهم ؟

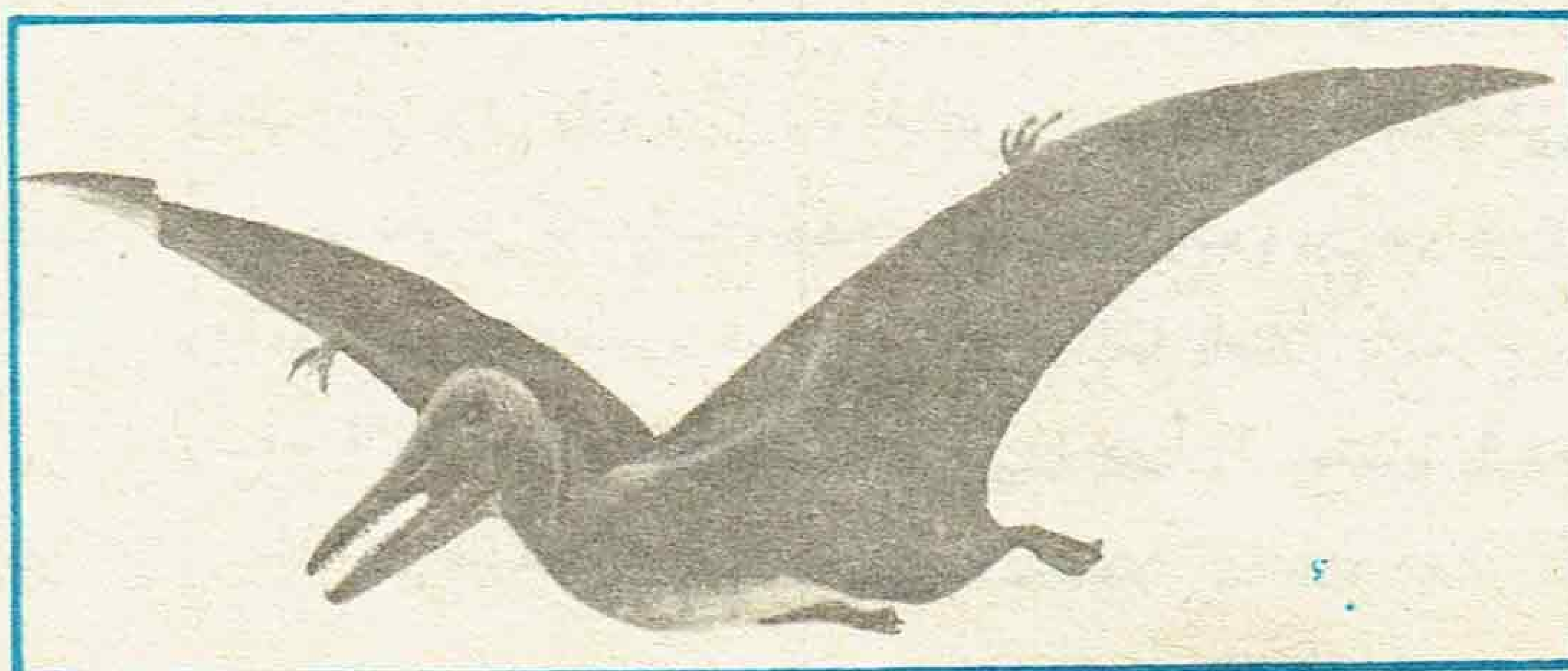
كان صائدو الفراء وجلود الحيوان بأمريكا يقومون باستكشاف المناطق الشاسعة بالجزء الشمالى من القارة الأمريكية ، وقد كان هؤلاء الصيادون يتسمون بالقسوة والنشاط طوال القرن السابع عشر ، وكانوا يصطادون الحيوانات ذات الفراء من المناطق التى لم يضع فيها أى رجل أبيض قدميه من قبل ، متحدين بذلك الهنود الذين يقطنون تلك المناطق . دون أن يبدوا أى خوف من الأخطار التى تحيط بهم .

وقد كانت كندا تعد أكبر أراضى الصيد فى ذلك الحين ، إذ كانت غنية بالحيوانات ذات الفراء ، ومن المعروف أن الإنجليز شنوا حرباً ضد فرنسا لامتلاك هذا البلد الشاسع . وفى عام ١٦٧٠ أسس الإنجليز شركة « هادسون باى » ، وفى عام ١٨٢١ ضمت هذه الشركة إليها منافستها ، وبذلك فازت باحتكار تجارة جميع أنواع الفراء .

وبعد حوالى عام ١٨٢٠ أصبح وادى نهر ميسورى بالولايات المتحدة ، ومنطقة الجبال الصخرية ، مناطق هامة للصيد . وقد اكتشف متسلقو الجبال ، تحت قيادة الجنرال « آشلى » هذه المناطق . هذا ويعد الجنرال « آشلى » أول من أرسى دعائم التجارة الأمريكية للفراء ، فوق أساس دائم ، وذلك بالجبال الصخرية وقد أسهم رجاله فى فتح برارى الغرب للمستعمرات حتى يقطنوها .

أين كانت تعيش السحلية ذات الأجنحة ؟

فى عصر الديناسور ، كانت السماء تزدحم بالزواحف الضخمة ذات الأجنحة مثل « البترودا كتيل » . ومما يسترعى النظر ، أن طول



جناح هذه الزواحف ، كان يبلغ أكثر من سبعة أمتار ، وكانت هذه الزواحف تنزلق دائماً فوق سطح الماء ، وتمسك بالأسماك والجنبرى .

وقد كانت تطير بمهارة ، كما كان باستطاعتها قطع مسافة تزيد على ١٠٠ كيلومتر ، بحثاً عن الطعام ، ومن المحتمل أن البترودا كتيل كان أبرع الزواحف الطائرة ، غير أن أجنحته الكبيرة كانت تشكل عائقاً له عند هبوطه للراحة ، ففى تلك اللحظة ، كان يزحف بمشقة فوق الأرض ، على نقيض سرعته ورشاقته فى الجو .

وقد وجدت بقايا البترودا كتيل فى أجزاء كثيرة بأمريكا الشمالية ، ويعنى ذلك أن تلك السحالى ، سكنت هذا الجزء من العالم فيما مضى .





تحياتى وأشواقى إلى السيد / الأستاذ محمد فؤاد إبراهيم وجميع العاملين الذين ساهموا فى إخراج هذه المجلة .

لى بعض الطلبات والاقتراحات لهذه المجلة .

١ – أين ميشيل فايان ؟ لا أريد الجواب بأنه فى أجازة .

٢ – هل سيعود مارتان ميلان ؟ وأين كليفتون ؟

٣ – هل سيبقى ماكس بدون أى اكتشاف ؟

٤ – أين دوك سيلفر ؟ وألا توجد مهمات أخرى من الملك لكابتيان .

٥ – هل دخل الدوبلير فى حادث أين هو ؟

٦ – أى أبطال قصة « على شاطئ أريوكا » ألا توجد لهم قصص .

٧ – لقد قلتم أرابيل ستعجبكم كثيراً وهى عجبتنى وأريد قصص لها ؟

٨ – هل اعتزل فنسان لارشيه الكرة ؟أين هو؟

٩ – أود أن أقترح أن يوجد باب تنشر فيه رسم الأصدقاء .

١٠ – أرجو أن تنشروا خطابى مع قصص الأبطال وباريللى .

الاسم : وجيه حنا

السن : ١٣ سنة

العنوان : ٢٤٣ شارع بور سعيد شقة ١٣ كليوباترا الاسكندرية .

الهواية : المراسلة – الشطرنج – القراءة .

١ – له قصة منشورة الآن فى المجلة .

٢ – لقد عاد « كليفتون » ، أما مارتان ميلان فنتظر دوره فى النشر .

٣ – إنه يبحث عن اكتشاف جديد يفاجىء به القراء .

٤ – لم يحن دورهما فى النشر بعد ، وكانت لكاپيتان قصة انتهت منذ قليل .

٥ – فى أجازة فترة من الوقت .

٦ – أنهم يبحثون عن مغامرة تثير القراء .

٧ – سننشر قريبا قصصا لها .

٨ – له قصة منشورة الآن فى المجلة .

٩ – ليست هناك متسع فى المجلة كما ترى وسبيل ذلك هو أندية تان تان .

عزيزتى مجلة تان تان الشمعة المضيئة لنا طوال الأسبوع .

تحية طيبة إلى جميع محررى تان تان

وبعد . .

إن لى بعض الأسئلة وأرجو الإجابة عليها

١ – هل من الممكن إلغاء باب فكاهة وأن ينشر باب تسالى ؟

٢ – أين باب تاكاتاكاتا وأستاذ متواضع وماكس المكتشف ؟

٣ – أرجو إلغاء باب لقطة وإنشاء باب عن الرياضة .

٤ – وأخيراً أرجو نشر خطابى ولكم مزيد التحية

شكراً على نشر « دان المستقبل »

الاسم : صلاح عبد العزيز محمد

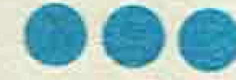
الهواية : المراسلة – كرة القدم – استماع الموسيقى

العنوان : شارع أحمد ماهر – باب الخلق – بلوك ٢ شقة ٤ – القاهرة

١ – سيدرس اقتراحك ضمن مقترحات تطوير المجلة .

٢ – إن تاكاتاكاتا له صفحة فى المجلة أما الأستاذ متواضع وماكس المكتشف ، فإن قصصهما تنشر بين حين وآخر .

٣ – باب « لقطة » من الأبواب التى يحبها كثير من القراء ، لطرافة ما ينشر به .



أبعث بتحياتى لكل من كتب سطراً أو حرفاً فى مجلتى المفضلة (تان تان) .

وبما أنكم ترحبون بآراء وتساؤلات القراء فلى بعض الأسئلة وأرجو الرد عليها .

١ – اننى أشترى مجلتكم منذ العدد ٤١ السنة الثانية ولم تصلنى من الهدايا سوى ثمانية صور ورقية لشخصيات مختلفة وكتيب نشاط نوادى (تان تان) رقم (١) فأرجو معرفة سبب عدم وصول باقى الهدايا .

٢ – أين الأبطال (كابيتان) و(ميشيل فايان) و(فانسان لارشيه) ؟

٣ – هل صدر كتيب آخر لنشاط نوادى (تان تان) ؟ ومتى ؟

صديق المجلة : سليمان شيشكلى

العمر : ١٣ سنة

العنوان : حماة – سورية

الهواية : المطالعة

المؤسسة العامة الاستهلاكية يصل ليد منذر شيشكلى

١ – إن الهدايا تصل دائما مع المجلة فيجب طلبها من البائع عند شراء المجلة .

٢ – تنشر لهم قصص تباعا كل حسب دوره فى النشر .

٣ – لم ينشر من مدة طويلة ، وذلك لركود أنشطة أعضاء أندية تان تان .



السيد الدكتور/ محمد فؤاد إبراهيم

هذه رسالتى الثانية التى أرسلها

إلى المجلة المحبوبة تان تان

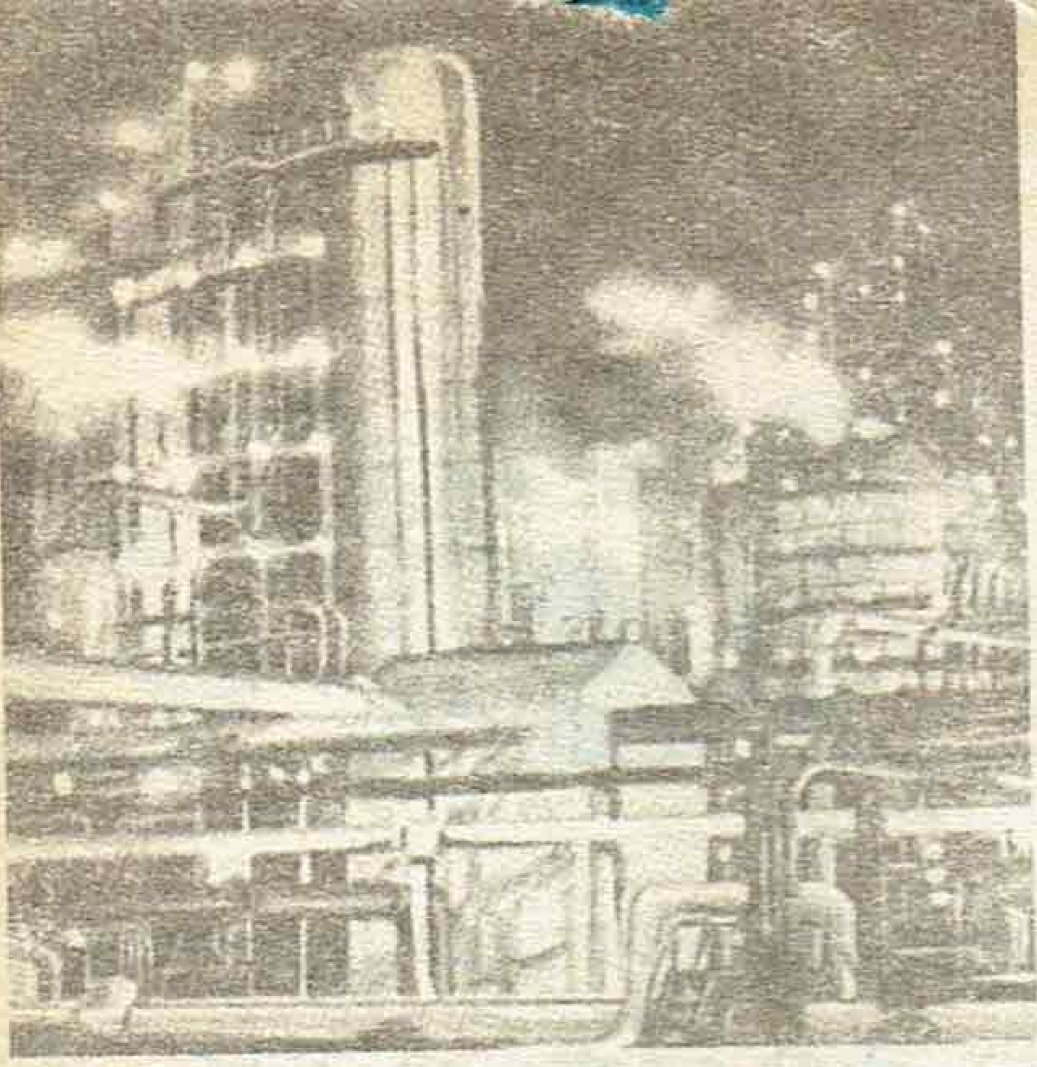
ولكم منى جزيل الشكر والتقدير على نشر الرسالة الأولى ولكن وصلتنى رسائل محرجة من الأصدقاء وكان السبب إسمى « وهبة » أرجو من المجلة إنقاذى من هذا المأزق المحرج بنشر اسمى « وهيب » ولكم منى جزيل الشكر .

الصديق : وهيب عبده نخلة – ١٢ ش الكروم غيط العنب الأسكندرية

ها نحن قد نشرنا رسالتك حتى يقرؤها مراسلوك ويصححوا اسمك عند المراسلة .

أنواع الوقود





برج تقطير فى معمل تكرير تصعد المقطرات الخفيفة للبترول الخام إلى أعلى ، وتهبط المقطرات الثقيلة إلى القاع .

أنواع الوقود الرئيسية هى البترول (النفط) ، والغاز الطبيعى ، والفحم . وهذه الأنواع الثلاثة قد تكونت من بقايا كائنات حية . ولقد كان الفحم حتى منتصف القرن العشرين هو الوقود المستعمل على أوسع نطاق فى العالم ، ولكن البترول والغاز الطبيعى تزايد استعمالهما بعد ذلك حتى أصبحت لهما الآن الأولوية الأولى . وهما يمتازان بأنهما أقل تلوثاً للجو من الفحم وأيسر منه غالباً فى الاستعمال للأغراض الصناعية .

ولقد تكون الفحم من حوالى ٣٥٠ مليون سنة خلال العصر الكربونى Carboniferous Period ، وهو من الأزمنة الجيولوجية القديمة . فلقد تعرضت بقايا الغابات إلى ضغوط هائلة تحت تأثير ثقل الصخور والمواد الأخرى التى تراكمت عليها . وتحولت النباتات الميتة إلى طبقات من الفحم تفصلها صخور أخرى . وتوجد صور مختلفة للفحم ، وهى تتفاوت فى عمرها بين اللجنايت Lignite — وهو أحدثها عمراً — والأنثراثيت الصلد — وهو أقدم صور الفحم.

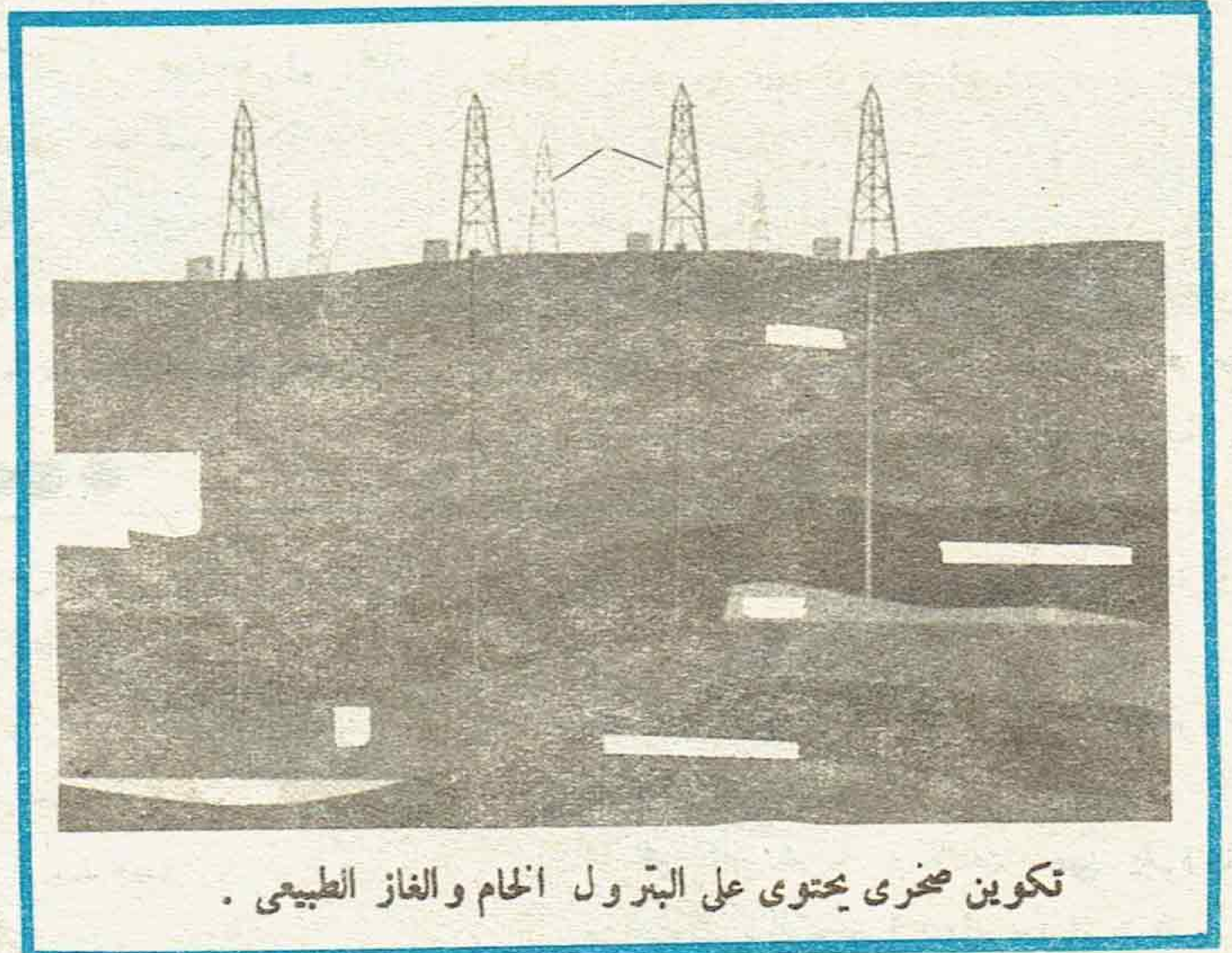
وتكون البترول الخام تحت تأثير الحرارة والضغط الهائلين ، وهو يوجد فى بعض أنواع معينة من التكوينات الصخرية . فالمنخفضات العظيمة أو المناطق الغائرة من القشرة الأرضية ، حيث تحدث الصخور الرسوبية Sedimentory rocks ، تحتوى غالباً على بترول خام . وتحتويه صخور مملوءة بمسام دقيقة ، فتكون قريبة الشبه بالإسفنج . وتنحصر هذه الصخور بين طبقات غير منفذة وغير مسامية ، أى لا تسمح بنفاذ أى سائل خلالها أو بقائه فيها . والبترول فى حالته (الخام) عديم الفائدة . ولكنه يرسل إلى معامل التكرير حيث يقطر إلى مكوناته المختلفة التى يمكن استعمال معظمها. وتتلخص عملية (التقطير) فى تسخين البترول الخام .

ولما كانت المكونات تتبخر وتتحول إلى غازات عند درجات حرارة مختلفة ، فمن الممكن فصلها بعضها عن بعض . وتجرى هذه العملية فى برج عال يسمى « برج التقطير » Fractionating tower . والبنزين المستعمل وقوداً للسيارات هو أحد المنتجات الهامة التى نحصل عليها من البترول الخام . وتوجد منتجات هامة أخرى تتراوح بين القطران وزيوت التزييت — وهى من المقطرات الثقيلة — وبين البرافين وأنواع وقود الطائرات — وهى من المقطرات الخفيفة .

ويتكون الغاز الطبيعى أيضاً تحت الأرض ، ويوجد عادة فوق طبقة من الصخر الحاوى للبترول . ولقد اكتشفت مقادير كبيرة من الغاز الطبيعى فى منطقة شمال الدلتا بجمهورية مصر العربية ، كما توجد كميات هائلة منه فى كثير من الدول العربية ، كذلك اكتشفت مقادير كبيرة منه فى بحر الشمال ، ويتزايد استعماله حالياً بديلا للفحم فى كثير من المصانع الإنجليزية .

ويستعمل كل من البترول والغاز الطبيعى والفحم وقوداً لتوليد الكهرباء اللازمة للصناعة ولحياتنا اليومية . ويمكن حالياً توليد الكهرباء باستعمال نوع آخر من الوقود ، مثل اليورانيوم ، وهو عنصر مشع rodioactive element .

ولقد ازدهرت فى السنوات الحديثة صناعة جديدة بدأت كمنتج جانبى by-product لتكرير البترول . هى صناعة « البتروكيماويات» Petrochemical industry وأصبحت أنواع الوقود مصدراً هاماً لتشكيلة ضخمة من المنتجات الهامة التى نستعملها حالياً . فهى تشمل البلاستك ، والألياف الصناعية (النايلون ..الخ) والبويات والأسمدة ، والمفرقعات ، وكثير غيرها .

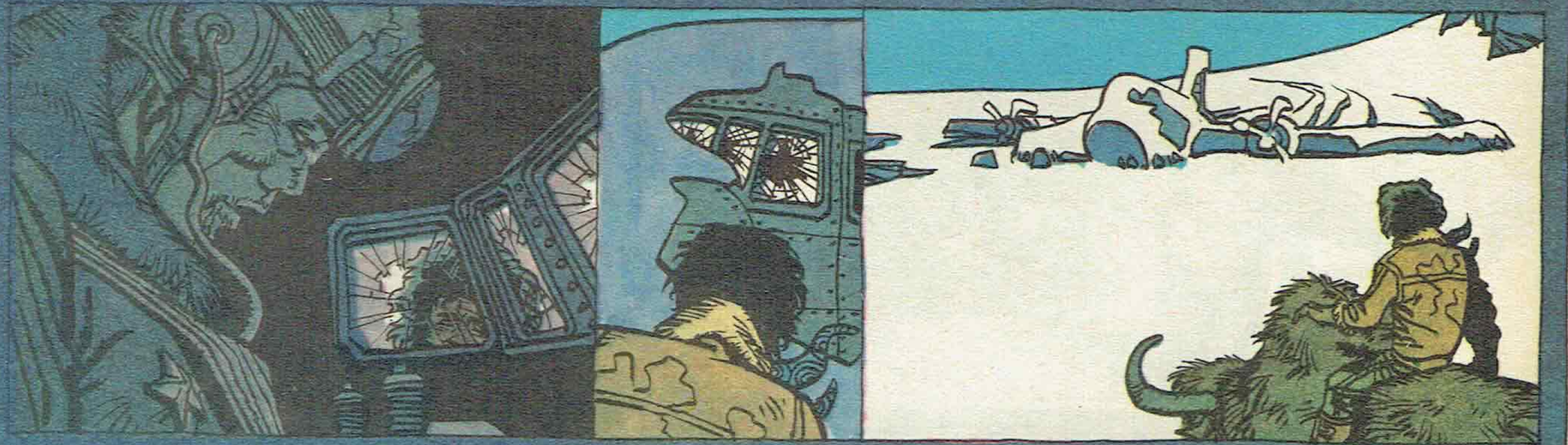


تكوين صخرى يحتوى على البترول الخام والغاز الطبيعى .



چوناتان

خرج « چوناتان » بعد أن هدأت العاصفة ليتبين أمر الطائرة التى سمع صوت انفجارها فى الليلة السابقة . .





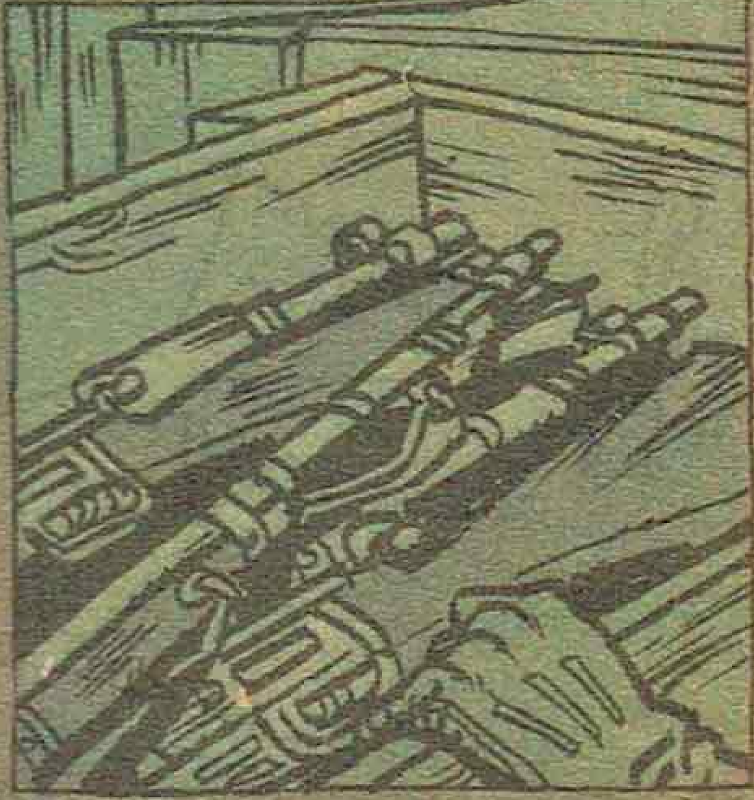
كوناتان



وقود!!..
هذا شيء
لايعقل!



كراك

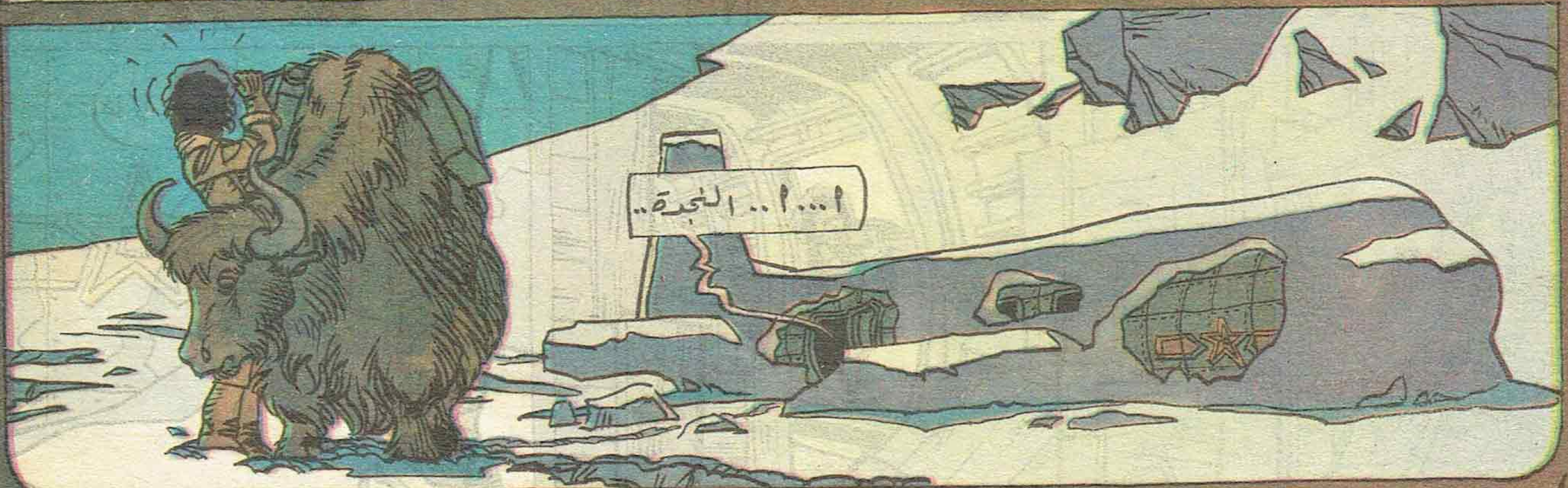








وكمية تكفي
لعبور "الهيمالايا"
ثلاث مرات!

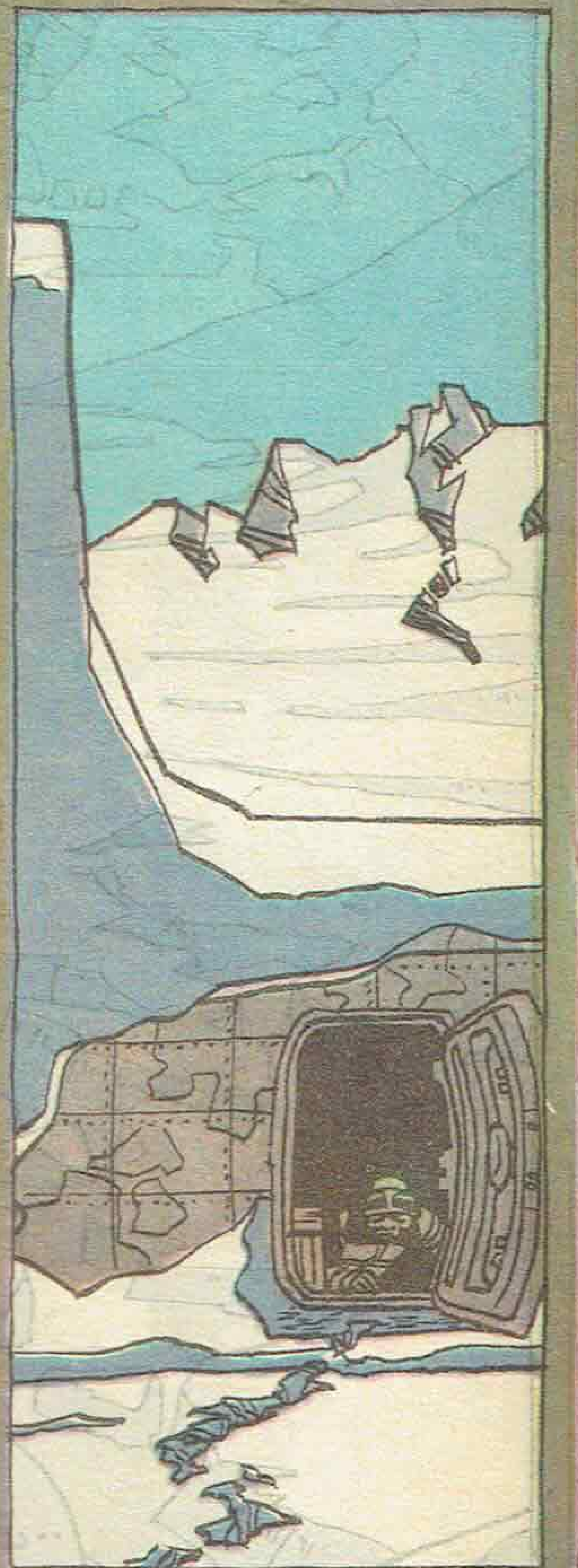


أ... أ.. النجدة..



وتلاشت الرغبة فى الثأر















چوناتان


من حسن حظي أن أصادف رجلاً غريبًا في هذه الناحية!! إسمي كيود بوين. وقد ولدت في بكين منذ ٢٩ عامًا..

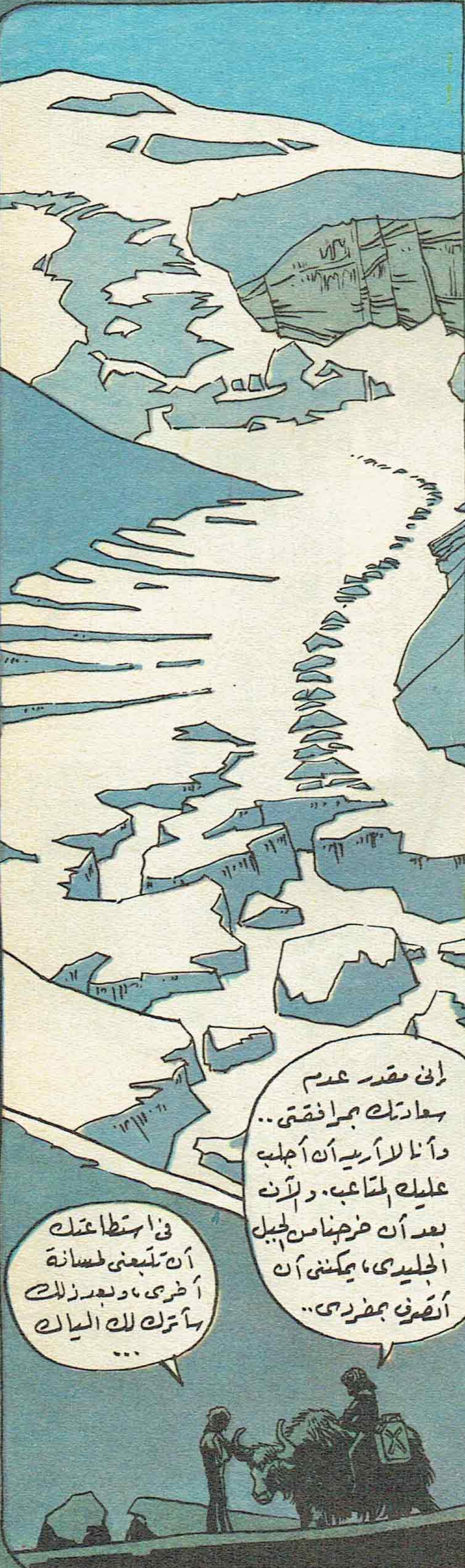

هل ستنجح في الصعود على ظهر حيوان الياك ؟؟!

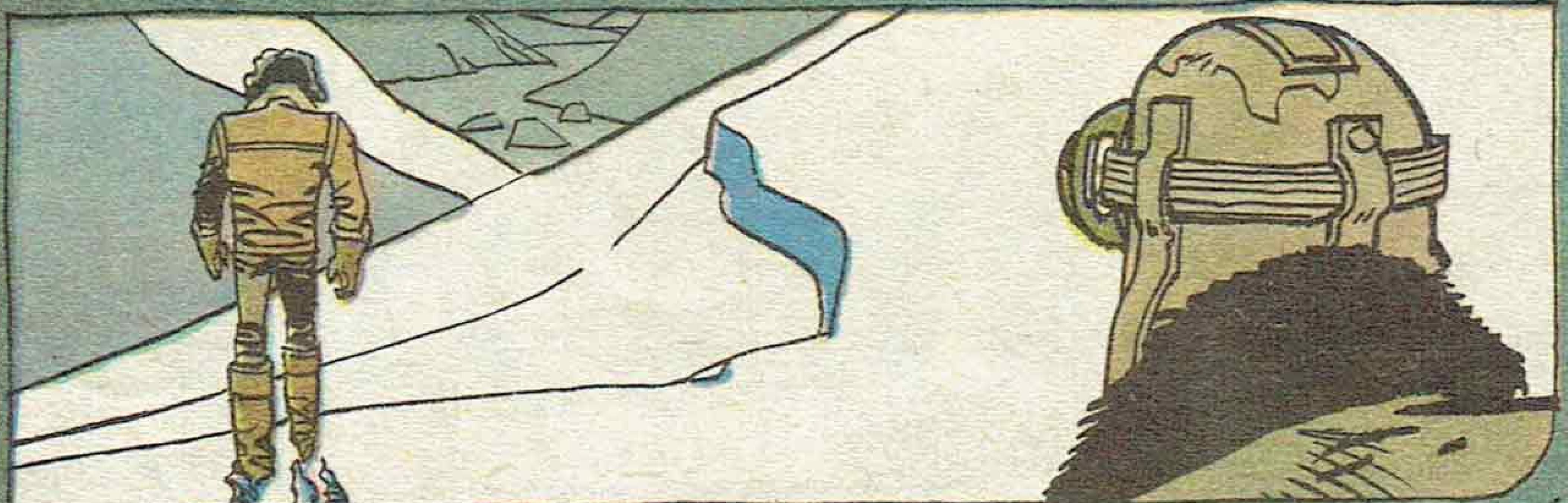



كيف أعبر لك عن شكري ؟.. لقد أنقذت حياتي..
ربما إذا نسيت أنك مدين لي بشيء..




همم.. لماذا لا تحمل سلاحًا ...؟


إني مقدر عدم سعادتك بمرافقتي.. وأنا لا أريد أن أجلب عليك المتاعب. والآن بعد أن خرجنا من الجبل الجليدي، يمكنني أن أتصرف بمفردي.
في استطاعتك أن تتبعني لمسافة أخرى، وبعد ذلك سأترك لك الياك ...

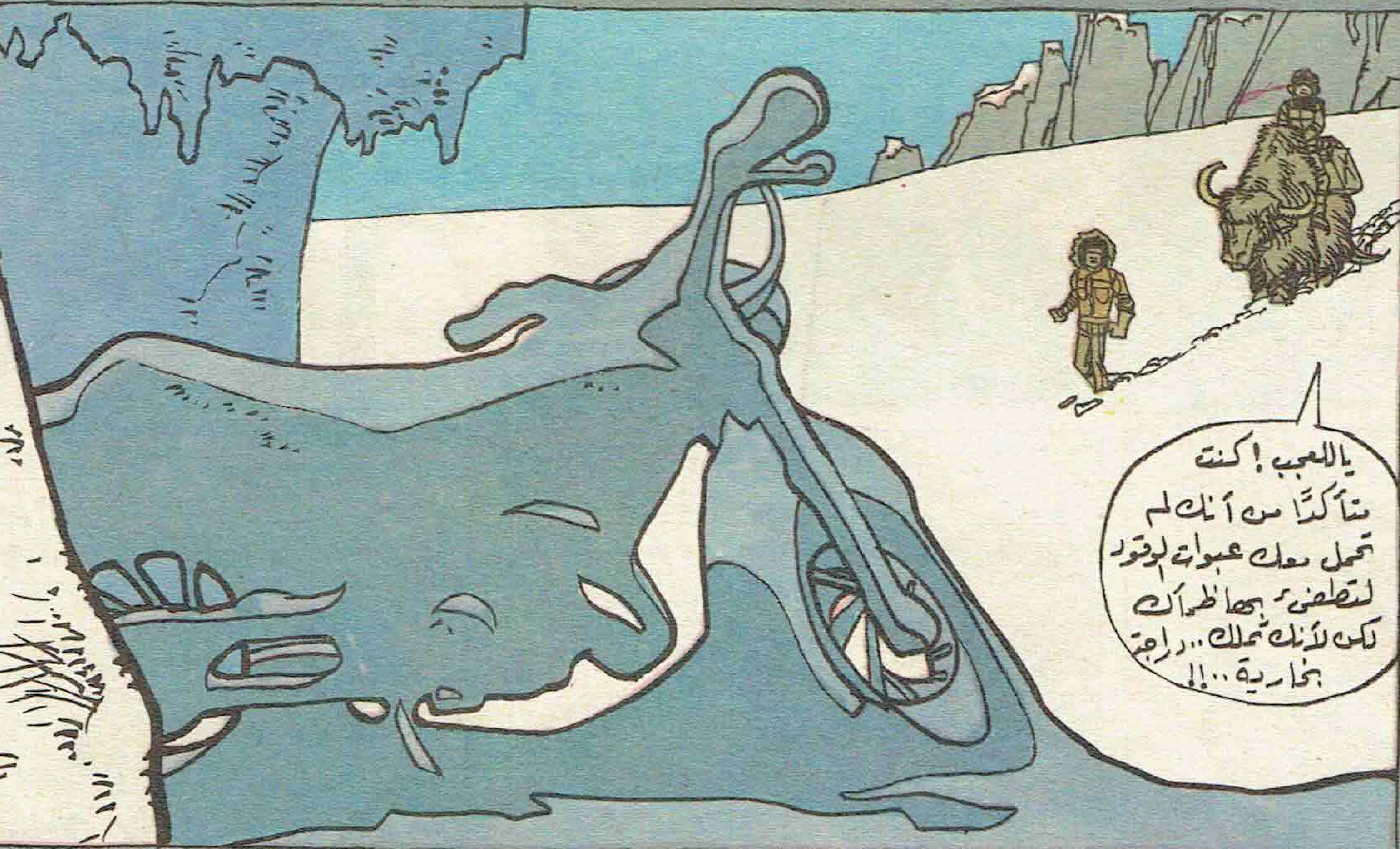




كائناً ماكنت، ومهما كانت أفكارك، فإني أعتقد أنك إنسان كريم جداً...
أما أنا فأعتقد أنك مازلت تحت تأثير الحادث، فتعتبر الشعور بالواجب كرماً..



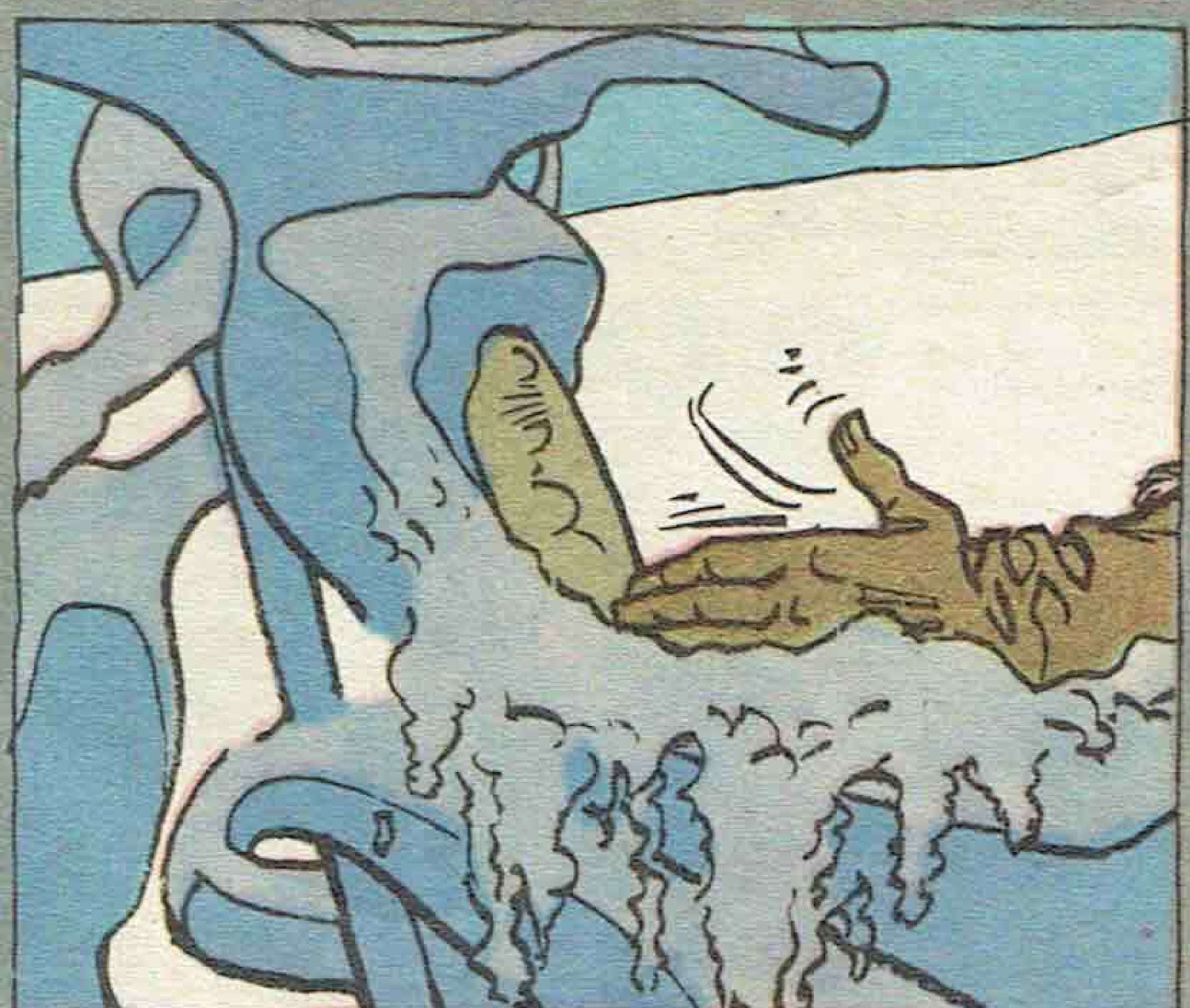
على كل حال، نحن نسير على ارتفاع لايسمح لنا بهذا القدر المبالغ فيه من الكلام.



يالعجب! كنت متأكداً من أنك لم تحمل معك عبوات الوقود لتطفىء بها ظمأك لكن لأنك تملك.. دراجة بخارية..!!



هنا نفترق طريقاً، بعد مسيرة يومين أو ثلاثة، ستصادف حتماً إحدى الفرق اليابانية.



يتبع



برنار برانس

أصيبت السفينة « كورموران » بعطل فاضطرت إلى اللجوء إلى أقرب ميناء فى « كورونادو » وكان ميناء خاصاً ، وبعد رفض الحراس ...



















حدث في كورونادو

... استقبال السفينة تدخل صاحب الميناء وطلب مقابلة « برنار » ورفاقه . !









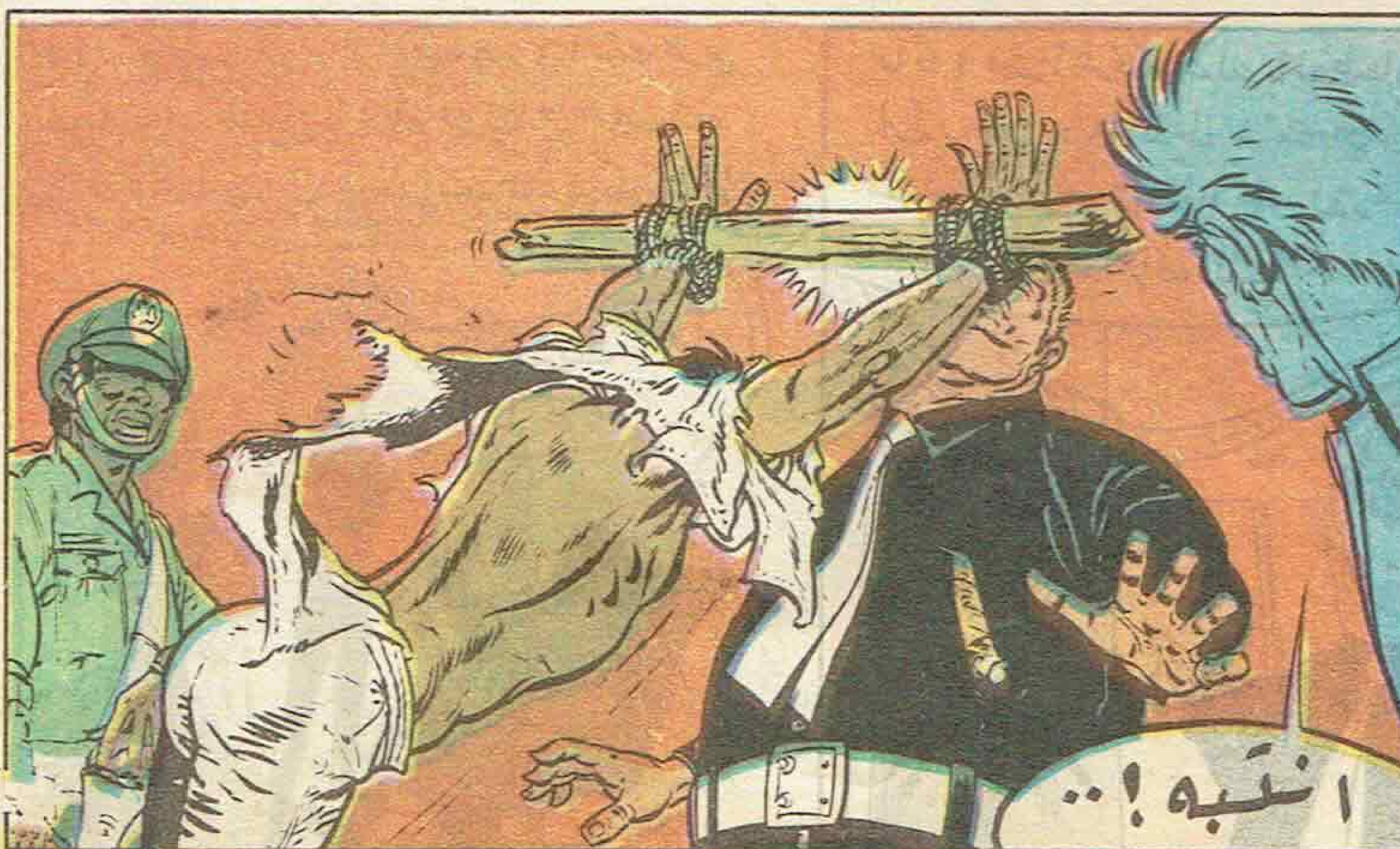












ستدفع ثمن ذلك !... آه...

ممممم فف !

لا !..

باانج

اهدئ روعك يا صديقي !.

أما أنت يا فتى، فابعد ساكتاً !. نحن لسنا في ساحة قتال، وإنك هنا لن تحصل إلا على نهاية لا حدود منها...

اذهبوا بهذا اللعين من هنا !.. القوا به في السجن ! سأستجوبه فيما بعد !.. واطلبوا من الدكتور "جوميز" الحضور فقد كسر أنفي..!

همم ! لا، إن وجهك لن يتأثر من جراء هذه المغامرة يا عزيزي. إن كل ما في الأمر هو ظهور بعض اللون عليه...

الوغد !..

إذن "فجو تسيريز" هذا زعيم عصابة ؟ عجباً.. إنه يبدو أكثر ذكاء من هذا....

بل هو يستخدم هذا الذكاء في الشر ! إنك لا تعرف الأهالي في هذا البلد يا "پرانس" ! عندما وصلت إلى هنا، وجدت الفقر المدقع.. ...

كان الفلاحون يملكون أنفسهم في استصلاح بضعة قراريط من الأرض لإنتاج محصول بسيط حتى إن إنتاجهم السنوي، لم يكن كافيا لسد حاجاتهم...

وهل غيرت من ذلك ؟

تماماً ! لقد أغرقت البلد بالقطعان ! آلاف الرؤوس ! وبعد قليل ستصبح أكبر مزرعة لتصدير اللحوم في العالم !.. لقد عملت كثيراً من أجل الوصول إلى ذلك...

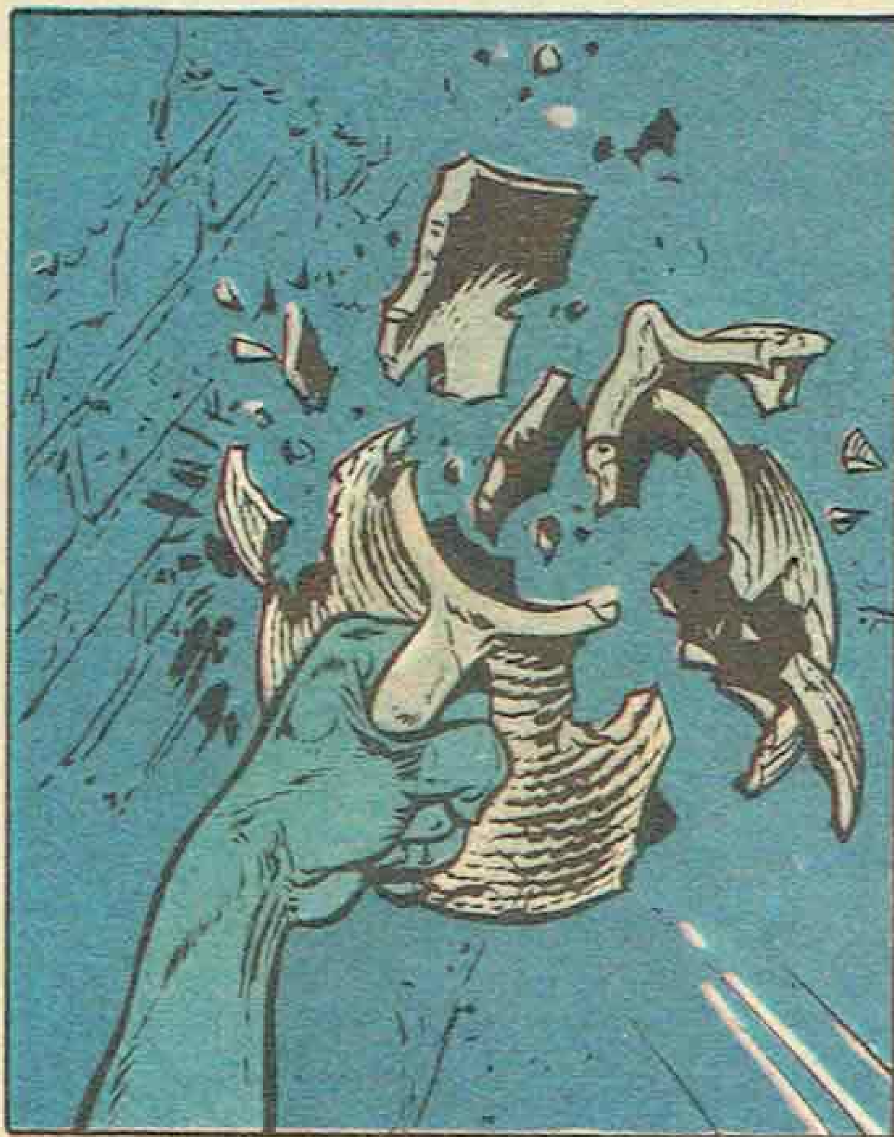
ولن أدع لهؤلاء المغفلين، فرصة منعي من تحقيق هدفي، بحجة أن ماشيتي تفسد ثلاث حبات الطماطم، أو حفنة من الحمص...

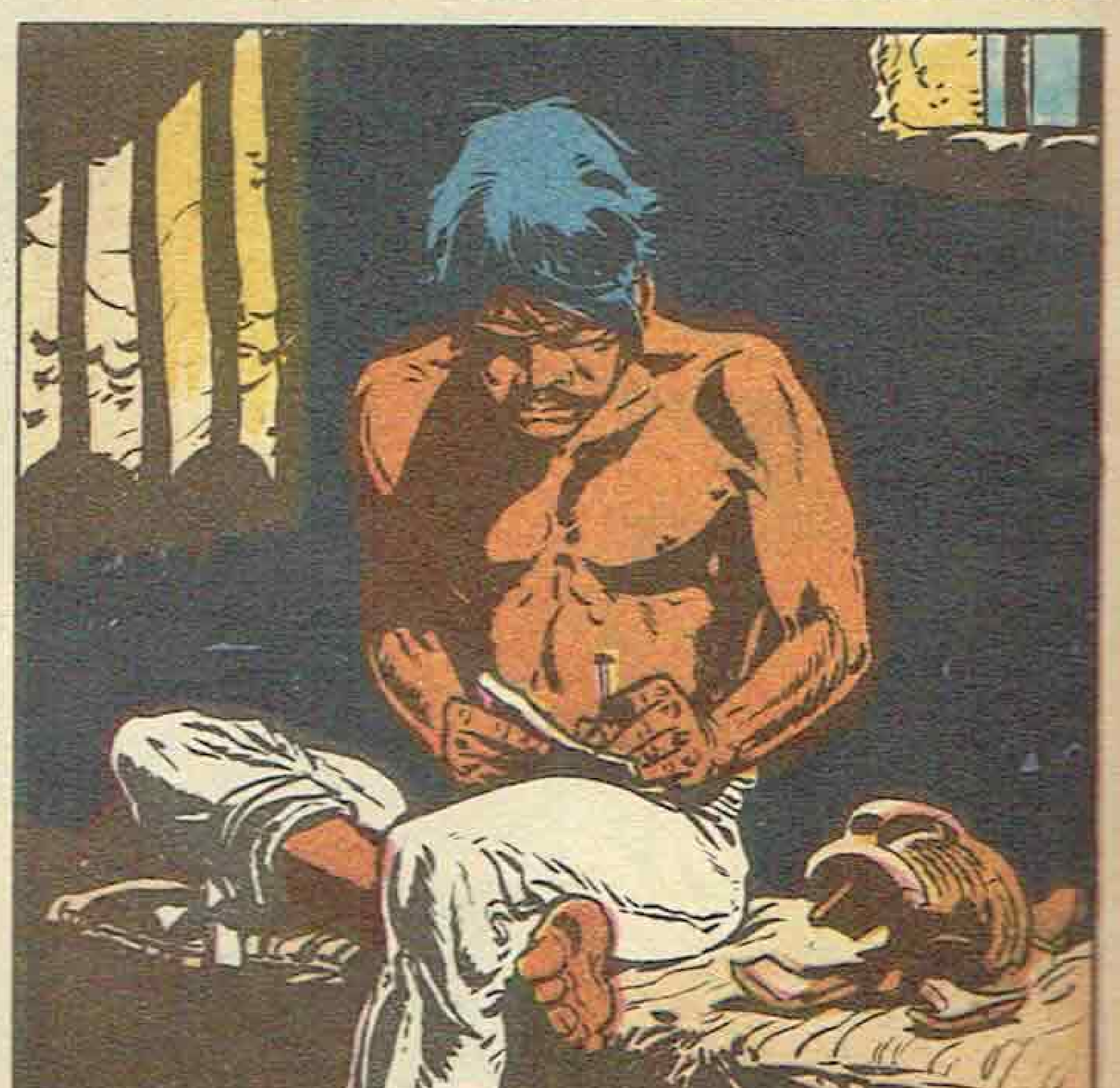

هاهو مسكنك الجديد يا "جوتييريز" أنعشتم أن يرددلك...


لأنك ستقضى فيه بعض الوقت!

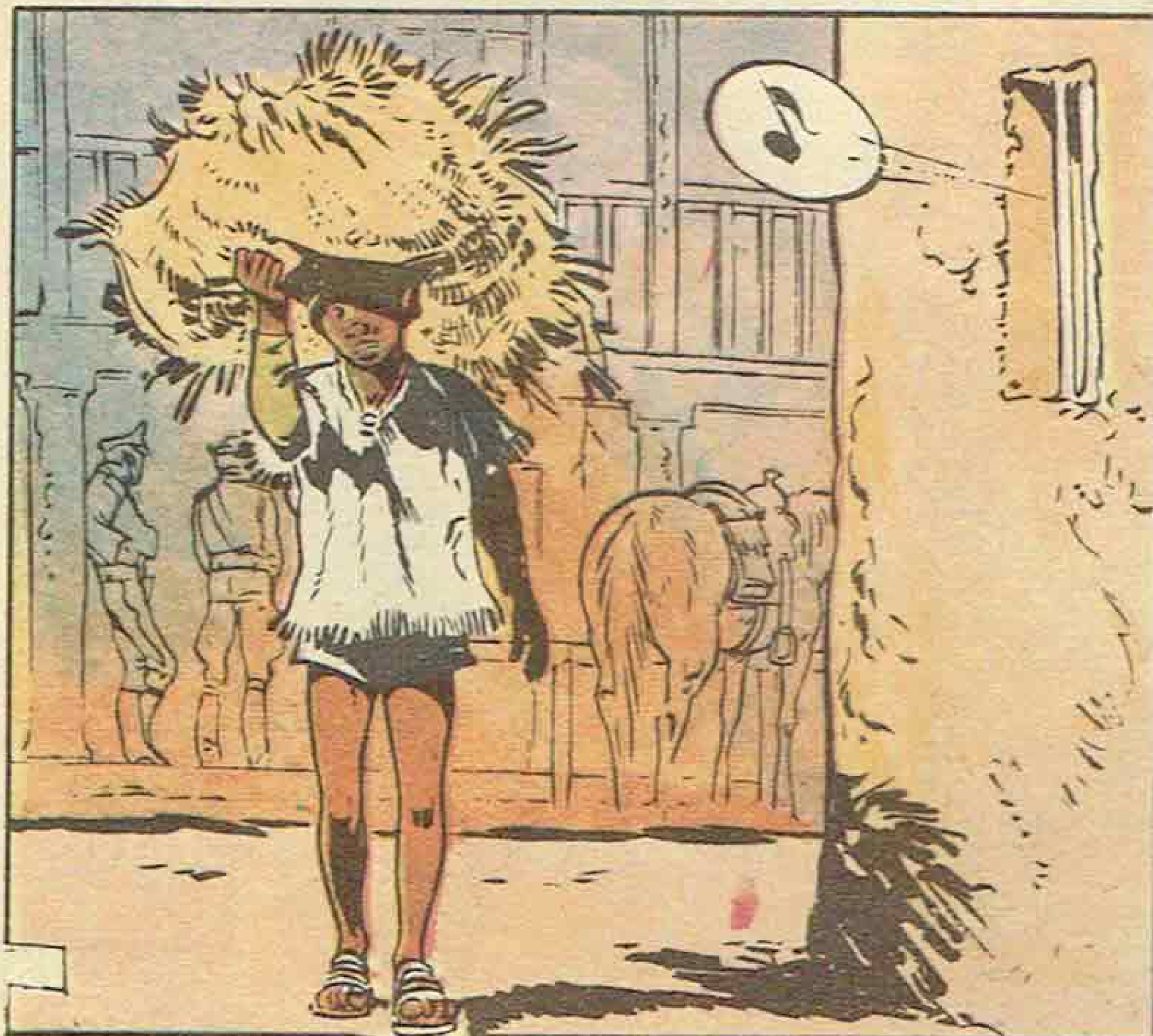

اضحكوا ماشئتم أيها السفلة! ستندمون على أنكم تركتمونى حيًا..!


يلزمنى الآن..
آه!
ها هو..



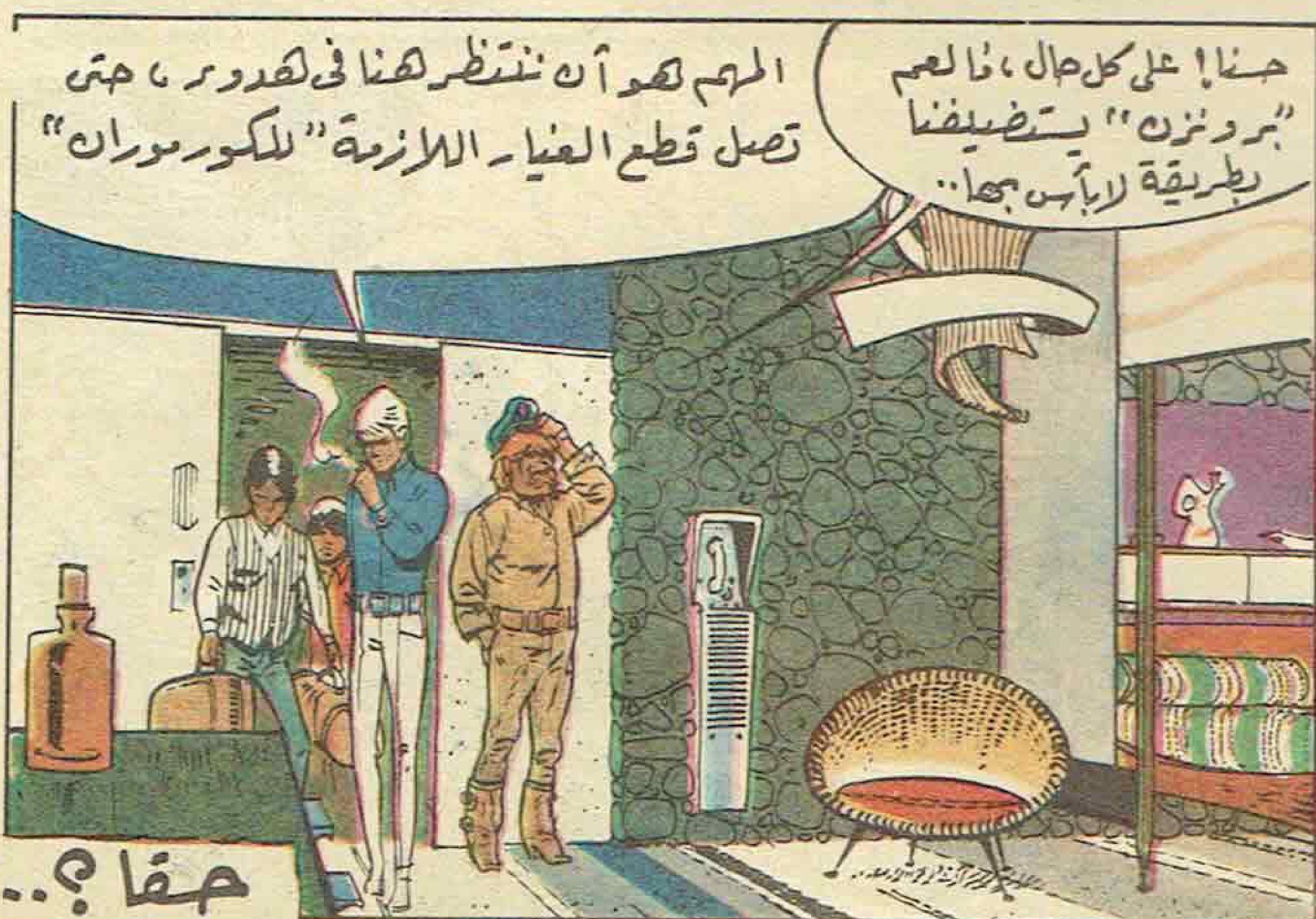







أوصله "لإل لوبو"!. أسرع...
مفهوم..




حسنا! على كل حال، فالعم "برونزن" يستضيفنا بطريقة لابأس بها..
المهم هو أن ننتظر هنا فى هدوء، حتى تصل قطع الغيار اللازمة "للكومودوران"
حقا؟..




دآآ - لهوم ! ما أحوجني إلى مثل لهذا الفراش الوثير.. !
يبدو أنك أصبحت تميل إلى الراحة، وربما تتوق لحياة التقاعد..


التقاعد، أنا ؟
لو لم تكن قبطاني، لحكمت عليك بالأشغال الشاقة..


التقاعد !.. ثم إن لهذا الفراش ليس وثيرًا ، فما قلته عنه كان على سبيل مجاملة مضيفنا .. لهيامساء الـ..


بوج
خير..

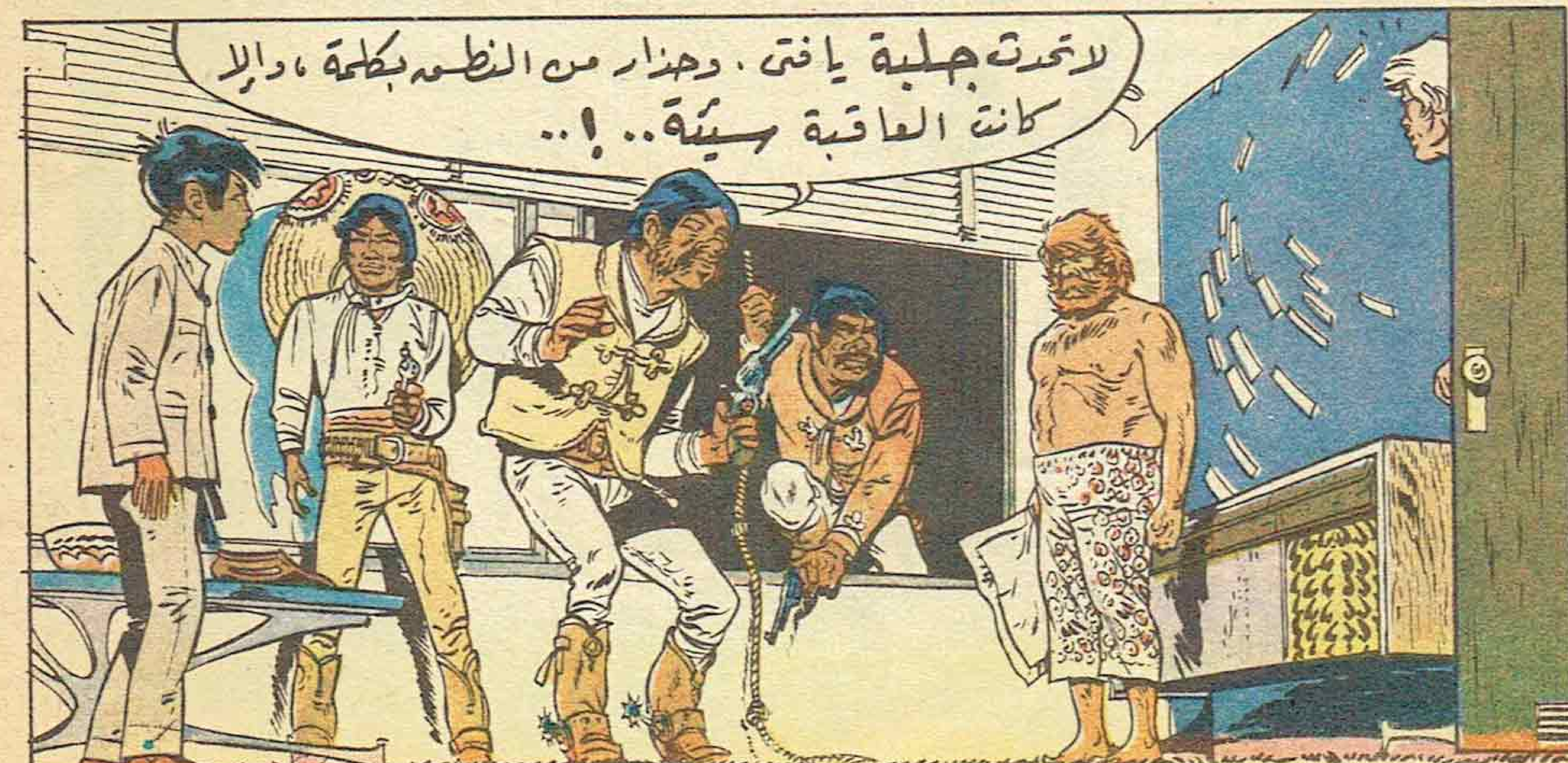

لعنة الله على أثاث سكان اليابسة ! يكفي أن نرفع الوسادة ، حتى يتحول إلى آلة حادة ! وأين لهذه الوسادة الآن ؟..


آه !..




ما.. ياللشيطان !


"برنار" !..
أسرع ! لهناك من..


لاتحدث جلبة يافتى ، وحذار من التفوه بكلمة ، وإلا كانت العاقبة سيئة.. !..


أليس من الأفضل أن تفصح لنا عما يدور في رأسك أيها الرجل الطيب؟.. ماذا حدث؟ هل تبحثون عمن يشاركُكم في لعبة الكرة الخشبية؟..
أى! إن الرجل يتميز بأعصاب قوية. هذا عظيم...

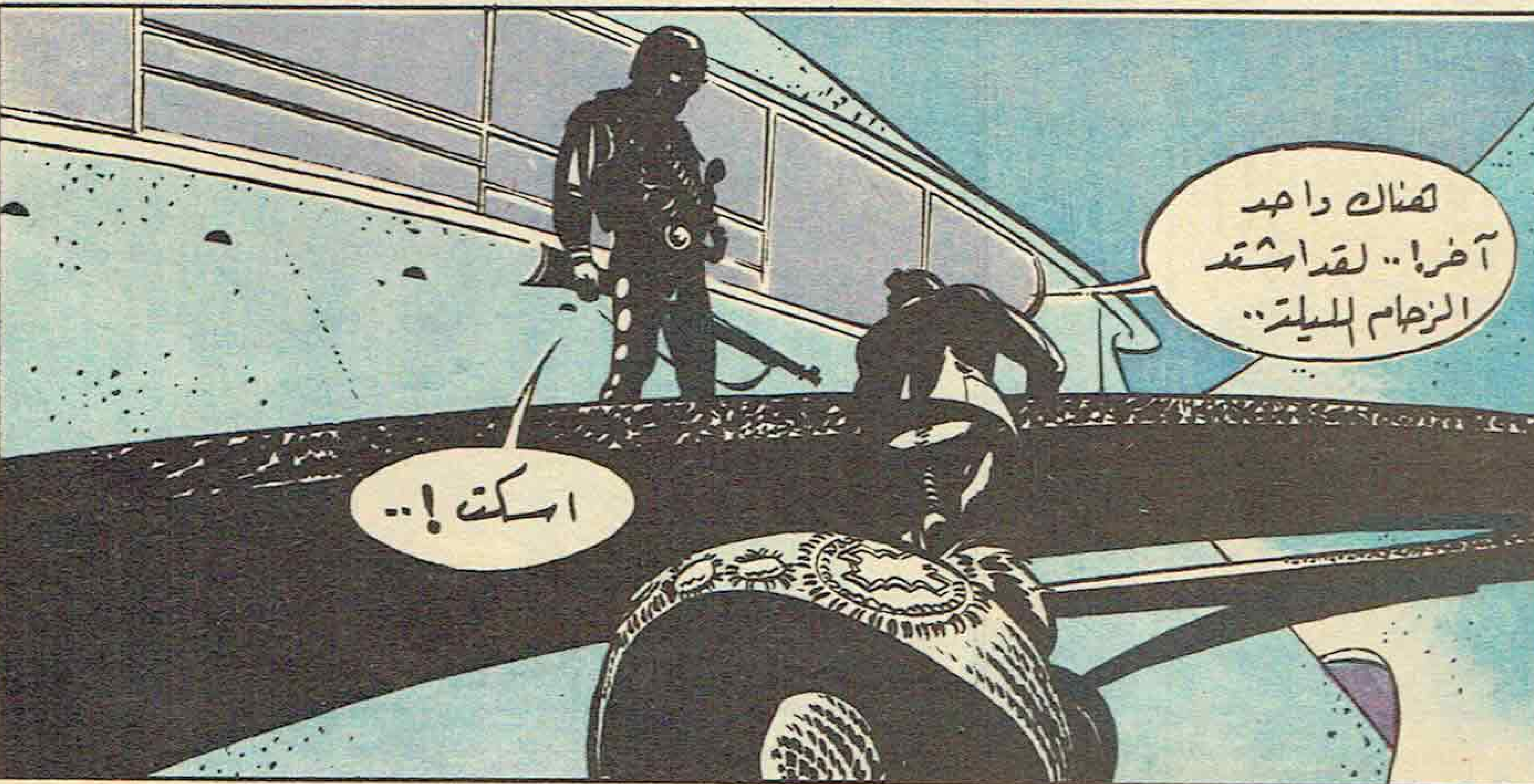

لقد أصبت أو اقتربت من تخمين الهدف من زيارتنا: لقد جئنا نوجه لكم الآن دعوة ودية.. كي ترافقونا في نزهة قصيرة دون أن يشعر أحد


أتعشم أن تكون النزهة ذهاباً وإياباً..؟
أقسم لك على ذلك. غير أنه من الطبيعي أننا..


غير مسئولين في حالة قيام أحدكم بأية محاولة لإنذار رجال السيد "برونزن". فالسكوت هو التأمين الصحي الذى لاغنى عنه، والآن هل لكم أن تتفضلوا..؟..


كيف؟ على سنجعلهم يتحكمون فينا.؟
لميست أمامنا فرصة للاختيار ثم إن المغامرة مثيرة. أعتقد أنها ستكون ليلة مسلية..


إلى الأمام..


هناك واحد آخر!.. لقد اشتد الزحام الليلة..
اسكت!..



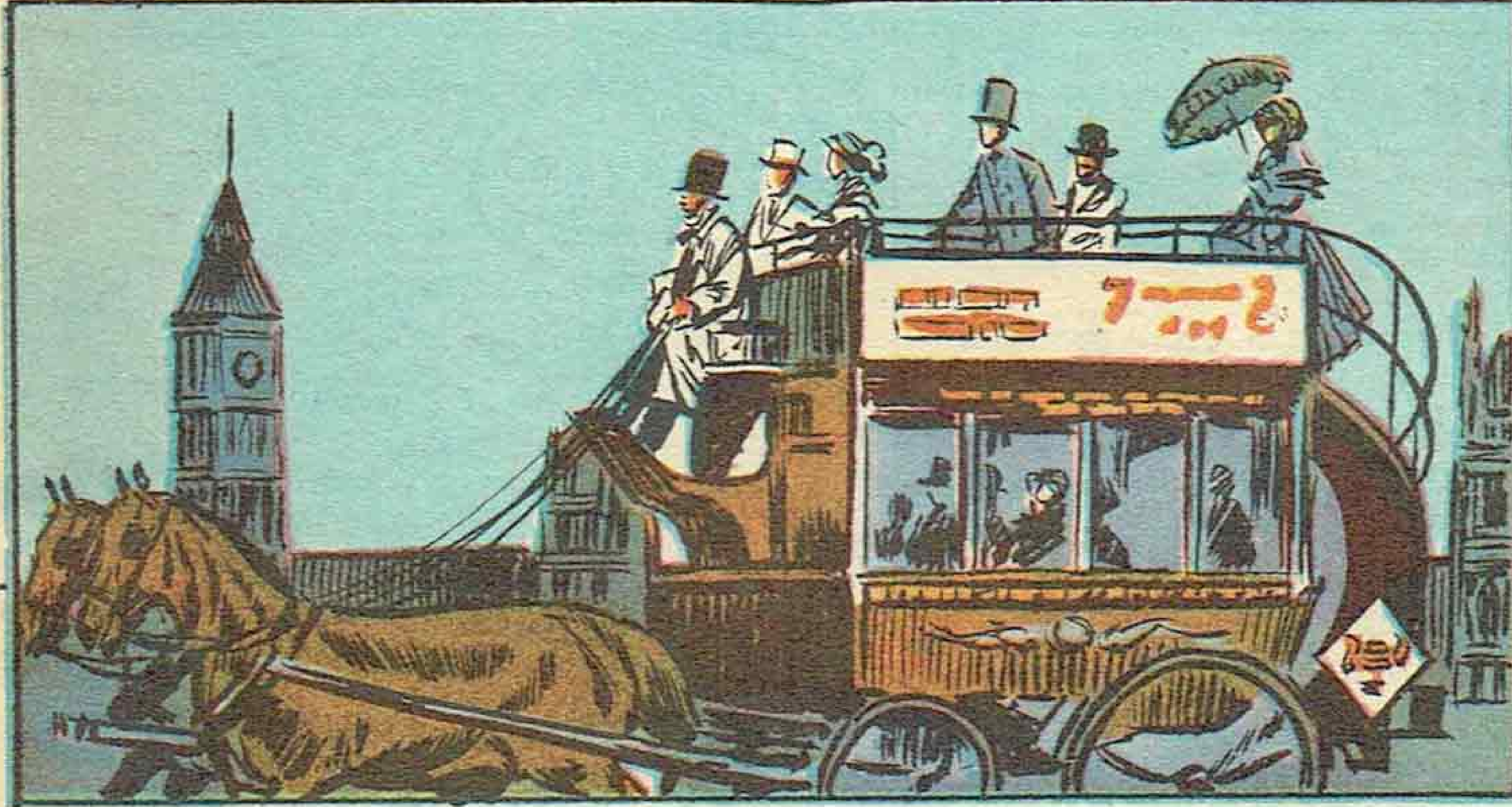

من هنا. إن الجياد في انتظارنا على مسافة مائة متر..
لقد أحسنتم التنظيم!.

يتبع

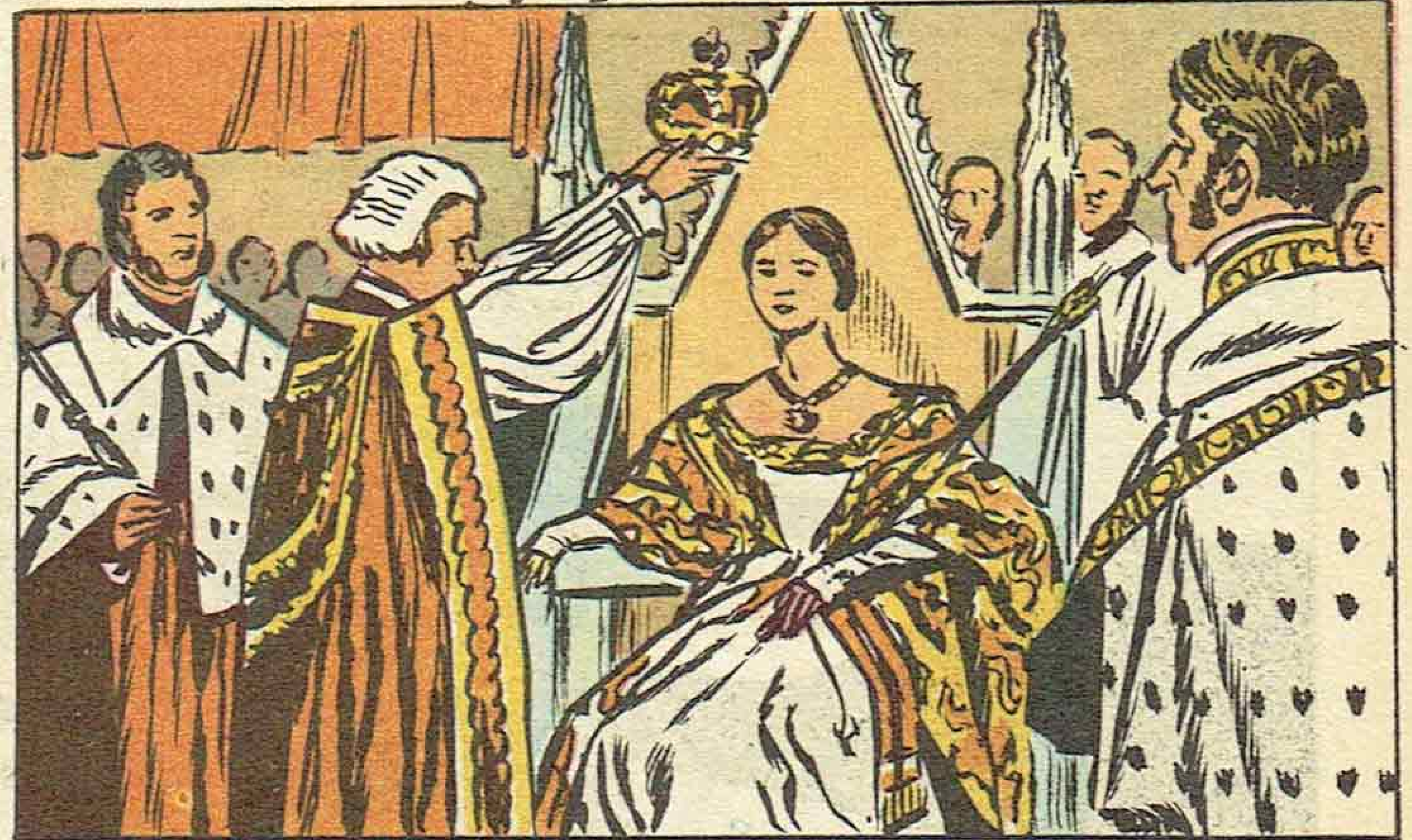
أطيب الأماني يا صاحب السمو



في القرن الماضي عرفت بريطانيا العظمى أكثر فترة ازدهاراً في تاريخها: أثناء حكم الملكة "فكتوريا"..!



وبدأت هذه الفترة في عام ١٨٣٧ بتنصيب الملكة الشابة الساحرة ذات الثمانية عشر ربيعاً على عرش بريطانيا..

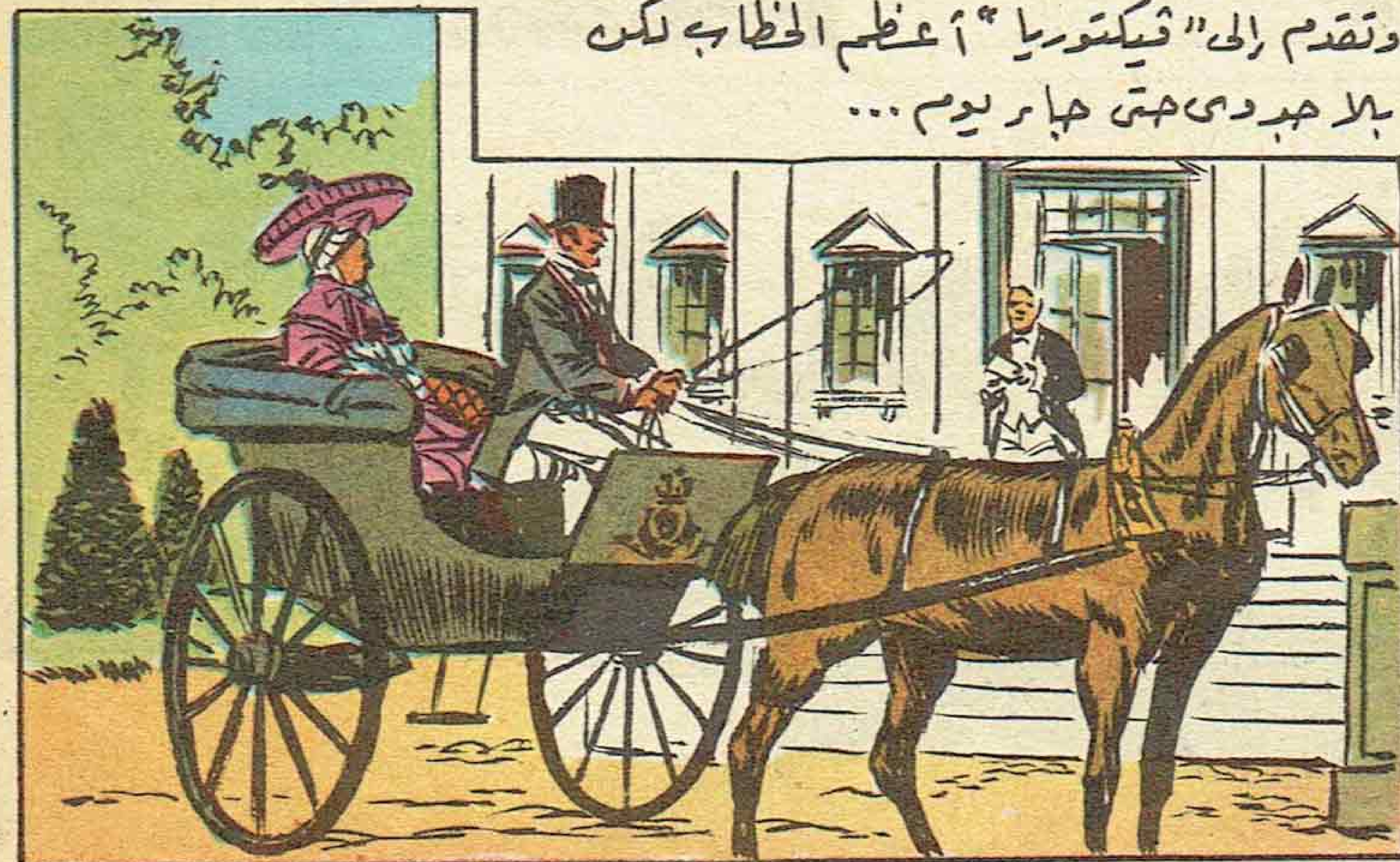




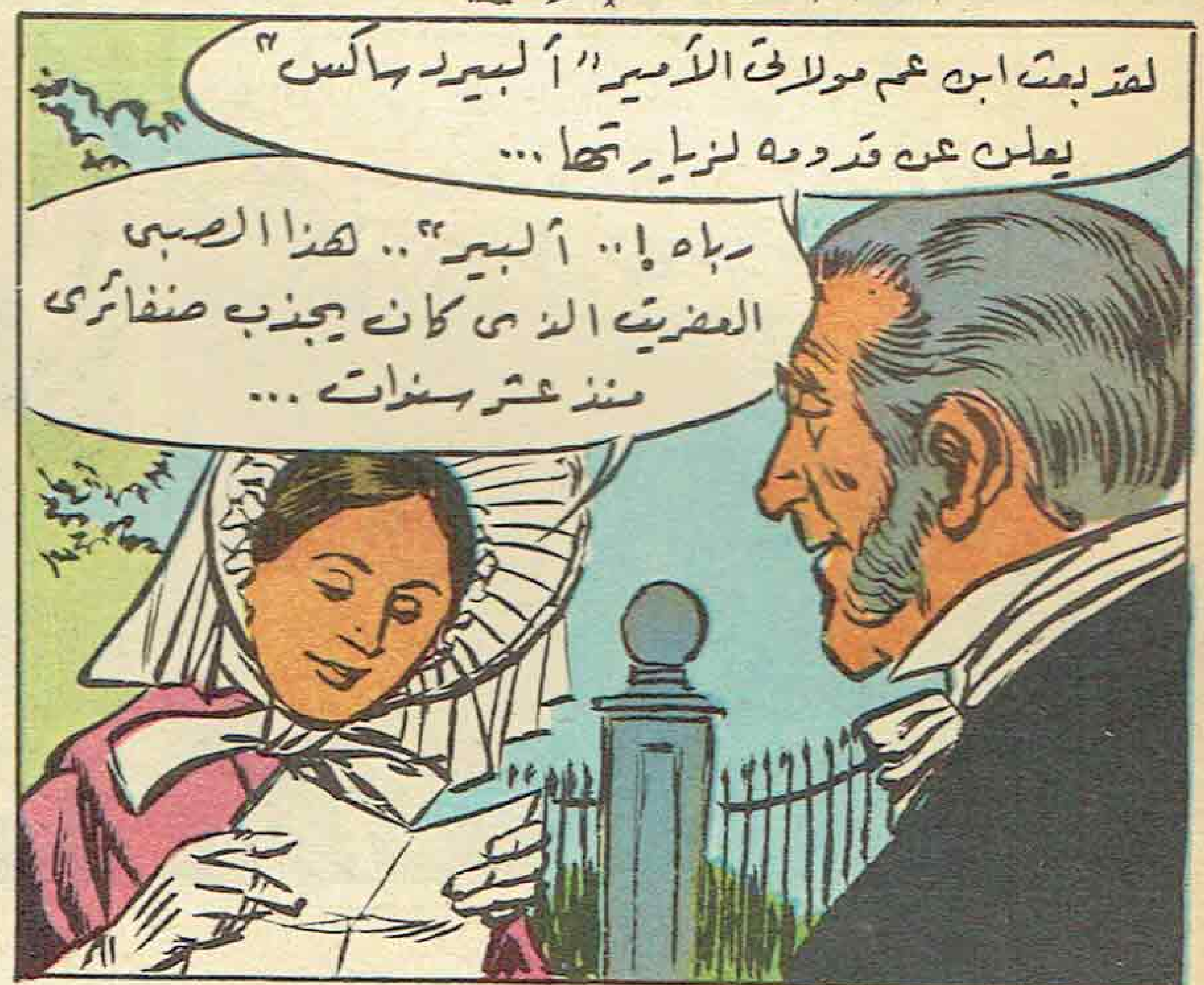




وتقدم إلى "فيكتوريا" أعظم الخطاب لكن بلا جدوى حتى جاء يوم...









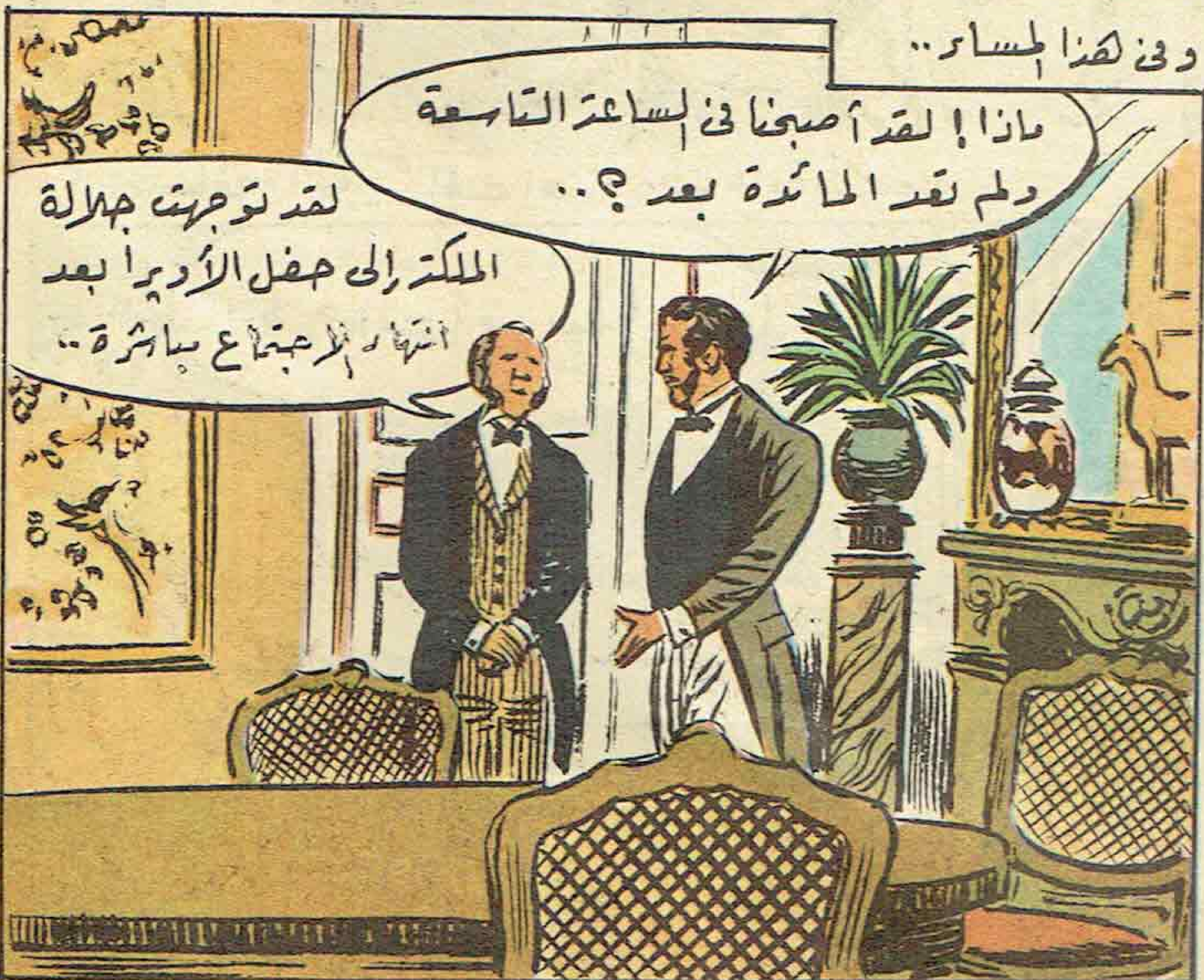






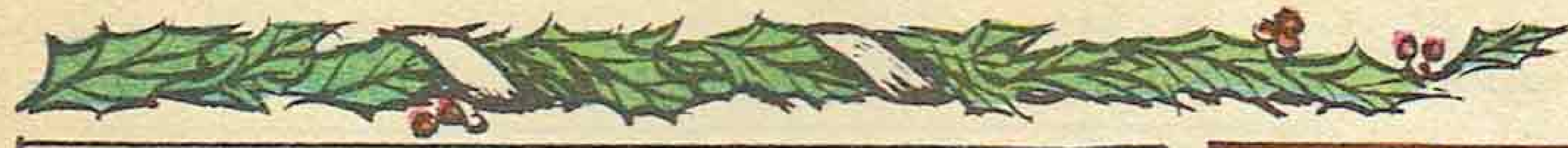
ولم يلبث "ألبير" أن تبين بالضبط حقيقة دوره..









وفي منتصف الليل..

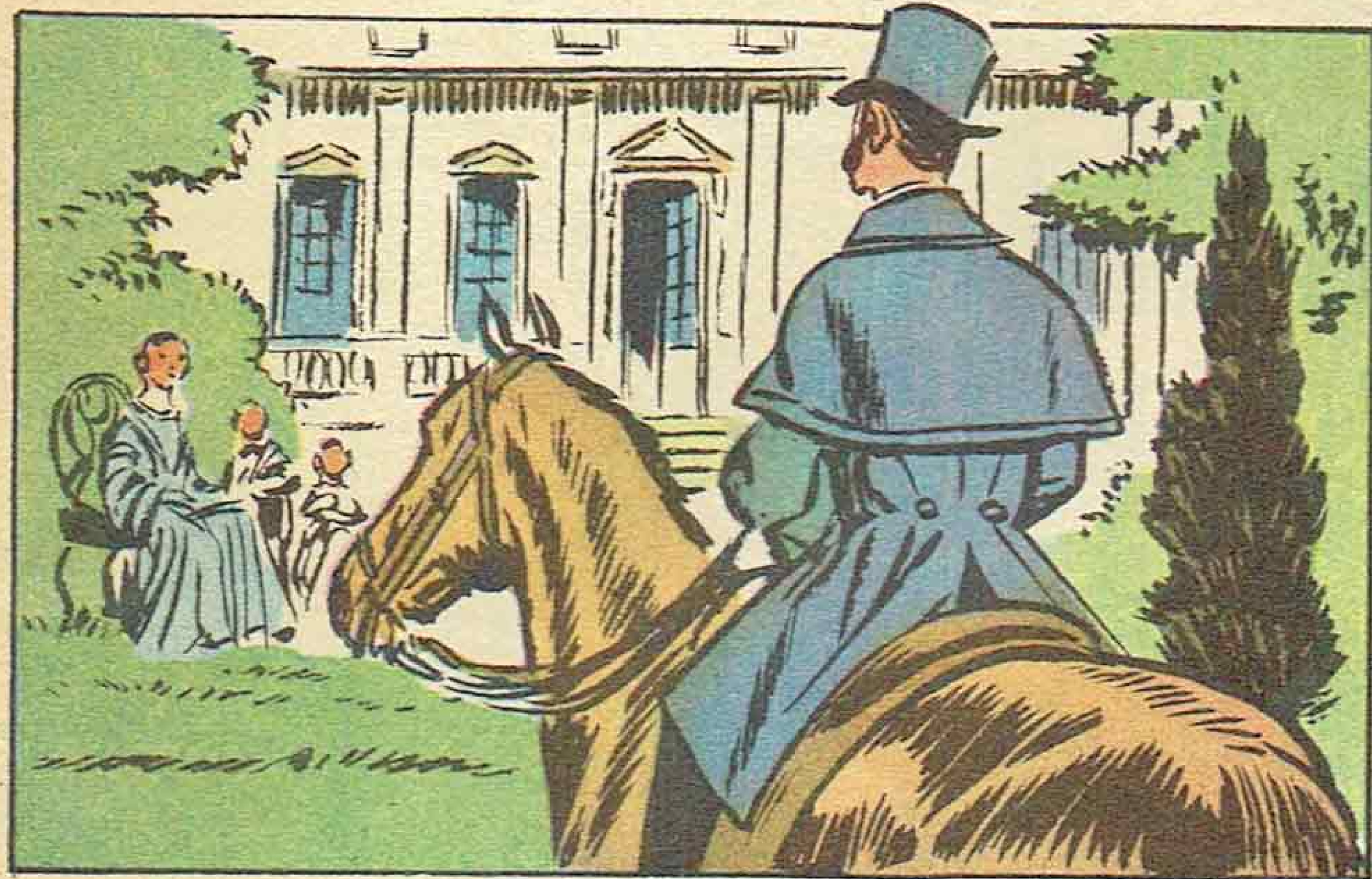


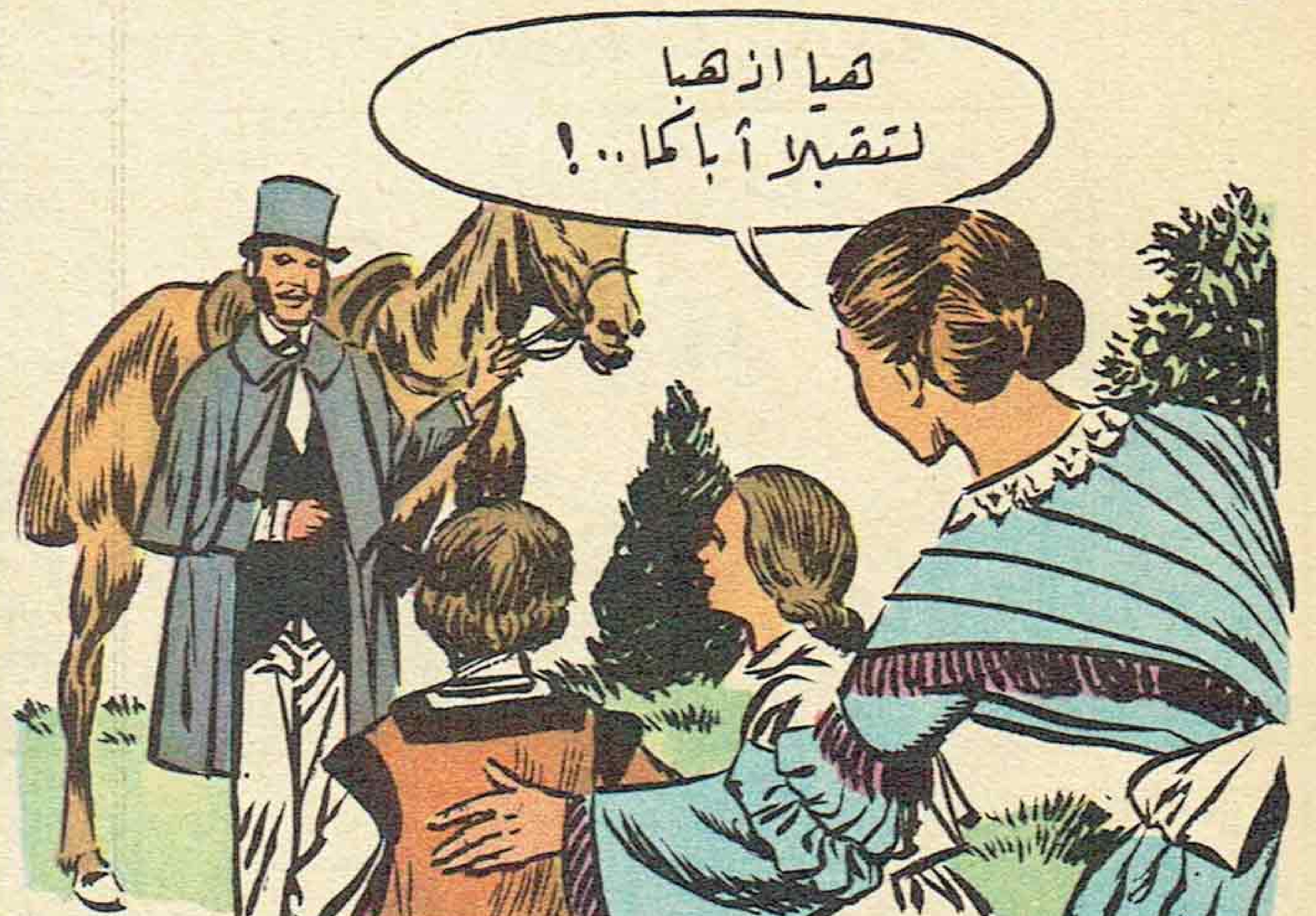






ومنذ ذلك اليوم وأصبحت أسرة الأمير متماسكة !..



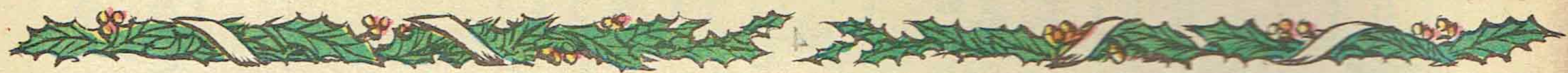




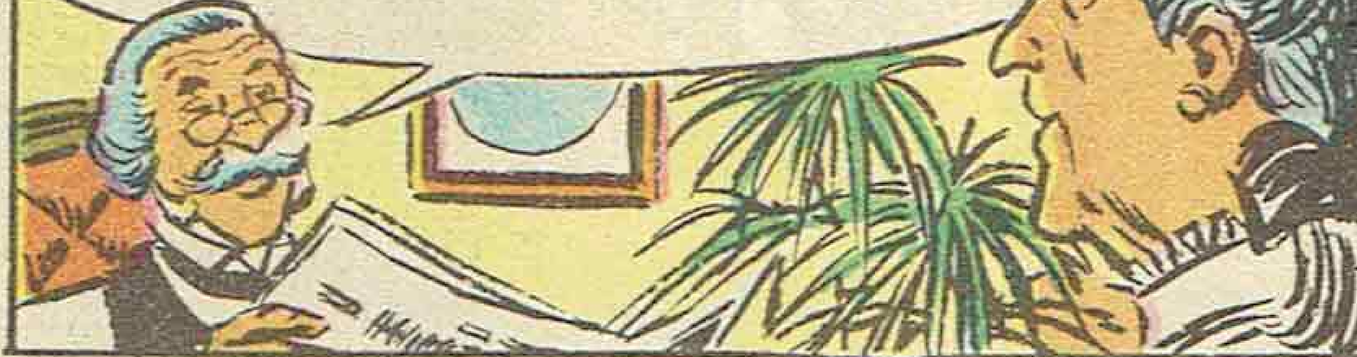
وأدت بساطة "ألبير" إلى اجتذاب حب عامة الشعب له..



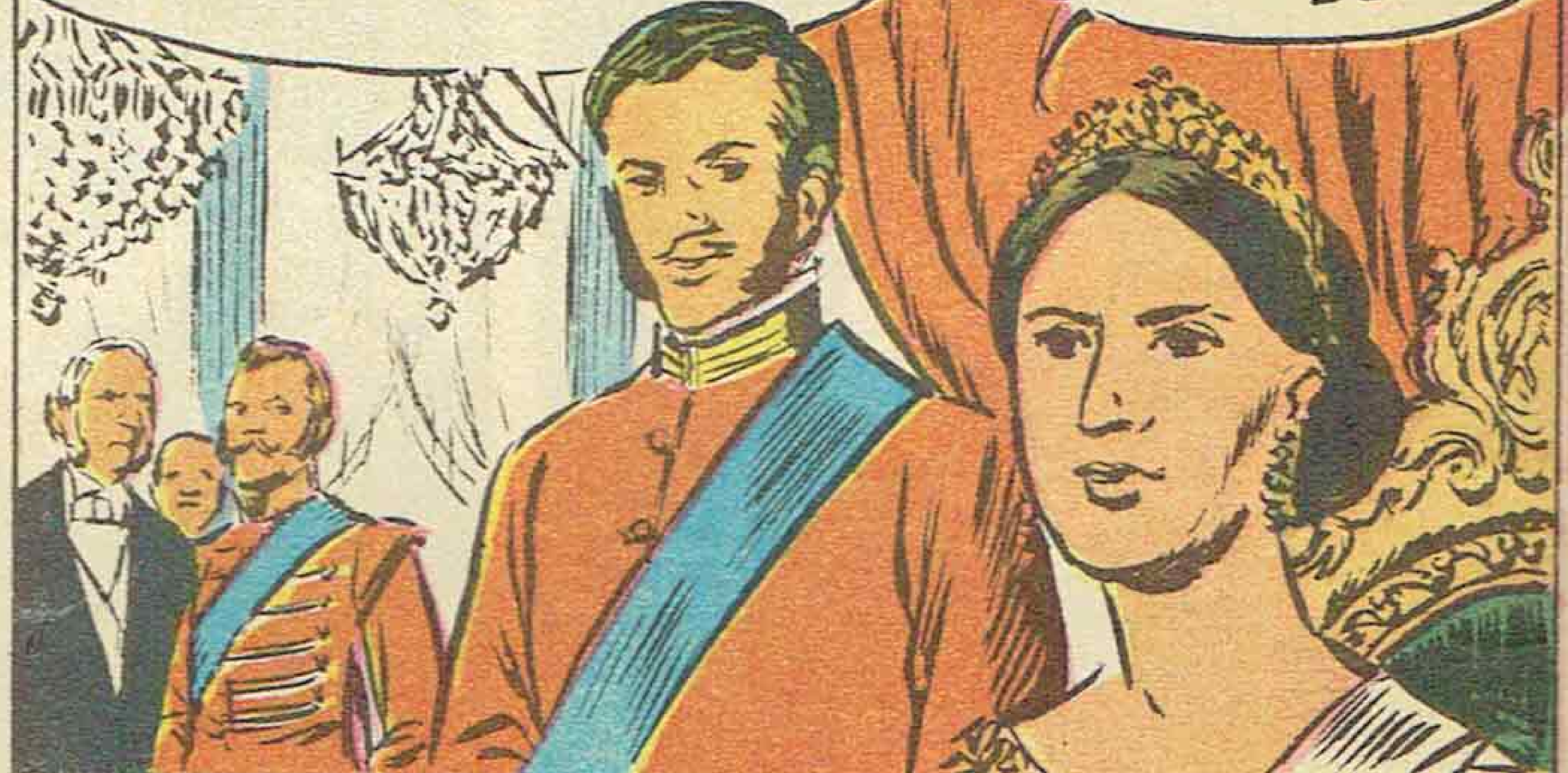






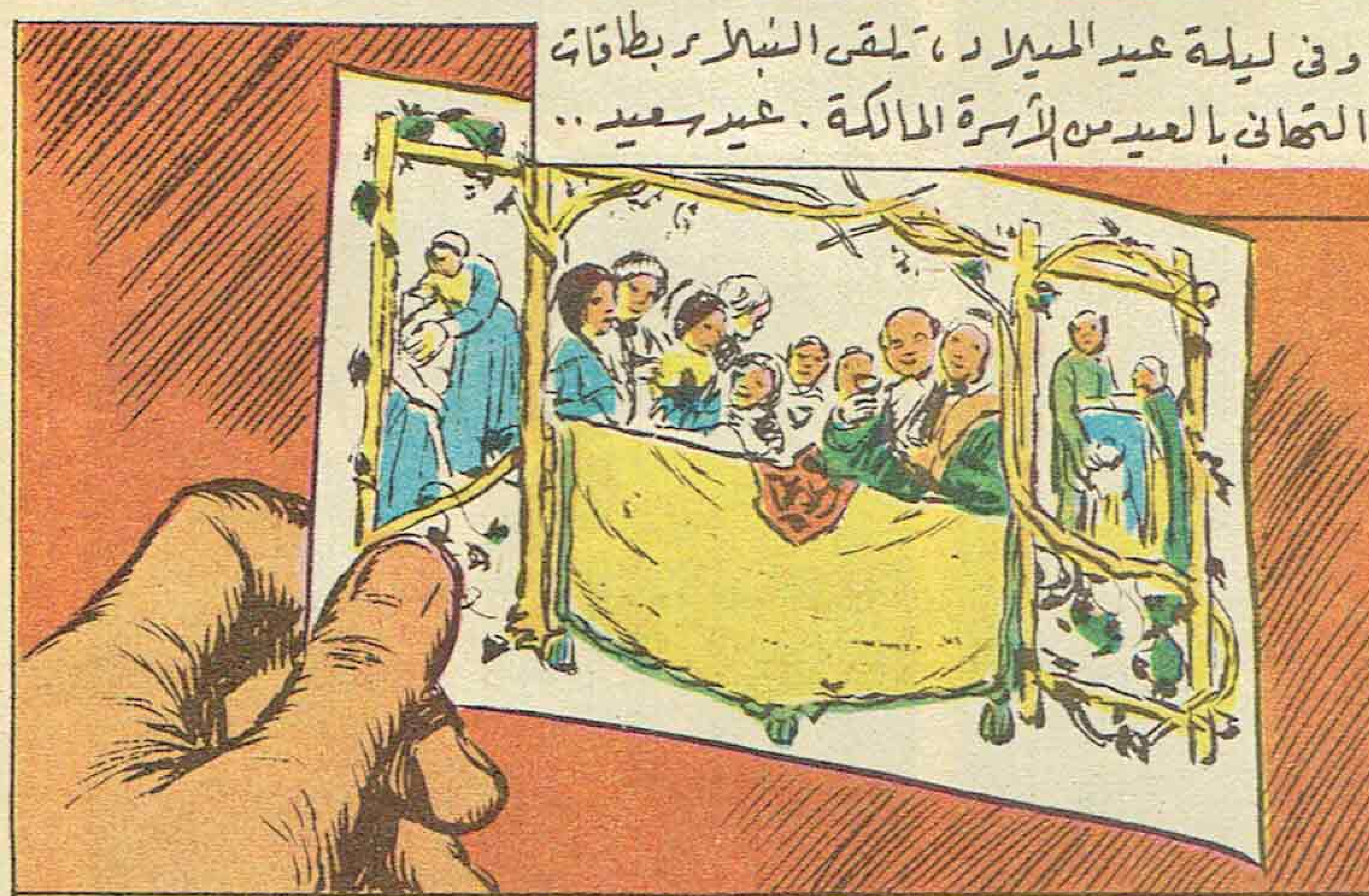












وفى اليوم التالى..



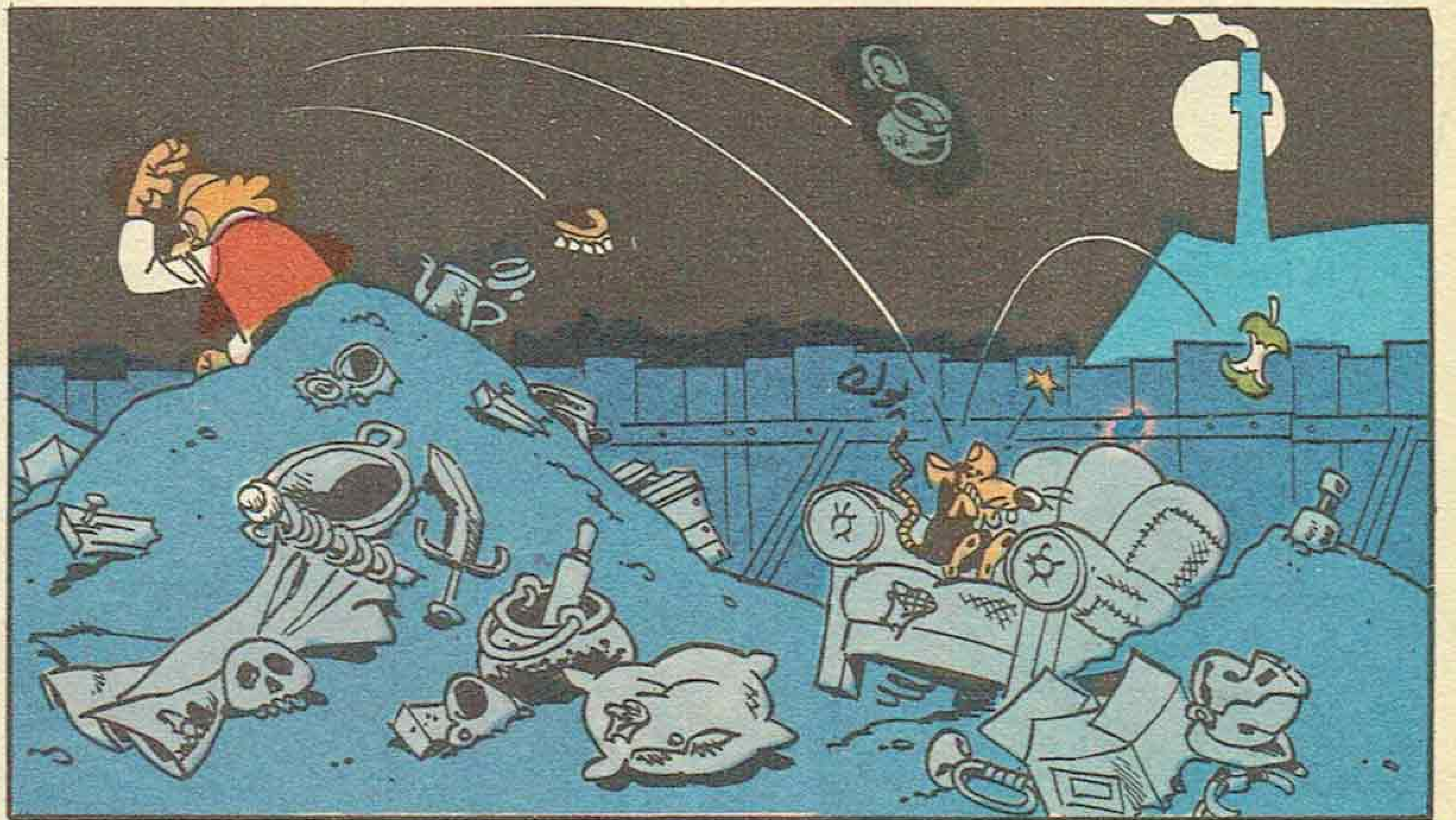


النهاية



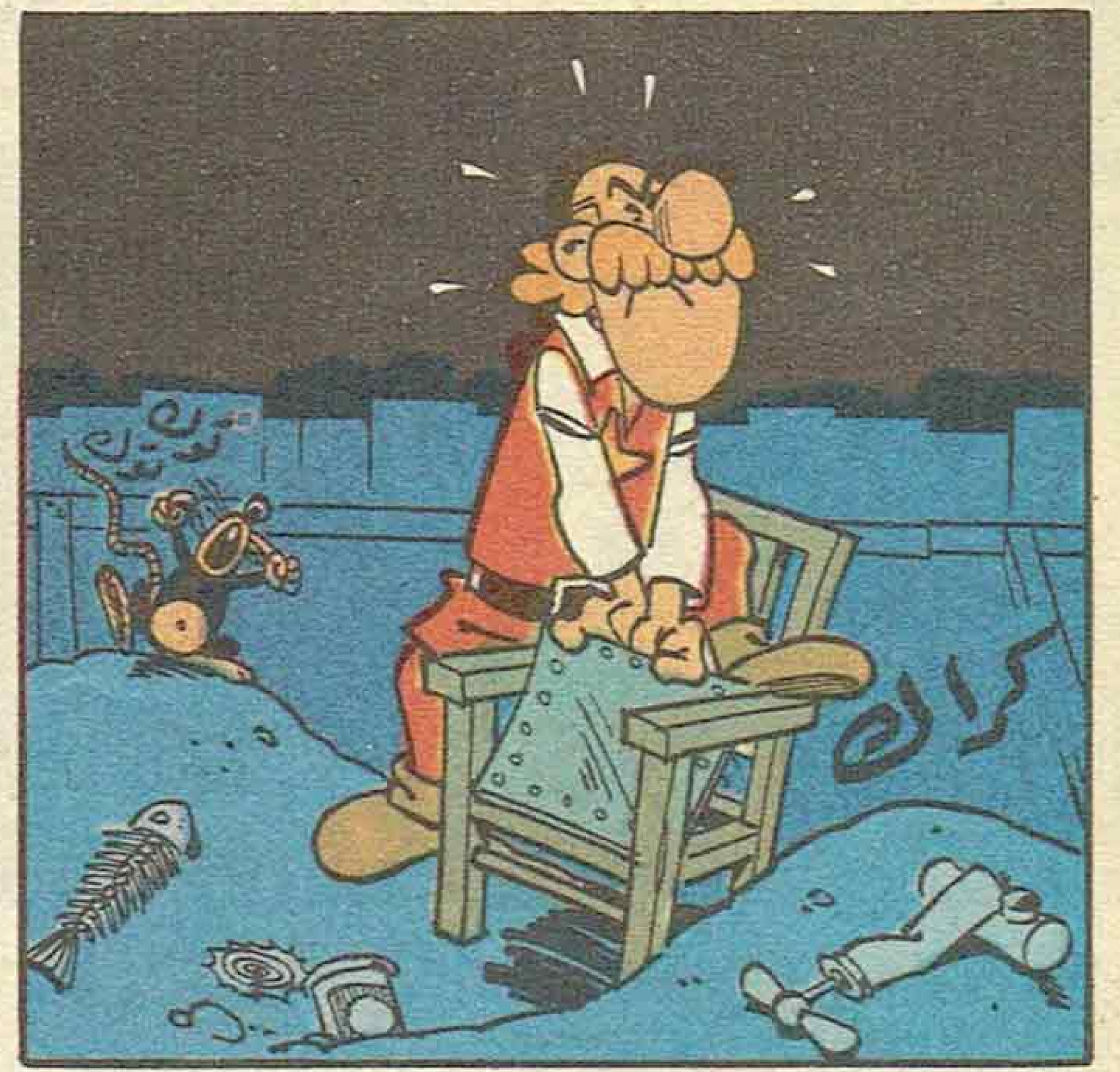
روبين هود

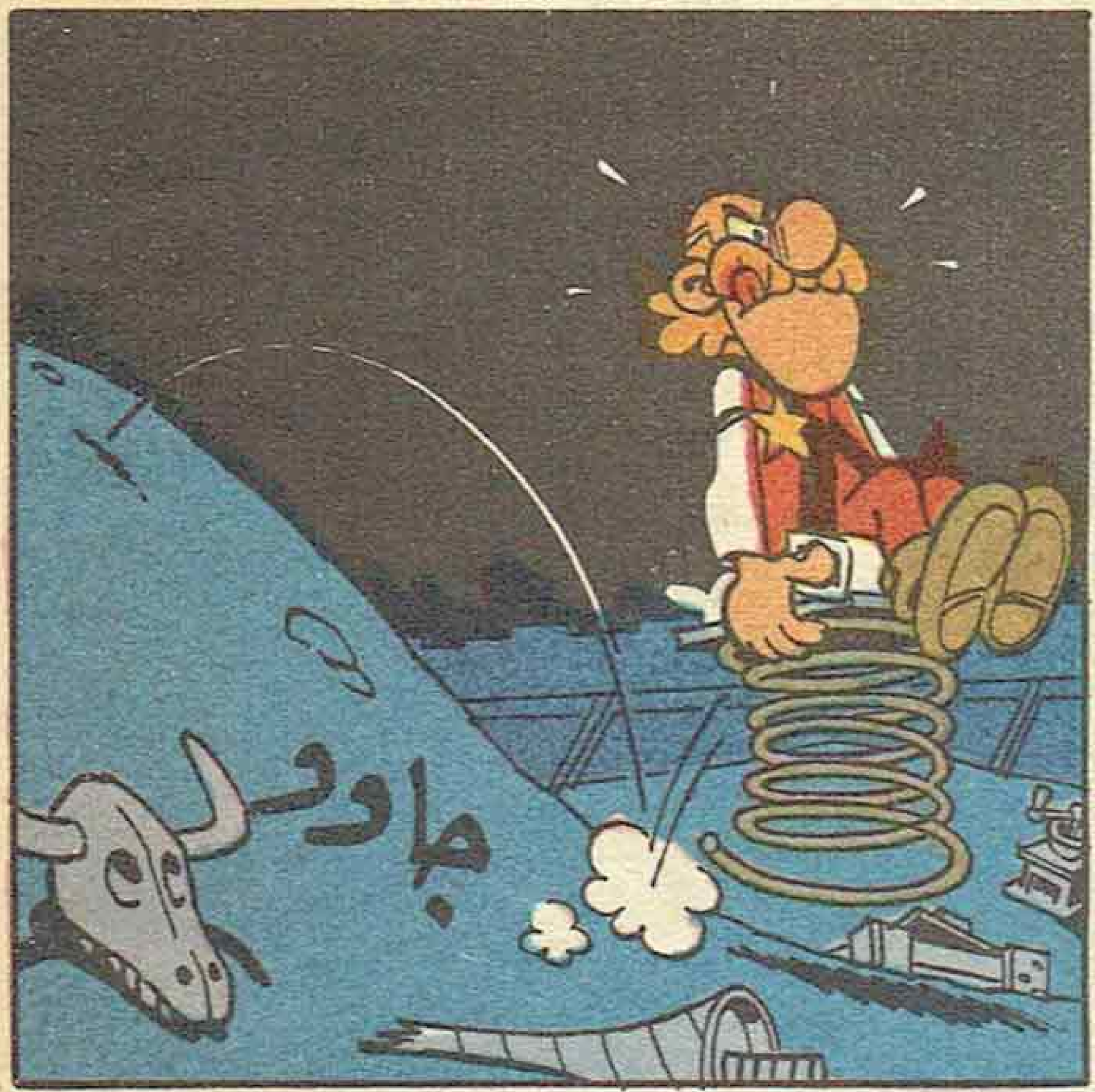


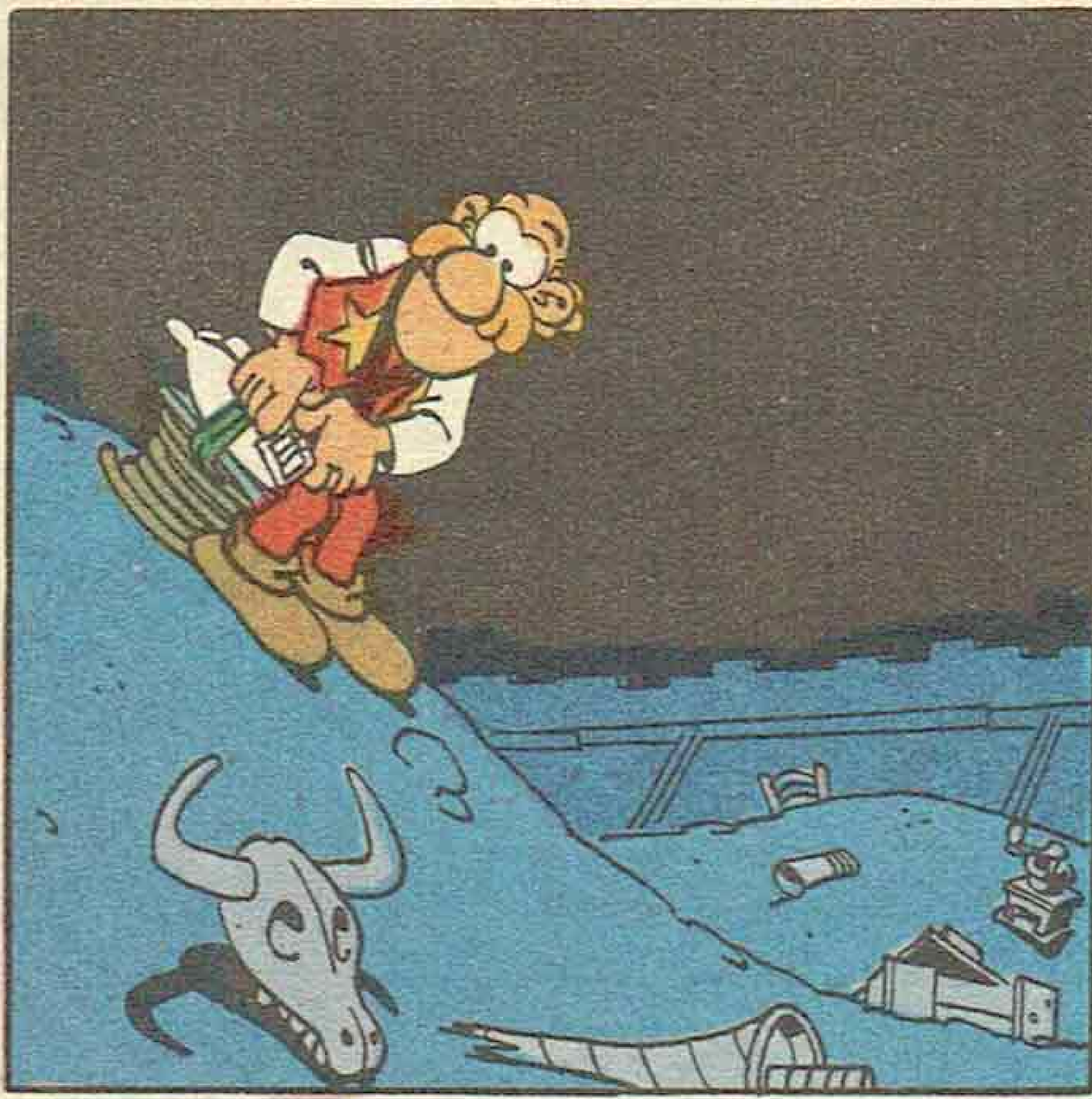


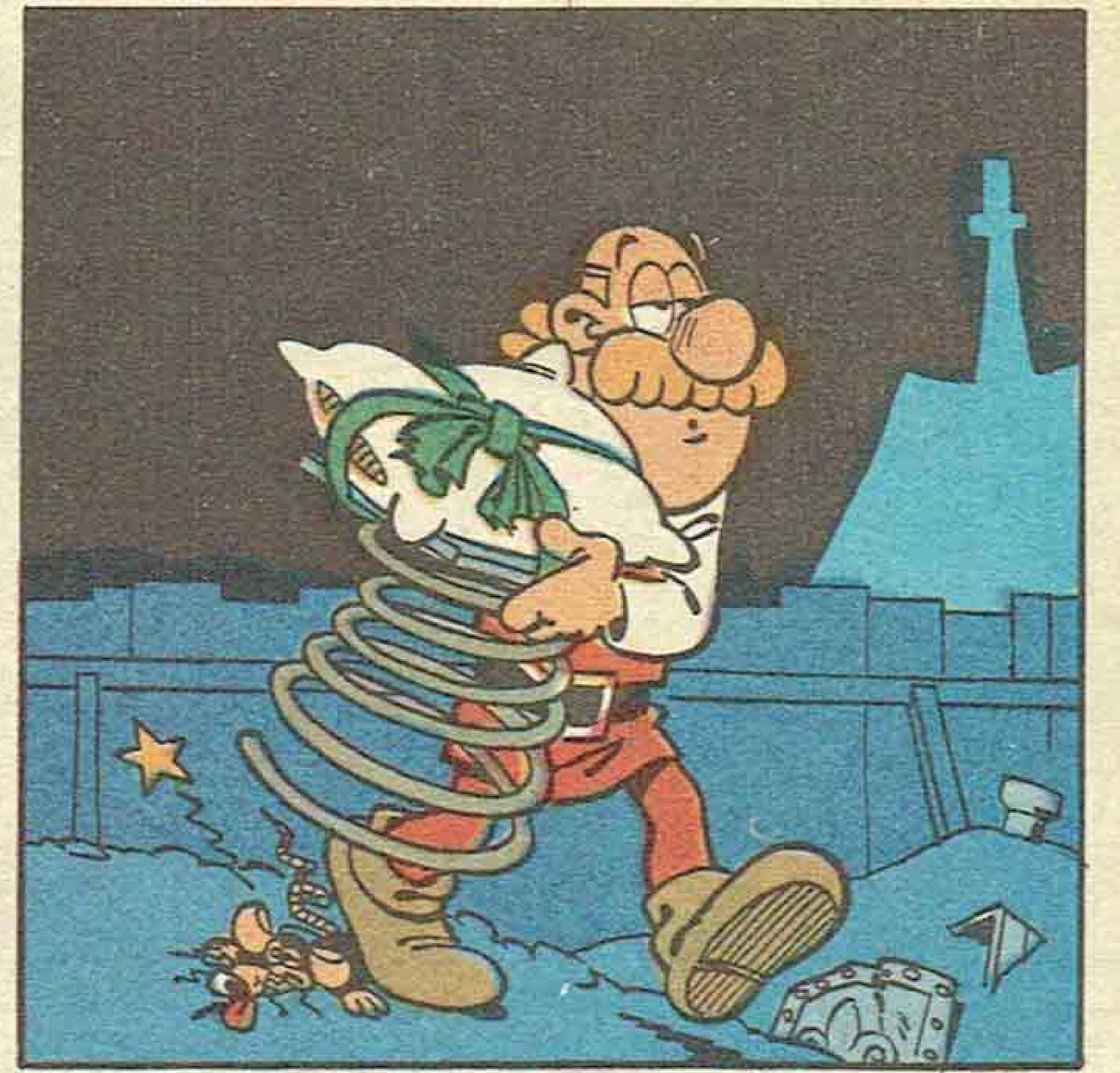




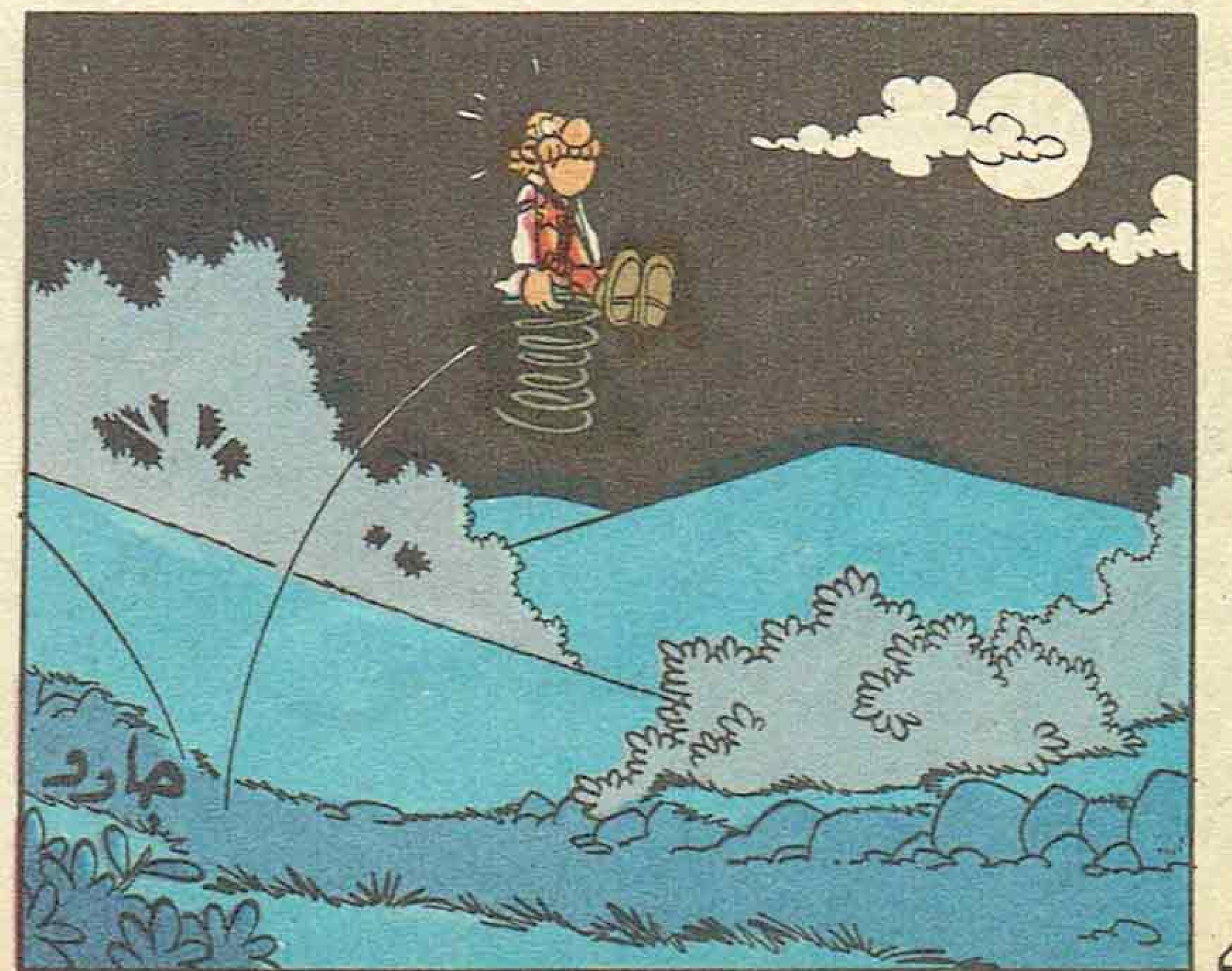

كراك


جادو






يبدو أن السيد المأمور قد نسي
مفتاح قصره مرة أخرى!
جادو


جادو

عالم الحيوان

القردة شبيهة الإنسان

أقرب الحيوانات شبهاً بالإنسان . ويشتمل هذا النوع على الشمبانزى والغوريلا من أفريقيا الاستوائية ، والأورطان (الأورانج أوتان) والجيبون من جنوبى شرق آسيا . وهذه القردة متطورة جداً ، ولها خواص معينة تميزها عن بقية الرئيسيات . فليست لهـا ذيول ، ولا أكياس وجنية ، ولها أذرع طويلة جداً ، وحواجب بارزة ، ومخ كبير الحجم (وإن كان أصغر حجماً نسبياً من الإنسان) . وهى تسكن الأشجار بصورة أساسية ، وتتأرجح من فرع إلى فرع ، وإن كان يمكنها الوقوف والجرى نصف معتدلة ، وقد تكون فى ذلك منتصبة القامة على الأرض .

والجيبون أصغر هذه الأنواع حجماً وأكثرها بدائية ، له أذرع طويلة جداً ، يتأرجح بها بسرعة ملحوظة بين أشجار الغابة . وعندما يكون على الأرض ، فإنه يمشى معتدلا ، وذراعاه منثنيتان فوق رأسه . وطول الجيبون ٦٠ سنتيمتراً عادة ، ووزنه حوالى ١٥ رطلا . والأورانج أوتان فى سومطرة وبورنيو ثقيل الوزن ، بطىء الحركة ، طوله حوالى ١٣٥ سنتيمتراً ويزن حوالى ٢٠٠ رطل ، وله ذراعان قويتان ، لكن رجليه ضعيفتان . والغوريلا أكبر أنواع هذه القردة ، ويبلغ ارتفاعها حوالى ١٨٠ سنتيمتراً ، وقد يصل وزنها إلى ٤٠٠ رطل ، لها ذراعان طويلتان وقويتان ، ورجلان قصيرتان ، وجسد ثقيل . والشمبانزى أكثر هذه الأنواع شبهاً بالإنسان فى العمل والمظهر ، ويتراوح ارتفاعه بين ١٢٠ و ١٥٠ سنتيمتراً ، ووزنه حوالى ١٥٠ رطلا .



جيبون سيام



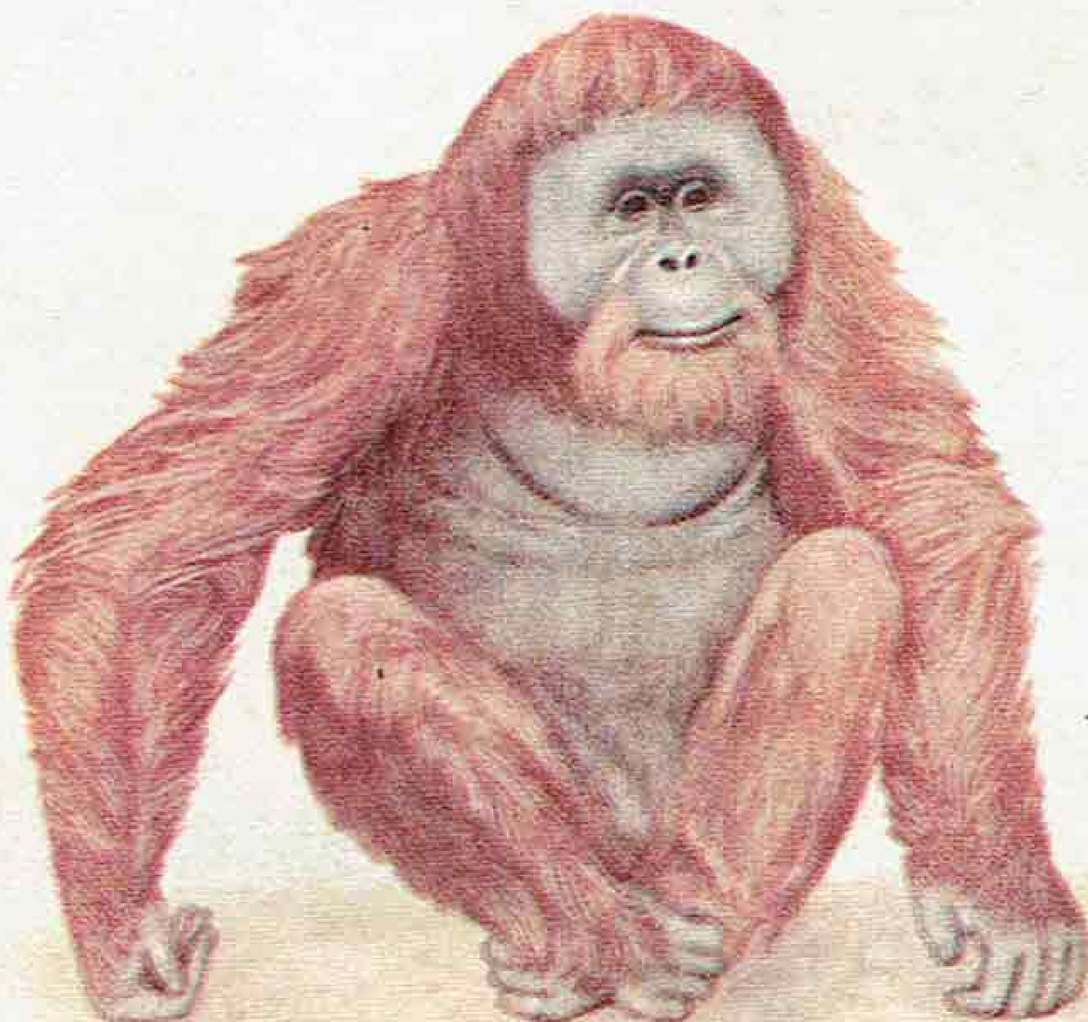
جيبون أبيض اليد



شمبانزى



غوريلا



أورانج أوتان

تاكا تاكاتا

بريشة الفنان
جويل أزارا



"هاتى جوجو" سأريك كيف يروض هذا الصنف من الناس !!

جرر !؟
من سوء الحظ أن هاتين اليدين الناعمتين ، ليستا قادرتين على إمساك هذه المكنسة الثقيلة ياسيدى "الكولونيل" !



تاكاتكاتا ! اجلس على ظهر هذا الكسلان ! هذا أمر عسكرى بات !!!
كلاك

سأطيع الأوامر ياسيدى الكولونيل ، لكننى بمنتهى الاحترام أذكرك بأن القواعد العسكرية تمنع هذا النوع المشين من العقاب .. !





منيف .. ثمانية ..
يفف
تسعة .. هه ..

ثلا .. ثلا .. ثلاثة وعشرون .. ررآآآ تشوف ..
هايف ..
أر .. أر .. أربعة نياه وعشرون ..



؟!
لكن ؟ ماذا تصنع ؟ ؟؟!!؟؟
واحد .. !
اثنين ..
ثلاثة ! ..

سأقوم الآن بأداء التمرين ثلثمائة مرة للانبساطى الشخصى ياسيدى الكولونيل الموقر ..
.. ستة ..
سبعة ..